

MARIANA OTERO, REALISATRICE

Bio-filmographie

Mariana Otero, après des études de cinéma à l'IDHEC, se passionne pour le documentaire. Elle réalise plusieurs films pour Arte dont *Non Lieux* et *La loi du collègue* qui est le premier feuilleton documentaire de la chaîne.

Entre 1995 et 2000 elle vit au Portugal où elle réalise *Cette télévision est la vôtre* qui raconte le fonctionnement de la plus grande télévision commerciale du pays la SIC.

Puis elle revient en France et se tourne vers le cinéma avec *Histoire d'un secret*. Ce film, au terme d'une enquête sur un secret de famille, révèle un tabou politique et social et ressuscite l'œuvre de sa mère artiste peintre décédée brutalement en 1968. Grand succès critique et public, ce film sera primé dans de nombreux festivals internationaux.

En 2010, elle réalise *Entre nos mains* qui raconte comment des salariées découvrent une nouvelle liberté en essayant de transformer leur entreprise en coopérative. Ce film sera nommé aux César du Meilleur Documentaire en 2011.

En 2013, elle réalise *A ciel ouvert* un film qui permet de comprendre la vision singulière du monde d'enfants psychologiquement et socialement en difficulté. En prolongement du film, elle écrit avec Marie Brémond le livre *A ciel ouvert, entretiens*.

En 2016/17, elle réalise *L'Assemblée*, un film tourné pendant *Nuit debout*, qui montre comment les gens sur la place de la République à Paris s'essayent à la réinvention de la démocratie.

En 2019, elle réalise *Histoire d'un regard* sur le photo reporter Gilles Caron. Sorte de deuxième volet d'un diptyque qu'il formerait avec *Histoire d'un secret* ce film redonne vie et présence à un artiste disparu, en s'intéressant et en interrogeant ses images. Ce film sera sélectionné dans de nombreux festivals internationaux et nommé aux César du meilleur Documentaire 2020.

Depuis 2023, elle est sur un nouveau projet de film, **D'un corps à l'autre** où tout en filmant un atelier de danse avec des non-voyants, elle interroge une nouvelle fois l'image, la représentation et son rapport son.

Par ailleurs, elle enseigne aux Ateliers Varan dont elle est membre depuis 2000, à la Femis, à l'université de Jussieu, au Creadoc (Université de Poitiers/Angoulême) où elle a été responsable du Master 2 Documentaire de Création pendant six ans (2006-2012), à l'ECAL (Lausanne) etc... Elle est membre de l'Acid dont elle a été co-présidente de 2010 à 2012. Depuis 2020 elle est co-présidente de l'Association des Amis du cinéma du réel.

En 2011, elle est nommée Chevalier des Arts et des Lettres.

Filmographie Sélective :

2024 : **D'un corps à l'autre** (documentaire, 1h40, prod Survivance et Gogogofilms, CNC) en tournage

2020 :

Histoire d'un regard (documentaire, 1h30, prod Archipel 33, CNC)

Etats Généraux du film documentaire Lussas, Cambodia IFF, Hot Docs Toronto,

Vive le cinéma Festival ! Lecce Italie, One World Romania International Human Rights

Documentary Film Festival, Jerusalem FF, Millenium Docs Against Gravity FF Pologne,

FIFF Tübingen Stuttgart , IFI French FF Dublin, Brussels Art Film Festival, RIDM Montréal

Nommé aux César dans la catégorie meilleur documentaire 2021

Sortie en France : Janvier 2020 (Diaphana)

VOD sur Univers ciné, orange, canalVOD ...

Vendeur à l'étranger : MK2 Distribution

2017 :

L'Assemblée (documentaire, 1h36, prod Buddy Movies)

Festival de Cannes, Acid, Etats Généraux du Documentaire de Lussas, Festival Résistance de

Foix, FestFilmMaker de Milan, Festa do cinema Frances de Lisbonne,

Sortie France Distribution Epicentre Films, Suisse

Sortie DVD Epicentre

2013 :

A ciel ouvert (documentaire, 1h50, prod Archipel 33, les films du Fleuve, Arte, CNC, Région Ile de France, RTBF)

Rencontres Cinéma de Gindou, Etats Généraux du Documentaire (Lussas), Mention Festival

Traces de vie, Zurick Film Festival , DocAviv (Tel Aviv), Edoc (Quito), Festival International

du film de Rio de Janeiro, Festival de films de femmes de Pékin,

Sortie : France janvier 2014 Distribution Happiness Distribution
Belgique Films Lumières Février 2014.

Vendeur à l'étranger : Doc and Film International
Sorti en DVD chez Blaq Out

2010 :

Entre nos mains (Documentaire 90' prod Archipel 33, CNC, Région Centre, Région Ile de France)

Sélection Acid Festival de Cannes, Etats Généraux du Documentaire (Lussas), La Rochelle, Festival de Tübingen, Doc Lisboa, Agadir, Buenos Aires, Lindsz...

Nommé aux César 2011 dans la catégorie meilleur documentaire

Sortie en salles : France Distribution Diaphana, Belgique

Sorti en DVD chez Diaphana 2011

Vendeur à l'étranger : Doc and Film international

2003 :

Histoire d'un secret (Documentaire, 90', 35mm)

Production. Archipel 35, INA, France 5, avec la participation du CNC, du Conseil Régional de Bretagne et du Conseil Général d'Ille-et-Vilaine

Sélectionné aux festivals : Festin d'Aden, Lussas, La rochelle, Locarno, Nyons, Buenos Aires, Festival de films de femmes, Primé aux festivals de Valliadolid, Florence, Belo Horizonte...

Sortie salles : en France en 2003 Happiness Distribution, au Portugal, en Suisse en 2004

Vendeur à l'étranger : Doc andfilm international Daniela Elstner d.elstner@docandfilm.com

Sorti en DVD chez Blaq Out en 2004

1997 :

Cette télévision est la vôtre (documentaire, 60', Beta SP)

Production : Archipel 33- Arte-SP Films-RTBF- Avec la participation du CNC, IPACA)

Diffusion : Arte, RTBF, SIC, Grèce, Hollande

Prix : Mention Spéciale au Festival de Vic Le Comte

1994 :

La loi du collègue (feuilleton documentaire en 6 épisodes de 28' Hi8)

Production : Archipel 33- Arte- Périphérie-Centre Georges Pompidou. Avec la participation du CNC-Documentary- Procirep Caisse des dépôts et Consignation-DRAC-FAS

Prix du Meilleur Film aux 5èmes Rencontres du Cinéma Documentaire à Lisbonne

"Jury'sTip" Prix Europa, 1995

Diffusion : Arte, Planète, La Cinquième, Suisse...

Edition en DVD Blaq Out2008

1991:

Non-Lieux (75' documentaire en co-réalisation avec Alejandra Rojo. V8)

Production : Varan-LA SEPT-ZDF-INA

Diffusion: LA SEPT et LA SEPT sur FR3

Prix du Meilleur Documentaire au Festival Cinéma et Banlieue de Vaulx en Velin