



ANNE-HELENE ORVELIN

Agence F. Franck Thépenier  
0175770049 franck@agence-f.com

Email : a-horvelin@hotmail.com

## Cinéma – Long métrage

- 2023 *L'Asile*, de Judith Davis, Agat Films.  
2022 *Mon Crime*, de François Ozon, Mandarin et Cie.  
2020 *Eight for Silver*, de Sean Ellis, LD Entertainment.  
2015 *Marie et les naufragés*, de Sébastien Betbeder, Envie de Tempête.  
2012 *Le grand méchant loup*, de Nicolas et Bruno, Mandarin Cinéma.

## Cinéma – Court métrage

- 2022 *L'Apocalypse n'aura pas lieu*, de Maxence Ouvrard, Bandini Films / France TV  
2019 *La Meute*, de Jean-Marie Bonny, La Résidence, Fémis.  
2018 *Le Linceul*, de Marie Vandelannoote, NexTime Production.  
2017 *Vous avez fait votre choix ?* de Joris Parvaud, JPictures Production.  
2016 *Mon père le poisson*, de Britta Potthoff et Adrien Pavie, Ateliers du Cinéma de Beaune Claude Lelouche. Festival Paris Courts Devant.  
2015 *Un soir de Mars*, de Joseph Minster, les Films d'Argile, avec le soutien de l'Adami et de la région Bretagne.  
2014 *Hors la meute*, de Guillaume de la Forest Divonne, Imperatorem Productions.  
2013 *Caramel song*, de Paul Prache, Louis Lumière.  
2012 *Café*, d'Elisha Albert, Fémis.  
2011 *Le lit de la rivière*, d'Eliza Muresan, Le Fresnoy. Festival International du court métrage, Clermont Ferrand 2013.  
*Culpa*, de Joshua Lelièvre-Deslandes, Association Iles Tournent. Festival des Insulaires.  
2010 *Un après-midi d'été*, d'Emma Cascales, avec le soutien du GREC et de la région Limousin. Short Film Corner Cannes 2011, festival Off Short et Fenêtre sur Courts.  
2008 *Proposition*, de Marion Carrot, Louis Lumière.  
*Anna*, de Safia Hadjhadjeba, 3IS.  
*La photographie*, de Jo Deporter, Fémis.  
2007 *A armes égales*, de Jacques Girault, Fémis.

## Télévision

- 2023 *Deter*, série de Nicolas Capus et David Chamak, France TV Slash.  
2021 *Drame en Haute Mer*, téléfilm d'Adeline Darraux, Sama Productions, Fr 2.  
2019 *Paris-Brest*, téléfilm de Philippe Lioret, ARTE / Image et Compagnie.  
2018 *Jeux d'influence*, série de Jean-Xavier de Lestrade, ARTE / What's Up Films.  
2017 *Ad Vitam*, série de Thomas Cailley et Manuel Schapira, ARTE / Kelija Prod.  
2016 *Capitaine Marleau*, de Josée Dayan, ép « La nuit de la lune rousse », Passion Films, Fr 3.  
2015 *L'inconnu de Brocéliande*, de Vincent Giovanni, Cie des Phares et Balises, Fr 2.  
2013 *Au nom des fils*, de Christian Faure, Septembre Productions, Fr 3.

- 2011 *Profilage*, saison 3, ép 30, *Fantômes*, de Julien Despouse, Beaubourg Audiovisuel.  
 2008 *ENA, l'école du pouvoir*, de Raoul Peck, ARTE / Canal+.

## Clip

- 2017 *Pal-Pal, Club*, Lomopal, clips de Dario Fau.  
 2012 *C'était déjà toi*, Laurent Voulzy, clip de Carole Mathieu, Makam Prod.  
*Fondation Abbé Pierre*, Valérie Pirson, Midi Minuit Production.  
 2009 *Someday we'll turn to dust*, Amélie Amberson, clip de Henri-Jean Debon, LCD Prod.

## Théâtre

- 2022 *Le repas des Fauves*, de Vahé Katcha.  
 Mise en scène Manon Bascou, cie L'Alangeek, Théâtre El Duende / Montmartre Galabru  
 2021 *L'Hirondelle et le Hérisson*, de Thierry Delair.  
 Mise en scène Svetlana de Cayron, cie CDLB, création hors les murs.  
 2014 *Usurpation*, création de Christel Milhavet, cie La Passée Laurent Cazanave.  
Théâtre de la Jonquière.  
 2012 *Révolutionnairement Vôtre!*, de Jérémie Hamon.  
 Mise en scène Alice Caratini et Denis Robin, Théo Théâtre / Le Funambule.  
 2010 *Errance*, création inspirée du poème « Howl » d'Allen Ginsberg.  
 Mise en scène Jacky Katu. Maison des Métallos.  
 2009 *Vers Ana*, création de Roxane Von Allmen Lheureux.  
 Mise en scène Roxane V. Allmen Lheureux, avec Paris Jeunes Talents. Théâtre Pixel.  
 2008 *Marcia Hesse*, de Fabrice Melquiot.  
 Mise en scène Bruno Valayer. Le Proscénium / Théâtre des Enfants Terribles.  
 2006 *La p... respectueuse*, de J-P Sartre.  
 Mise en scène Boris V. Overtveldt. Théâtre Darius Milhaud.  
 2004 *René Char ne nous ment pas*, création théâtre/danse contemporaine.  
 Mise en scène Agathe Fontaine et Emilie Kuhn. Sorbonne Nouvelle.  
 2000 *Antigone*, de Jean Anouilh.  
 Mise en scène Danièle Klein. CDR de Basse-Normandie.

## FORMATION

- 2007-09 **Conservatoire du 10<sup>ème</sup> arrondissement**  
 Professeur: Michèle Garay.  
 2004-07 **Studio Alain de Bock**  
 Professeurs: Pierre Pirol, Bruno Valayer, Alain de Bock et Bruno Freyssinet.  
 2002-03 **Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver**  
 Professeurs: Jean-Marc Haloche et Xavier Mussel.  
 2000-01 **Hypokhâgne Théâtre au lycée Victor Hugo (Paris, 3ème)**  
 Professeur: Christian Gonon, *Comédie Française*.

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Etudes** Maîtrise de Conception et Mise en œuvre de projets culturels. Stage à la Semaine de la Critique, festival de Cannes 2004.  
**Langues** Anglais bilingue, accent britannique. Démo Anglaise : <https://vimeo.com/154898264>  
**Danse** Stage « Danse de l'acteur » avec Anna Rodriguez. 2 ans de danse contemporaine chez Nathalie Hervé, C<sup>ie</sup> Charles Cré-Ange.  
**Doublage** Stage avec la cie Vagabond/Le Magasin, intervenants : Elisabeth Fargeot, Barbara Delsol, Céline Monsarrat et Jean Barney.