



MATTHIEU LE BOULCH

CONTACTS

Brest
06.43.86.03.07
matthieuleboulch@hotmail.fr
Permis B

À PROPOS

Après une thèse en Histoire et plusieurs expériences dans la culture et le patrimoine, je souhaite continuer à construire des récits en image et en son. Je partage actuellement ma vie professionnelle entre des missions sur des films de fiction et documentaires et mon engagement dans une association d'éducation populaire.

COMPÉTENCES PRINCIPALES

Connaissance de l'environnement associatif
Rigueur et réactivité
Habitude du travail en réseaux
Pédagogie
Curiosité

LOGICIELS



LANGUES

Allemand : niveau B2/C1
Anglais : niveau B2
Breton : en cours d'apprentissage

CENTRES D'INTÉRÊT

Escalade
Cinéma documentaire
Documentaire sonore
Montage vidéo
Médiation culturelle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

► CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Janvier à Novembre 2024 - Assistant réalisateur - France 2 / Nania Films

Docu-fiction « Contre vents et marées noires »

Réalisation : Anthony Santoro - Diffusion dans le 13h15 sur France 2

- Casting des acteurs et actrices, de l'équipe technique et des figurants
- Repérage des lieux de tournage, demandes d'autorisations
- Régie (réservations des transports, des repas et de l'hébergement)
- Planning du tournage (plan de travail, feuilles de service)
- Organisation de l'avant-première (listings invitations, accueil, communication)

2023-2025 - Association Canal Ti Zef (Brest)

- Administration (factures, dossiers de subvention et appels à projets, bilans et rapports d'activité)
- Organisation du festival Intergalactique (logistique, programmation, recherche de lieux de diffusion)
- Communication (plaquettes de présentation, aftermovie, réseaux sociaux)
- Développement de partenariats (festival du film de Douarnenez)
- Animation d'ateliers vidéos avec différents types de publics

Novembre-décembre 2024 - Black Dynamite Production / TF1

« Le Remplaçant » (saison 3) réalisé par Stéphanie Murat

Assistant mise en scène adjoint / Assistant régisseur adjoint / Rippeur (renforts)

► CULTURE ET PATRIMOINE

2020-2023 - Confédération Kenleur (Auray)

Responsable des collections textiles et photographiques et de la médiation culturelle, organisation logistique d'événements en lien avec la danse

2020 - Musée de la Fraise et du Patrimoine (Plougastel-Daoulas)

Agent d'accueil et de médiation. Visites guidées à destination du public en situation de handicap. Ateliers jeunes publics.

2015-2018 - Musée de Bretagne (Rennes)

Assistant du commissariat scientifique pour l'exposition «Rennes, les vies d'une ville». Médiations culturelles dans les centres pénitentiaires de Rennes

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2015-2020 - Université Rennes 2 : Thèse de doctorat en Histoire et archéologie, «Rennes, fabrique et formes de la ville, 1420-1720»

2015 - Université Humboldt (Berlin) : Master 1 Histoire

2014 - Université Rennes 2 : Master 2, Histoire et archéologie

2013 - Université Rennes 2 : Master 1, Histoire et archéologie



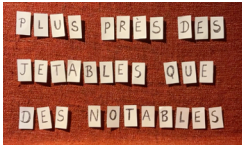
RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES



Mourir, la belle affaire, film d'atelier - 6'45 - 2025 - Canal Ti Zef

Encadrement de la formation au documentaire, écriture, tournage et initiation au montage

<https://youtu.be/89b9fxf0iSmM>



CV vidéo stop motion réalisé pour une candidature pour Les Pieds sur Terre - 2024

Écriture, tournage, montage

<https://youtu.be/FbVsvqN6dfI>



Interview de Nicole Le Garrec - Festival de Douarnenez - 4'05 - 2024

Écriture, tournage, montage

<https://youtu.be/1X2Svs8bIH0>



Le moment de vérité - Atelier Kino - Canal Ti Zef / TGB / La Rocade - 3'38 - 2024

Encadrement d'un atelier vidéo, écriture, tournage, initiation au montage

<https://www.youtube.com/watch?v=bcfkJyNde6A&list=PL50GiyzctkQ02M9HCLPrqRGLnrfADxT-1f&index=10>



Claire voyance - Atelier Kino - Canal Ti Zef / TGB / La Rocade - 4'29 - 2024

Encadrement d'un atelier vidéo, écriture, tournage, initiation au montage

<https://www.youtube.com/watch?v=100sW0B32q0&list=PL50GiyzctkQ02M9HCLPrqRGLnrfADxT-1f&index=8>



Sous les palmiers, la place - Documentaire sonore - Autoproduction - 11'52 - 2024

Écriture - Tournage - Montage

<https://youtu.be/GyW59Bqn-98>



Atelier «Le vrai du faux» - Canal Ti Zef - Foyer de l'enfance du Stangalard - 3'21 - 2023

Encadrement d'un atelier vidéo, écriture, tournage, initiation au montage

<https://youtu.be/euFILtfw3x0>



Aftermovie du festival intergalactique de l'image alternative - Canal Ti Zef - 2'19 - 2023

Écriture - Tournage - Montage

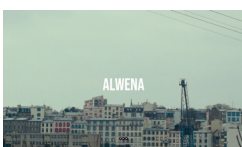
<https://youtu.be/UrjKTYffYYQ>



Teaser du festival intergalactique de l'image alternative - Canal Ti Zef - 1'45 - 2023

Écriture - Tournage - Montage

<https://youtu.be/Kt1IJSmvhRE>



Interview de Guilvic Le Cam - Alwena - Festival de Douarnenez - 4'13 - 2023

Écriture - Tournage - Montage

<https://youtu.be/ocRv1fw9yfk>