



Roxanne Bois

1^{ère}/2nd Assistante caméra

Formations

- Avril 2021** Digital Imaging Technician **DIT / Data manager** on set, Lapins Bleus, Paris
- 2013 - 2015** BTS métiers de l'**Audiovisuel** option métiers de l'**Image**, Cannes

Experiences

1^{ère} Assistante caméra

2023

- « **Pompéi** » long-métrage réalisé par Nathalie Najem, DOP : Justine Bourgade
- « **La Pampa** » (2nde équipe) long métrage réalisé par Antoine Chevrollier, DOP : Benjamin Roux
- « **DGSE : La fabrique des espions** » documentaire réalisé par Théo Ivanez, DOP : Mathieu Kauffmann
- « **RR** » projet secret de type série documentaire réalisé par Rick Rubin, DOP : Bradford Young
- « **Hermès Podium** » défilé réalisé par Alexandre Silberstein, DOP : Johan Leroux

2022

- « **Week-end Family** » série réalisée par Julien Guetta & Hafid F.Benamar, DOP : Vincent Muller
- « **La photographe** » court-métrage réalisé par Alexander Graeff, DOP : Mathieu Kauffmann
- « **Conte pour elle** » court-métrage réalisé par Florence Combaluzier, DOP : Teddy Albert

2021

- « **La tête dans les étoiles** » court-métrage réalisé par Coralie Majouga, DOP : Raphaël Rueb
- « **Donovan s'évade** » court-métrage réalisé par Lucie Plumet, DOP : Mathieu Kauffmann
- « **Grand Prix** » court-métrage réalisé par Anthony Lemaitre, DOP : Mathieu Kauffmann
- « **Bleu froissé** » clip de Collage de France réalisé par Sarah Lasry, DOP : Christophe Chauvin
- « **Rosalie & César** » court-métrage réalisé par Joan Borderie, DOP : Christophe Chauvin
- « **Quand les chevaux courent** » clip d'Alcalyne réalisé par Michael Proença, DOP : Olivier Weinheimer
- « **Le dévoreur de couleurs** » court-métrage réalisé par Kenji Isidor, DOP : Mathieu Kauffmann
- Demi-finale de la **Ligue des Champions** PSG-MCI, match en direct – AMP Visual TV
- « **État des lieux** » Émergence réalisé par Stéphane Marchetti, DOP : Sébastien Goepfert

2017 à 2020

- Publicité pour la **S.P.A.** réalisée par Côme Ferré, DOP : David Cailley
- « **Écoute voir** » programme court réalisé par Phillipe Venault, DOP : Caroline Vandamme
- « **La Babel des enfants perdus** » documentaire de Théo Ivanez, DOP : Georges De Genevraye

2nde Assistante caméra

2023

- « **Vivre, Mourir, Renaître** » long métrage réalisé par Gaël Morel, DOP : David Chambille

2022

- « **Comme une louve** » long métrage réalisé par Caroline Glorion, DOP : Laurent Machuel
- « **Emily in Paris** » (2nde équipe) série réalisée par Andrew Fleming, DOP : Steven Fierberg
- Publicité pour le **Disneyland Paris** réalisée par Julie Rohart, DOP : Florent Astolfi

2021

- « **Le marchand de sable** » long métrage réalisé par Steve Achiepo, DOP : Sébastien Goepfert
- Publicité pour le **Ministère de la Santé** réalisée par Olivier Desmettre, DOP : David Cailley
- Publicité pour la **Monnaie de Paris** réalisée par Maxime Baudin, DOP : Fabio Caldironi

2017 à 2020

- « **Crimes Parfaits 5&6** » série réalisée par David Ferrier, DOP : Thierry Deschamps
- Publicité pour **Cultura** réalisée par Côme Ferré, DOP : David Cailley
- Publicité pour **Free** réalisée par Adrien Lagier et Ousmane Ly, DOP : Fabio Caldironi
- « **Une histoire d'amour et de désir** » long métrage réalisé par Leyla Bouzid, DOP : Sébastien Goepfert
- « **Autre verre** » clip de Lord Esperanza réalisé par Jérémie Cot, DOP : Fabio Caldironi
- « **Air Comprimé** » moyen-métrage réalisé par Antoine Giorgini, DOP : Sebastien Goepfert
- « **Le mal bleu** » court-métrage réalisé par A. Tellenne, Zoran Boukherma, DOP : Augustin Barbaroux

Autres : Technicienne « grand capteur » pour AMP Visual TV – Défilés Chanel, YSL, Jacquemus, AMI ...

🏠 St-Aubin-du-Cormier 35140

🏠 Paris 75012

✉ roxanneboisranc@gmail.com

☎ +33 6 26 88 59 40

🚗 Permis B

🌐 Anglais courant

Caméras

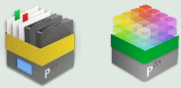


SONY

Canon®

Panasonic

Logiciels



POMFORT^{fn}



ShotPut Pro 6™



DaVinci
Resolve

Centres d'intérêt

