

Damien Poupart-Taussat
Compositeur
Né le 13/07/1973
32 lieu dit le Rheun Pempoul
29250 St Pol de Léon
06.71.10.58.99

Editeur : Olivier Samouillan

Label : Art Melodies
<https://artmelodies.fr/>

Distributeur France et International : Cézame Music Agency
<https://www.cezamemusic.com/>

contact@poupart-taussat.com
<https://www.poupart-taussat.com/>

Né en 1973 en Gironde, Damien Poupart Taussat, par son caractère, donne à ses créations une valeur humaine, une sensibilité et une émotion qui rendent sa musique accessible sous l'influence de grands compositeurs: Keith Jarrett, Bill Evans, Thomas Newman, John Barry. Il commence le piano à l'école de musique de Talence , poursuit au Conservatoire national de Bordeaux dans les classes de composition et d'harmonie de Mr Fustet Lambezat.

Jeune adulte il participe à des concours de composition :

- finaliste au concours de composition de musique de film cinéasteur (1987)
- finaliste au concours international de composition pour orchestre à cordes Ernest Bloch (1994)

Passionné, ses projets se basent autour de la musique d'illustration et de spectacle:

- musique de BD " Matiel" (1995)
- album Virus (1996)
- musique pour une pièce de théâtre: Gran de Milh. (1998)

De 1993 à 2001, Il enseigne comme professeur de piano et de solfège à l'école de musique de Carbonne.
2000, il monte un trio de Jazz: GaroJazz trio avec lequel il sort un album : GaroJazz, et, participe au Festival de Jazz sur Son 31.
2007: il enregistre un album solo piano: Graf Zeppelin : musique acoustique improvisée entre le classique, le contemporain et le Jazz.
Signature sous le label Sergent major company.

2009, la chorégraphe et professeur de danse Jézabel Amaya intègre un morceau de Graf Zeppelin dans la programmation musicale de son spectacle " Champs libre".

2009, sortie de l'album Leave, il réalise son rêve: composer une musique de film avec un orchestre à cordes: Symphonifilm dirigé par Steve Journey. Cette musique orchestrale s'est jouée sur scène le 11 & 12 mars 2011 au théâtre Jean Marmignon de Saint-Gaudens autour d'une chorégraphie imaginée par Jézabel Amaya.

2012... sortie de son dernier album avec un retour au jazz, des influences de musique d'Europe de l'Est, de cirque nostalgique.... bref... une nouvelle aventure! Les bouffeurs de noix! Cet album a été utilisé en grande partie pour le Film dansé "Capharnaüm"

2014: Création du groupe Le Poufoutier pour la création originale d'une musique de film commandée par la cinémathèque de Toulouse pour fêter ses 50 ans. Prix spécial du Jury.

2015: Album "The Cameraman", piano solo avec des compositions originales tirées du ciné-concert sur le dernier film muet de Buster Keaton du même nom.
Signature sous le label Art Melodies (Cézame Music Agency) qui lui permet de faire vivre ses compositions à la télévision (cash investigations, film documentaire "Brigitte Bardot amoureuse", clip de campagne présidentielle de Jean Luc Mélenchon,) mais aussi au cinéma (John Wick 2 avec Keanu Reeves).

2017: Album "BUSHIDO". Après un voyage au Japon, il compose huit œuvres originales pour piano solo inspirées du code des samourais.
Signature sous le label Art Melodies (Cézame Music Agency)

2019: Album "Ancestral". Ce nouvel album de la collection Art Melodies propose une atmosphère introspective, teintée de nostalgie & de mystère. Avec Ancestral, Damien Poupart-Taussat signe une musique aux inspirations de paysages ancestraux, intemporelle.
(Distribution: Cézame Music Agency)

2020: Composition de la musique originale du film "Cortège" réalisé par Yohann Gloaguen. Cortège a été sélectionné dans 42 festivals internationaux et a gagné 18 prix.

2020: Album "Alone": Composé en avril 2020 en plein confinement, « Alone » est un album dédié à la solitude et à l'éloignement. Damien Poupart-Taussat dévoile un opus poignant, où errances introspectives et rêveries exaltées s'enchaînent dans un esprit néoclassique.(Label: Art Melodies / Distribution France et international: Cézame Music Agency)

2021: Album "SPACE OPERA". Cet album utilise un sound design mystérieux, chœurs et orchestres symphonique pour dépeindre une vision itinérante de l'espace. Un opus cinématique et narratif qui évoque le frisson de l'inconnu, en faisant écho aux OST classiques des space drama.(Label: Art Melodies / Distribution France et international: Cézame Music Agency)

2022: Album "Sea Stories". Conquêtes maritimes, îles désertes, départs en mer et mystique celte : Sea Stories apporte sa brise musicale aux thèmes du grand large. Entre balades cinématiques flûtesques et paysages sonores emplis de mystère, on se tient fermement au cordage. Farewell, folks! (Label: Art Melodies / Distribution France et international: Cézame Music Agency)

2023: EP "For You" et album "States of Mind". Perception, expérience de la douleur, croyance, désir, intention, émotion, mémoire. "States of Mind" nous transporte à travers différents "états" de l'esprit humain dans cet album de piano solo introspectif inspiré de la musique classique et du jazz. (Label: Art Melodies / Distribution France et international: Cézame Music Agency)
Album "Cello in Light" avec la violoncelliste Louise Grévin. De par son ample tessiture, le violoncelle apparaît souvent comme l'instrument de choix pour transmettre toutes sortes d'émotions. Damien Poupart-Taussat en offre ici un témoignage ingénieux et poignant, alternant tendresse, élégance et majesté au gré des variations. (Label: Art Melodies / Distribution France et international: Cézame Music Agency).

2024: Album "STORIA del nostro amore".Une écriture singulière pour un album rendant hommage aux grands thèmes romantiques du cinéma italien des années 60. Damien Poupart-Taussat joue avec les mélodies émouvantes & sentimentales et raconte avec passion les plus belles histoires d'amour, des plus exacerbées aux plus insouciantes (Label: Art Melodies / Distribution France et international: Cézame Music Agency)