



PAULINE SIEBENHUNER

Régisseuse
d'extérieurs

✉ pauline.siebenhuner@gmail.com

☎ 07 61 24 87 63



Permis B
CACES Nacelle (R486)

🏠 Lorient (56100)

ATOUS

capacité d'adaptation ♦
capacité à fédérer ♦ force de
proposition ♦ curiosité ♦
réactivité ♦ autonomie ♦ prise
de recul

COMPÉTENCES

x improvisation x
débrouillardise x mise en scène
x coordination d'équipe x
montage vidéo x illustration

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma · Musique & Chant ·
Danse · Dessin · Théâtre ·
Littérature · Découverte ·
Partage humain

LANGUES

Anglais

PRÉAMBULE

Autodidacte, j'évolue depuis 2016 au gré de différents plateaux de tournage, fascinée par le processus de narration à chaque fois différent. Le cinéma et l'audiovisuel sont pour moi de vastes terrains de jeu, d'apprentissage et de rencontres.

profil IMDb : https://www.imdb.com/name/nm15373713/?ref_ext_shr_lnk

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

~ Assistante décoratrice ~

[Fiction, Publicité] - France - Depuis mars 2022

- *"Jusqu'ici tout va bien"* Série réalisée par Nawell Madani, prod. Netflix et Elephant Story - mars à mai 2022 + septembre à octobre 2022
- *"Aldi"* et *"Ibis Hotel"* Publicités prod. Else - juin 2022
- *"Première affaire"* LM réalisé par Victoria Musiedlak, prod. Ligne 2 - novembre 2022 à janvier 2023
- *"Les enfants sont rois"* Série réalisée par Léopold Legrand & Sébastien Marnier, prod Disney+ et Fédération Studios - mars à juillet 2023

~ Assistante régisseuse ~

[Fiction, Institutionnel] - France - De mars 2021 à novembre 2021

- *"Loin du périph"* LM réalisé par Louis Leterrier, prod. Netflix et Mandarin & cie - mars à juin 2021 (régie + covid)
- *"Irma Vep"* Série réalisée par Olivier Assayas, prod. HBO et Les Films Mystérieux - juin à novembre 2021 (régie + transport)
- *Film instit. secteur bancaire*, Pilote prod. Capisco - juillet 2021 (régie)
- *"La Goutte d'Or"* LM réalisé par Clément Cogitore, prod. Kazak - juillet 2021 (renfort régie)

~ 1ère Assistante mise en scène ~

[Courts-métrages] - France - Depuis mai 2016

- *"Une nuit de chien"* réalisé par Théo Rageunback en 2020
- *"Un pas de deux"* réalisé par Emmanuel Poirier en 2019
- *"Une antienne pour Christina"* docu réalisé par Claude Delbos en 2019
- *"Le Marteau & l'Enclume"* réalisé par Thibaud Cahen en 2018
- *"Madame reçoit"* réalisé par Théo Rageunback en 2017 (2ème assistante)
- *"L'Enfer"* réalisé par Nathan Tanguy en 2017
- *"Peisithanatos"* réalisé par Théo Rageunback en 2016

~ Monteuse audiovisuel ~

[Micro-entreprise] - France - De septembre 2018 à octobre 2020

- Montage & Post-prod. de 2 films docu. réalisés par Claude Delbos : *"Au cœur de la scène"* et *"Parce que c'étaient eux"* - 2020
- Montage de la bande démo d'Héloïse Leveau, comédienne - depuis 2019
- Montage de la playlist du festival "L'Hiver sera court" édition 2018
- Réalisation & Montage du court-métrage *"Le silence, c'est la mort"* - 2018
- Assistante monteuse sur *"L'Enfer"* réalisé par Nathan Tanguy - 2017

FORMATION

[[2023]] Formation Courts-On "Techniques et gestion de la décoration au cinéma", Saint-Ouen-sur-Seine

[[depuis 2016]] Formation autodidacte sur des courts-métrages : chargée de production, assistante réalisation, scripte, graphiste, monteuse, maquilleuse . . .

[[2019-20]] Ateliers de théâtre d'impro au CITO, Nantes

[[2018]] Cours de chant auprès d'Ophélie Blayac, Nantes

[[2015]] Obtention du DEAVS (diplôme d'état d'auxiliaire de vie sociale) à l'IFMA du CHU, Nantes

[[2011]] Obtention du Bac L option Art plastique, Blain