
Johan Rouveyre

SCÉNARISTE & CONSULTANT

johan.rouveyre@gmail.com | 06 59 80 13 24 | Agent : Florence Charmasson

FORMATION

2005-2008 : Licence de *Lettres Modernes*, parcours *Pratique d'Écriture et Arts du Spectacle*

2008-2010 : Licence de *Cinéma et Audiovisuel* à l'Institut Européen de Cinéma et Audiovisuel de Nancy (IECA)

2019 : Atelier Série du CEEA

2021 : Stage « aborder les genres du point de vue narratif », animé par Marc Herpoux, CEEA



EXPERIENCES

SÉRIES TV

Ceux qui rougissent, série comédie 8x10', réalisée par Julien Gaspar-Oliveri, produite par *Melocoton Films*, ARTE et la RTS. *Meilleure série format court à Séries Mania 2024 ; sélection hors compétition Cannes Séries 2024. Diffusion automne 2024.*

Rois du Monde, série historique et fantastique 8x52' - en cession chez *En Voiture Simone*.

A.R.I.A., série policière et SF 8x52' - en cession chez *En Voiture Simone*.

Charclo, série comédie 10x26' co-écrite avec Arthur Beaudoin. *Lauréat du FAIA en juillet 2017, finaliste de la bourse Jean-Luc Lagardère 2017, en Compétition création au festival Valence Scénario 2018.*

Homo Stupidus, série comédie uchronique 8x42', développé à l'Atelier Séries du CEEA.

COURT MÉTRAGE

La Dame de Toulon, réalisé par Thomas Soulignac et Matthieu Spinazzola, produit par *Lunide Productions* (2017). *Sélectionné au Magic Web Labo du festival Valence Scénario 2014. Sélection festival On vous ment 2018.*

Chaton, réalisé par Nathalie Pochat Le Roy, produit par *Orok Films* – en financement.

LONGS MÉTRAGES

Mori, long-métrage fantastique, réalisé par Nieto, produit par *Prototype* et *The Jokers* – en financement.

Fortes Têtes, long-métrage historique et fantastique, co-écrit avec Pierre Cachia. Lauréat du *Grand Prix Climax* 2018.

Crépuscule d'acier, long-métrage historique, développé au sein de la sélection annuelle de *La Scénaristerie* 2015.

LECTEUR

Oxbelly Episodic Writers Program – 2024

Aide avant réalisation court-métrage - CNC – 2022 à 2024

Comité de sélection de la Scénaristerie – 2019 à 2024.

Résidence SoFilm de genre, courts métrages, longs métrages, séries – 2019 à 2024

Aide à la production court métrage - région Grand Est, 2019

CONSULTANT

Long-métrage :

- Consultant principal Atelier Long-Métrage de la Scénaristerie 2024-2025
- Consultant « regards croisés », ateliers de la Scénaristerie de 2021 à 2024
- Longs-métrage *Symphoniiiie* de Julien Patry, *Prototype*

Court-métrage :

- *Les Retrouvailles* de Florent Leone, *Jabu Jabu*
- *Ar Vag* d'Agnès Delaunay, *Marigold Production*
- *Bowling Suicide* de Victor Gautreau – accompagnement dans le cadre de la bourse CNC Talents.

ENSEIGNANT

Master 1 « Production de scénario », Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel, 2021-2022.

AUTRES

Co-président de Membre du conseil d'administration de l'association *La Scénaristerie*, de 2018 à 2023, dont co-président de 2019 à 2021.

2013 à 2014 : **Assistant de production en animation 3D**, chez Fortiche Prod.

2011 à 2012 : **3^e assistant mise en scène** sur divers téléfilms pour France 3 Productions.

EXTRAS

Anglais courant

Allemand scolaire

Bases de gaélique irlandais

Joueur de flûteau et cornemuse irlandaise

Ceinture noire de Wushu (arts martiaux de Chine)