



NATHAN RABILLARD

MONTEUR ASSISTANT MONTEUR



Je suis monteur indépendant depuis 2020.

Passionné par le cinéma, je suis le plus souvent monteur. Polyvalent, j'aime l'étalonnage et le rôle d'assistant. Mon objectif, à terme, est de me spécialiser en tant que monteur de fictions ou de documentaires, j'évolue jusqu'ici principalement en tant que monteur de publicités, reportages et films institutionnels.

TÉLÉPHONE
06 59 30 60 14

ADRESSE MAIL
nathan.rabillard@gmail.com

SITE WEB
<https://vimeo.com/nathanrabillard>

EXPÉRIENCES

MONTEUR

Pub & Institutionnel

Émission, Docu, Fiction...

2024	CROUS & IUTs DE FRANCE Superpitch	Institutionnel	Montage • 10 vidéos (3') Présentation de différents sites et infrastructures des CROUS et IUTs
	ESSCA Mozoo	Institutionnel	Montage & Motion Design • 6 vidéos (3') Présentation des différentes formations enseignées
	QUESTIONS POUR UN ESCRIMEUR Cactus Prod	Émission Web	Montage & Motion Design • Jeu (15') Multicam (4 Caméras) • Émission sur plateau avec 11 invités
	CAMPAGNE GALLINÉE Khortege	Publicité	Montage & Motion Design • 2 Masters (45") • 36 livrables Première campagne vidéo de la marque de cosmétique
	VAKITA (depuis août 2023)	Reportage	Montage • Sujets courts (5') Collaboration avec un journaliste • caméra cachée
	ROCKY BABOLA Projet Perso	Fiction	Réalisation & Montage • Court-métrage (15') Conception d'un court-métrage de A à Z
	JOURNÉE OLYMPIQUE Cactus Prod	Institutionnel	Montage • 2 vidéos (2') Teaser et récapitulatif de l'évènement qui promeut la pratique sportive
2023	MAX FACTOR Pavillon Noir	Publicité	Montage • 3 vidéos (30") Campagne pour la nouvelle gamme de cosmétiques
	MY CLARINS Mozoo	Émission Web	Montage • 6 vidéos (8') Portraits de d'influenceurs beauté et de leur skincare routine
	ACTION CONTRE LA FAIM Cactus Prod	Fiction	Montage • Sketch (1'30) Campagne d'interpellation sur l'usage de l'eau
	FONDATION FRANÇAISE DE CARDIOLOGIE Firm Studio	Publicité	Montage • 5 spots publicitaires (20") • Version longue (45") Campagne préventive pour minimiser les risques cardiaques
	LA MAESTRA 2022 PHILARMONIE DE PARIS Oléo Films	Évènement	Montage • 8 interviews (2') • 2 capsules (3') Portraits des cheffes d'orchestre Promotion de l'évènement sur Arte • Back-up des captations
2022	COMITÉ NATIONAL SPORTIF OLYMPIQUE FRANÇAIS (depuis janvier 2022) Cactus	Institutionnel	Montage • Vidéos diverses (≈ 5') Récapitulé d'évènements sportifs ou organisés au sein du CNOSF
	BRUT. (août 2021 - juillet 2022)	Reportage	Montage • Sujets courts (3' à 5') Collaboration avec un journaliste • Respect de courtes deadlines
	LE ROMANTISME NE PEUT ÊTRE PUNK Indépendant	Clip	Montage • (3'15) Mariage entre la vidéo et la musique • Rythmev
	DANS LE REGARD DE L'AUTRE Indépendant	Fiction	Montage & Étalonnage • 10' Post-production complète d'un court-métrage
2021	RAINBOW SIX INVITATIONAL 2021 Pavillon noir	Évènement	Montage • Vidéos diverses (≈ 5') Présentation des nouvelles collections de prêt-à-porter
	L'ATELIER ZALANDO Pavillon Noir	Évènement	Montage • 6 interviews (2'30) Portraits des participants • Sous-titrage • Délais très courts
	INNOCENT Agence Gump	Publicité	Montage • 3 spots publicitaires (20") Montage • Habillage graphique • Recherche de sons/bruitages
2020	HEIMSTONE (avril 2020 - avril 2023)	Publicité	Montage • Vidéos diverses (≈ 5') Présentation des nouvelles collections de prêt-à-porter

ET BIEN D'AUTRES...

EXPÉRIENCES

ASSISTANT-MONTEUR

2024	MUMM, MARTELL, POMELLATO Cowboys	Publicité	Assistanat montage • Dizaines de vidéos (30'') Conformation après étalonnage • Déclinaisons Ratios • Exports
2023	FESTIVAL DE CANNES Culturebox	Émission TV	Assistanat montage • 6 quotidiennes (2h) Dérush des meilleurs moments de la journée pour la Quotidienne
	PIAGET COLLECTION Cowboys	Publicité	Assistanat montage • Jeu (15') Préparations des Proxys • Dérush • Préparation session de montage
2022	BACK MARKET Pavillon Noir	Publicité	Assistanat montage • 6 vidéos (2') Déclinaisons Ratios & Langages • Recadrage • Exports
	TERRE DE CROSS Production indépendante	Documentaire	Assistanat montage • Sport • (26') Création de proxys • Synchronisation • Dérushage de + 40h de rushes
	MORLAND MIXITÉ CAPITALE Temaprod	Émission Web	Assistanat montage • Architecture • (20') Synchronisation • Pré-montage des différentes séquences
2021	CULTUREBOX FESTIVAL Oleo Films	Émission TV	Assistanat montage • 4 concerts (1h) Remontage du concert live pour le service de Replay

FORMATIONS

LOGICIELS

2019 (4 mois)	STAGE MONTEUR Gump.tv Montage de spots publicitaires, films institutionnels et bande-annonces
2019 (3 mois)	STAGE ASST. MONTEUR Delapost Paris Préparation de session d'étalonnage et de montage • Conformation
2017 à 2019	RÉALISATEUR/CONCEPTEUR AUDIVOSUEL Diplôme RNCP niveau 6 Dominante post-production École de Cinéma CinéCréatis Nantes



CENTRES D'INTÉRÊTS

LE CINÉMA

Passionné de films depuis toujours
Je vais au cinéma environ 2 fois par semaine (+100 fois par an)
Je me rends chaque année au Festival de Cannes (depuis 2018)

LE VOYAGE

Découvrir de nouvelles cultures
J'ai visité plus de 20 pays en Europe et en Asie
J'adore organiser des voyages (les mien ou ceux des autres)

LE GRAPHISME

J'aime créer des logos et des affiches de films
Je dispose d'une petit portfolio de graphiste
Je me suis crée un logo personnalisé

CLIENTS



ME CONTACTER



TÉLÉPHONE
06 59 30 60 14

ADRESSE MAIL
nathan.rabillard@gmail.com

SITE WEB
<https://vimeo.com/nathanrabillard>