

Laura TOWNSEND

38 ans - Vannes

+33 6 08 84 11 41 - laura.townsend2@gmail.com

Après 15 ans d'activité en tant que directrice de production puis productrice pour le cinéma et l'audiovisuel, je souhaiterais aujourd'hui faire évoluer ma carrière vers l'administration de production.

Diplômée d'un DUT GEA (Gestion des Entreprises & Administrations) et d'un IUP JASAC (Juriste Administrateur des Structures Artistiques & Culturelles), j'ai dès la fin de mes études travaillées aux postes de secrétaire de production, régisseuse générale et directrice de production pendant 5 années avant de créer en 2011 la société La Ruche Productions.

Au sein de la Ruche Productions, j'ai pu produire et développer 20 courts-métrages, 3 documentaires, 2 longs-métrages et administrer 2 productions exécutives internationales avec l'Angleterre et le Canada. J'ai également travaillé en coproduction avec la Belgique et l'Allemagne, mais aussi avec la Côte d'Ivoire et le Congo RDC. Après dix belles années, nous avons décidé avec mes associés de fermer à l'amiable la société en décembre 2022.

Aujourd'hui maman d'un petit garçon de 3 ans, je souhaite rester dans l'univers du cinéma et de l'audiovisuel, et orienter ma carrière vers, un emploi moins risqué et tout en gardant un lien étroit avec les tournages qui sont pour moi le cœur battant de ma carrière.

C'est avec cette dynamique que je viens de suivre la formation Administration de Production dispensée par Bernadette Zink, d'une durée de 6 semaines, au centre de formation Courts-on à Paris.

FORMATION RÉCENTE

2023

Février-Mars 2023 Formation ADMINISTRATION DE PRODUCTION

6 semaines au centre de formation à Courts-On

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - SYNTHÈSE

2008-2022

INTERMITTENTE DU SPECTACLE : CINÉMA

POSTES : DIRECTRICE DE PRODUCTION, SECRÉTAIRE DE PRODUCTION, ASSISTANTE DE PRODUCTION, RÉGIE ADMINISTRATIVE

SOCIÉTÉS : FUTURIKON, 10 :15 PRODUCTION, LA VIE EST BELLE, CHATEAU ROUGE PRODUCTION, LES FILMS PELLEAS, MAT FILMS, CLEBS PRODUCTION, RED STAR CINEMA, WALTER FILMS, INSOLENCIE PRODUCTION, BERFILMS, SENSITO FILMS, TAKAMI.

ŒUVRES : FICTION CINÉMA & AUDIOVISUELLE - COURT ET LONG MÉTRAGE

DÉTAILS

CHARGÉ DE PRODUCTION - ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Septembre 2022 : oriGine Films : Diverses missions d'administration sur du court-métrage.

Juillet 2022 : La Vie est Belle - Administratrice de Production - CM « Les Brébis ne savent pas nager »

Décembre 2021 - Janvier 2022 Ikki Films - Chargé de Productions

Novembre/Décembre 2021 - oriGine Films - Administration sur 4 courts-métrages

Octobre 2021 - Insolence Productions - Administration - CM « Betty Brule »

DIRECTRICE DE PRODUCTION

Aout 2022 : Ten 2 TEn - Directrice de productions - Étude financière - Long-métrage

Été - 2020 - Macassar Productions - LM de Antoinette Boulat « *Le Monde Réel* »

Août 2016 - Insolence Productions - LM de Zoé Wittock « *Jumbo* » - Budget préparatoire

Juin 2014/2013 - La Vie est Belle - LM de Joseph MORDER « *La Duchesse de Varsovie* »

Mai 2014 - CINEM'HOUSE PRODUCTIONS - Prod Exé US Marketing France - LM « *Hunger Games* » - Ep 3

Août 2012 - Takami Production - CM d'Emmanuel LABORIE « *Océan* »

Avril 2012 - La Vie est Belle - CM de Shanti MASSUD « *Pour la France* »

Mars 2012 - La Vie est Belle - CM de Damien GAULT « *Footing* »

Sept 2011 - Les Fées Productions - CM de D'Axel COURTIÈRE « *Le Dernier Homme* »

Avril 2011 - La Vie est Belle - CM de Christophe DELSAUX « *Le Silence et l'Oubli* »

Mars 2011 - 10 :15 Production - CM de Erwan LE DUC « *Le Commissaire Perdrix ne fait pas le Voyage pour Rien* »

Janvier 2010 - Red Star Cinéma - CM de Tom HARARI - « *Dahu* »

Février 2010 - Red Stard Cinéma - CM de Bérénice ANDRÉ - « *Mon Arbre* »

Février 2009 - Autoproduction - CM de Clément COLLOT - « *Louise* »

Juin 2008 - Château Rouge Production - CM de Florent TROCHEL - « *Fiesta* »

