

# CV

## WILLIAMSON PIERRE-MARIE

42 ans, Douarnenez (29), Tel. 06 28 35 24 07, williamsonpm@yahoo.fr

### PRESENTATION

Diplômé de l'ISTS en 2003, je dirige depuis 2012 la société de production sonore [Stereoplane](#) qui a pour clients des sociétés de production et post-production vidéo, des éditeurs, des agences de publicité, des labels et artistes indépendants. Je produis ponctuellement des disques.

En 2022, je m'ouvre et me forme à la prise de son de documentaires et fictions.

### COMPÉTENCES

Ingénieur du son musique et audiovisuel, monteur son, sound designer, compositeur, producteur son. Chef-opérateur son.

Responsable technique du studio d'enregistrement, construction et mise en œuvre (menuiserie) de dispositifs acoustiques et meubles du studio.

### EXPÉRIENCE

#### DE 2012 A 2023 - STEREOPLANE

Production de bandes-son de films publicitaires, podcasts, films institutionnels, courts-métrages, documentaires.

Enregistrements et castings VO, Sound design, Mixage, Composition de musique originale, Suivi de Projets, Production.

Construction et gestion technique d'un studio d'enregistrement dans le 10<sup>ème</sup> arrondissement à Paris.

#### CHEF-OPERATEUR SON

2023 : Documentaire « Queens In Finistère » de Vanessa Le Reste

2023 : Court-métrage de fiction « Premier Sang » de Thomas Lajon

2023 : Court-métrage de fiction « Qui perd gagne » de Jeanne Delafosse & Camille Plagnet

2022 : Documentaire « Slow » de Gael Bizien

2022 : Film Musical « Escale Musicale » de Julien Cadhillac

#### PRODUCTION DISQUES

Entre Autres :

2023 : « La Chambre Claire » de Marine Williamson : *Playlisté sur FIP* (Enregistrement, mixage, arrangements)

2019 : « Broderies » d'Armel Dupas (piano solo) (Enregistrement & Mix). *Playlisté sur FIP*

2014 : « Reggae Loves Soul », *Coup de Cœur Nova* (Composition, Enregistrement, Mixage)

### FORMATION

#### ESRA – ISTS 2003

Option Musique – Mémoire sur l'acoustique des studios

### MATERIEL

Tournage : Enregistreur Sound Devices MixPre 6,

Émetteurs/Récepteurs HF Sennheiser, Perche et micros Sanken.

Studio : Station Pro Tools Ultimate