



TX 5063

## AGATHE GILBERGUE

2 rue de Kerverot 56100 Lorient  
06 30 34 37 67  
agathe.gilbergue@gmail.com

## PARCOURS ACADÉMIQUE

### 2023-2021 - ECOLE DU LOUVRE

Initiation à l'histoire des arts, Auditrice libre

### 2011-2006 - IEP DE LILLE

Master métiers du journalisme

Mémoire : *Quand le chef de l'Etat se mêle de l'histoire : la colonisation dans les discours présidentiels*

Année d'Erasmus à Lund University (Suède)

### 2006 - BACCALURÉAT ES

## COMPÉTENCES

### REALISATION DOCUMENTAIRE

Enquête, documentation

Développement et écriture de dossier

Recherche d'archives

Recherche et contact des personnages

Entretiens

Repérages et organisation des tournages

### MEDIATION

Ecriture de scripts video

Rédaction de contenu audio

Conception des supports de médiation

Recherche et documentation

### MONTAGE (AVID)

Assistance au montage

Dérushage

Transcriptions

### AUTRE

Langues : Anglais, Espagnol

Permis B

## INTERETS

Histoire, sociologie

Spectacle vivant

Yoga Iyengar

Voile

TX 5063

TX 5063

# ASSISTANTE DE REALISATION ET AUTRICE

## DOCUMENTAIRE ET RADIO

### 2022 - 2023 LES NOUVEAUX JOURS - ASSISTANTE DE REALISATION

*Les années Sida* (Lise Baron - France 5) et documentaires en développement



- Recherche de témoins et prise de contact
- Recherche d'archives (Fonds institutionnels et privés)
- Développement de documentaires historiques

### 2022 - FOLAMOUR - DOCUMENTALISTE

*Jean Genet l'intranquille* (Lise Baron, France 5 - En développement)



- Recherche d'archives
- Documentation

### 2022 - 2016 - INA - ASSISTANTE DE RÉALISATION

*La Grande explication, Saison 6* (Flore-Anne d'Arcimoles - France 5, 2023)

*13 novembre 2015 : Chemins de mémoire* (Joël Calmettes, Arte)

*En guerre(s) pour l'Algérie* (Rafael Lewandowski et Raphaëlle Branche, Arte)

- Enquête, contact et pré-entretiens avec les témoins
- Documentation, recherche d'archives
- Rédaction de synthèses
- Aide à l'écriture du scénario et des commentaires
- Repérage et organisation des tournages
- Assistance au montage (dérushage, transcriptions, etc)
- Réalisation de modules de valorisation d'archives



### 2021 - YEMAYA - ASSISTANTE DE RÉALISATION ET DOCUMENTALISTE

*Bob Denard, Mercenaire de la République* (Gael Mocaer, France 5 - 2023)



- Enquête, contact et pré-entretiens avec les témoins
- Recherche d'archives privées
- Dérushage

### 2016 - 2014 - CHILOE - ASSISTANTE DE REALISATION ET DOCUMENTALISTE

*La dette, chronique d'une gangrène* (Joël Calmettes, France 5)

*Ferry-Clemenceau: le calme et la tempête* (Joël Calmettes, France 5)



- Contact et sélection des intervenants (politiques, historiens)
- Documentation, recherche d'archives et d'iconographie
- Conception de la plateforme transmédia "Ça va pas la dette ?!"
- Développement de projets documentaires

### 2014 - 2012 - FRANCE INTER - ASSISTANTE D'EMISSION

*Rendez-vous avec X, Service Public, le 5-7, ça peut pas faire de mal*



- Préparation des émissions
- Recherche, contact et pré-entretien des intervenants
- Documentation et rédaction de synthèses
- Montage et recherche d'archives sonores

## MEDIATION ET MUSEOGRAPHIE

### 2022 - 2023 - NARRATIVE - AUTRICE

*Parcours audios et dispositifs sensoriels pour le Musée Dobrée (Nantes)*



- Réécriture du parcours audio tous publics, en lien avec l'équipe de médiation
- Conception et écriture de saynètes immersives et sensorielles à destination du public non-voyant

### 2022 - FLEUR DE PAPIER - AUTRICE

*Films d'animation pour le Musée de la Préhistoire de Vassieux-en-Vercors, la Cité des Sciences et de l'Industrie et le Musée d'Art moderne de Troyes*



- Ecriture des scénarios de plusieurs films d'animation
- Recherches documentaires

### 2022 - AUDIOVISIT - AUTRICE

*Films en motion design sur l'histoire de l'art*



- Ecriture du script de plusieurs vidéos
- Recherches documentaires et iconographiques

### 2019 - SMALL BANG - AUTRICE ET DOCUMENTALISTE

*Applications Pays Cathare, le guide et Castrum, le jeu*



- Conception et rédaction de contenu interactif
- Recherches documentaires et iconographiques
- Développement de projets transmédiés