Janvier-Avril 2008 - Château Rouge Production - CM des Frères IGOSTA - « *Boris Boris* »

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION

Juin 2011 - Futurikon Production - LM de Brahim Fritah - « *Chronique d'une cour de Récré* »

Mai 2010 - Red Star Cinéma - LM de Virginie DESPENTES - « *Bye Bye Blondie* »

Octobre 2009 - Walter Films - CM de Karl LAGERFELD « *Paris-Shanghai* »

Juin 2009 - Berfilms - LM de Jöel SERIA - « *Mumu* »

Septembre - Décembre 2007 - Château Rouge Production - LM d'Emmanuel PARRAUD - « *Avant-Poste* »

RÉGIE

Février 2011 - Sensito Films - Régisseuse Générale sur CM de Nadia JANDEAU « *Révolution* ».

Janvier 2011 - Insolence Productions - CM de M. BOUILLY-SOLARO et N. JANDEAU « *Brushing, Politique, etc.* ».

Octobre 2009 - Walter Films - Régisseuse transport/Fret - Shooting - *Défilé à Shanghai*

Mai 2009 - Red Star Cinéma - Régisseuse Adjointe - LM de Jacques SECHAUD « *Suerte* ».

Avril 2009 - Red Star Cinéma - Régisseuse Générale - CM de David BART et Laurence BALAN « *L'Annonciation* ».

Mars - Avril 2009 - Clebs Production - Régisseuse Administrative - Téléfilm de Laurence KATRIAN « *L'Évasion* ».

Août 2008 - Mat Films - Régisseuse Transport/Fret - LM de Marc BARBAT « *Orpailleur* ».



LA RUCHE PRODUCTIONS

SAS - CAPITAL 45.000 € - RCS ORLÉANS

ACTIVITÉ : PRODUCTION CINÉMA & AUDIOVISUEL : Fiction, documentaire, court et long-métrage.
PRODUCTION EXÉCUTIVE
ÉDITION LITTÉRAIRE - Bande Dessinée

FONCTIONS : PRODUCTRICE, RÉALISATRICE, SCÉNARISTE

DISTINCTIONS : NOMMÉ AUX CÉSARS DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE 2018
Divers sélections festivals et prix à travers le monde (+ de 400).

MEMBRE DE :

- **SYNDICAT DES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS** - ÉLUE AU BUREAU COURT-MÉTRAGE - 2018-2020
- **UNIFRANCE** - ÉLUE AU BUREAU COURT-MÉTRAGE - 2018-2020
- **PARC** - ASSOCIATION DES PRODUCTEURS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIR - FONDATRICE

CURSUS UNIVERSITAIRE

2004 - 2008

IUP - JURISTE ADMINISTRATEUR DES STRUCTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

TRÉSORIÈRE DE L'ASSOCIATION CULTURELLE & UNIVERSITAIRE : CRÉASAC.

STAGES DE FORMATION

- **CHÂTEAU-ROUGE PRODUCTIONS- MASTER 1 & 2 - 2007 & 2008**
SECRÉTAIRE DE PRODUCTION SUR UN LONG-MÉTRAGE DE FICTION - « LA TROISIÈME PARTIE DU MONDE » de Éric Forestier.
ASSISTANTE DE PRODUCTION
- **CENTRE IMAGES (Cidlic) - LICENCE 3 - 2006**
PÔLE CRÉATION ET DIFFUSION : RÉALISATION D'UN TABLEAU DE BORD FINANCIER DES FILMS AIDÉS, GESTION DES DOSSIERS DE DEMANDES D'AIDES SÉLECTIVES, ORGANISATION DES COMMISSIONS PROFESSIONNELLES
- **MAIRIE D'ORLÉANS - LICENCE 2 - 2005**
DIRECTION DES ACTIONS CULTURELLES DE LA VILLE D'ORLÉANS : ORGANISATION ET GESTION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE, DU FESTIVAL DE JAZZ D'ORLÉANS, DE PROJECTIONS DE FILMS EN PLEIN AIR ; CHARGÉE DES COMMISSIONS ET DES DOSSIERS DE SÉCURITÉ.

2002 - 2004

IUT - GESTION DES ENTREPRISES ET ADMINISTRATIONS

STAGES DE FORMATION

- **AVRIL - JUILLET 2004 - LICENCE 2 - LDA PRODUCTIONS**
ASSISTANTE DE DIRECTION ET CHARGE DE DIFFUSION

DIVERS

BACCALAURÉAT - ÉCONOMIQUE ET SOCIAL - OPTION MATHÉMATIQUE ET CINÉMA

PRATIQUES CULTURELLES : CINÉMA, PHOTOGRAPHIE, ÉCRITURE, THÉÂTRE, VIOLON

LOGICIELS : SUITE XOTIS - EXCEL, WORD, SUITE ADOBE

LANGUES : ANGLAIS - LU & PARLÉ ; ESPAGNOL - LU