



Armand Glowinski

Compositeur
de musique de
films

Contexte et profil

Compositeur au style singulier et éclectique, j'ai maintenant de nombreuses années d'expérience sur différents formats ; au fil desquelles j'ai pu développer ma patte pour proposer aujourd'hui des collaborations uniques et mémorables..

Parcours Académique

CENTRE PUBLIC PAUL VALEYRE

-15 ans de pratique de la batterie dans la classe Jazz d'Herbert Passy

CENTRE DE FORMATION DES PROFESSIONNELS DE LA MUSIQUE

Diplôme Coursus Jazz 2019

-Ensemble de cours, de composition et de pratique instrumentale.

DISTINCTIONS PERSONNELLES ET AUTRES TRAVAUX

Sélection Officielle pour le marathon de composition de musique de films de Valence, en 2023



Création d'un catalogue de 100 titres pour France 3 et C8, via Cristal Groupe et Coyote Productions

Finaliste de la Sélection Officielle Composition, des LABELS de la Maison du Film



Liens Internet

 <https://youtu.be/SduIo96BH>
Hg

 <https://soundcloud.com/user-471713337>
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Contact:

Téléphone : 06.65.45.83.21
E-mail : armandglowinski@yahoo.fr
12a, rue de Robien
35000 Rennes

COURTS-MÉTRAGES

Banane Royale (2020) (7') Fiction
Stanislas Vahennazebrouck
Prix du Jury Festival Action Enfances
Avec le soutien de l'ESRA

Just Jewish (2022) (13') Fiction
Lisa Ray-Jacobs
Sélections : Boca Raton Film Festival, Floride Festival
Festival du Court-Métrage de Fréjus
Avec le soutien de la Maison du Film

Aziz (2025) Fiction
Oumnia Hanader
Prix du Meilleur Scénario Court Métrage au festival de Valence
Prix CNC Talents
Prix Agence Court Métrage

Mr Pech (2021) (17') Fiction
Clémence Sicot
Sélectionnée Meilleure Musique au Jury Professionnel de l'ESRA 2021

Féminités (2024) (8') Docu
Lucile Castanier
Sélections : Festival Hors Pistes du Centre Pompidou
Festival Phénoménales

Llorona (2024) (4') Fiction
Raphael Jafaari
Film de fin d'étude ENS Louis Lumière
Avec le soutien de l'ENS Louis Lumière

JINGLES, IDENTITÉS SONORES, PODCASTS ET FICTIONS SONORES

Tape ((2022)(10x4') Fiction
Arnaud de Gandry
Sélections Meilleure Musique : New Zealand Web Fest
Seoul Web Fest
Sélections Série : Red Movie Award
Prisma Rome Independant Film Award

La Belle Affaire (Courant 2024) (6x10')
Luc Armanet et Gaëtan Levy
Sélectionné Prix de la Meilleure Fiction Sonore au Festival International des scénaristes et compositeur.ices de Valence

SÉRIES

Gévaudan (En cours de production) (8x52mn) Fiction
Créée par Margaux Boichard
Sélectionnée Prix de la Meilleure Série au Festival International des scénaristes et compositeur.ices de Valence

Bleu Glace (En cours de développement) (6x52mn) Fiction
Créée par Léo Deschenes
Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle/aide à l'écriture du CNC

MOYEN/LONGS MÉTRAGES

Une Jeunesse Française (2023) (Version TV : 52' Version Longue : 86')

Jérémie Battaglia
Coproduct par Extérieur Jour /13Prods / France 3 Occitanie / Al Jazeera
Bande-Originale éditée par Cristal Publishing et 13ZEN
Avec le soutien du CNC, Fonds Images de la Diversité, de la SACEM, de la SCAM Canada et du CALQ
En salles au Québec Janvier 2025
Compétition Officielle "Canadian Spectrum" Hot Docs 2024



Llorona (2024), réalisé par Raphael Jafaari



Féminités (2024), réalisé par Lucile Castanier



Une Jeunesse Française (2023), réalisé par L'Jérémie Battaglia