

# CLARA BENOIT-JACOBY

Showreel Brand Content :

[www.clarabenoitjacoby.com/production](http://www.clarabenoitjacoby.com/production)

mdp : production2023

0679421211

[jacoby.clara@gmail.com](mailto:jacoby.clara@gmail.com)

15 Avenue Simon Bolivar

75019 Paris

[WWW.CLARABENOITJACOBY.COM](http://WWW.CLARABENOITJACOBY.COM)

## LANGUES

Anglais (C2) 

Espagnol (C1) 

## AUTRES CERTIFICATS

iers secours

IELTS 8/9 (niveau C2)

Permis B

## ACTIVITÉS ET PROJETS ASSOCIATIFS

WOOFFing Printemps/été 2020

Booking et management artistes FR et R-U

Expositions photos (Argentique et numérique)

Écriture pour différents médias (presse écrite et web)

Création de plusieurs collectifs

### Bénévolat

Festival des Films Courts de Dinan

Association Asile Réfugiés, AMISEP Dinan

Association Souffle d'Espoirs Lutte Contre le Cancer

La Croix-Rouge Française

# EXPÉRIENCES

2021- **Freelance - Paris, France**

Auj CHARGÉE DE PRODUCTION / CHEFFE DE PROJET

Web, Brand content, Réseaux sociaux et Institutionnel (Int et Ext)

- Suivi de production (Prise de brief, pitch, constitution des équipes internes et prestataires, supervision des tournages et suivi de post-production jusqu'au PAD)
- Ecriture, développement et vente de projets audiovisuels en marque blanche (Ville de Paris, Vogue France..)

2019 - **ELEPHANT Africa - Abidjan, Côtes d'Ivoire**

2020 JOURNALISTE / CHEFFE DE PROJET

- Ecriture et réalisation de reportages TV et films documentaires (RTI 1, Canal + Afrique, France 2 et France 5) - Côte d'Ivoire, Bénin, Mali, Burkina Faso, Nigéria, Guinée, Sénégal.
- Elaboration et supervision des films publicitaires pour le marché panafricain (L'Oréal, Yves Rocher, Ébène).

2017 - **ITOHA, Londres**

2019 CHARGÉE DE DEVELOPPEMENT

Business Development pour fabricant de vêtement Made In France

- Elaboration et mise en place d'une stratégie de développement de l'entreprise outre manche.
- Developper un stratégie de communication globale (événementiel, partenariats..)

2016- **NOWNESS (Dazed), Londres**

2017 ASSISTANTE COMMISSIONING / Producer

Editorial films, Arts partnership films and branded contents.

- Recherche des thèmes et sujets, rédaction des pitches, élaboration des équipes. Brief des équipes éditoriales. Suivi de la post-production jusqu'au PAD.
- Sélection des vidéos soumises pour publication en avant-premiere "Picks".
- Relation client et développement des partenariats internationaux (BFI, Sundance festival, Tribeca, Apartamento Magazine, LVMH..).

## AUTRES EXPÉRIENCES

2022 **Réalisatrice, Afrique/France**

- 'L'étoffe des Revenants' - Bénin, 2022  
Documentaire sur le thème du Vaudou au Bénin
- 'Les Promeneuses' - France, 2021  
Arte (Et pourtant elles tournent)

Ponct. **Cie Désirades - Théâtre, CNSAD Paris**  
RÉALISATIONS SONORES ET VISUELLES

- Capharnaüm (Poème théâtral), Faut profiter- 2022
- Nul Si Découvert (ed. de L'olivier) - Podcast

2014- **Réalisation et Production,**  
2018 **Londres**

- Réalisation de films et photographe - Clips vidéos, documentaires et courts-métrage
- Réalisation et élaboration de vidéos RS et web (Nowness)
- Régisseuse de tournée de musique (Luv Luv Luv Records, Sinead O'Brien, Whenyoung, HMLTD)

## ÉDUCATION

### La Fémis

2021-2022 | Atelier Production  
Atelier "Production et financement" sous la direction de la productrice Sandrine Brauer (En Compagnie des Lamas, Collectif 50/50)

### Université Rennes 2

2019-2020 | Licence Pro CIAN  
Techniques et activités de l'image et du son, convergence internet audiovisuel numérique en distanciel.

### Kingston University (Londres)

2017-2018 | STOP PLAY RECORD  
ICA London - Bloomberg - Channel 4.  
Sélection de 24 jeunes créatifs pour la production et réalisation de courts métrages supervisés par un panel de professionnels du cinéma au Royaume-Uni

### Université Rennes 1

2012-2014 | Licence Droit et Sciences Politiques

## COMPÉTENCES

- Suite Adobe (Premiere, Photoshop, InDesign..), Davinci
- Pack Office
- Photographie studio argentique et numérique (Mamiya RZ 67 et 645, Sony..)