



MALESIEUX Sarah

Assistante Mise en scène

sarah.mlsx@live.fr
06.98.23.18.88

Née en 1998
Permis B
Véhicule personnel

Logements possibles à :

Paris, Brest, Rennes,
Poitiers, Montréal, Lyon,
Sables d'Olonne.

Domiciliée en Bretagne.

Informatique :

MMS Scheduling, Adobe
Premiere pro, InDesign,
Pack Office, Adobe
Photoshop, Da Vinci
Resolve

Autres expériences :

BAFA, danse sur glace
niveau compétition
nationale (2005-2023),
bénévole au festival Courts
de Brest (2017-2022)

Langues :

Anglais : B1
Breton : C1
Espagnol : A2

EXPÉRIENCES CINÉMA

2nde assistante réalisatrice

Call me Mother, court-métrage de Marco Novoa, produit par Moderato Films, Juin 2023.
Chef de poste : Mathieu Perez. (29)

2nde assistante réalisatrice

Nino Lunaire, court-métrage de Manuel Billi, produit par Mood Films Productions, Avril 2023. Chef de poste : Joel Cartaxo Anjos. (29)

1^{ère} assistante réalisatrice

Studio Danielle x Stéphane Malassagne, vidéo YouTube réalisé par Gabriel Guerra Taveira. Avril 2023. (75)

1^{ère} assistante réalisatrice

Alwena, court-métrage de Guilvic Le Cam, produit par Kalanna productions. Octobre 2022. (29)

2nde assistante réalisatrice

Div, court-métrage d'Emmanuel Roy, produit par Kalanna productions. Décembre 2022. Cheffe de poste : Maï Lincoln. (29)

Assistante de chargée de figuration

Flo, long-métrage de Géraldine Danon, produit par Les films de Manuel Munz. Septembre 2022. Cheffe de poste : Lena Jaffre. (56)

Stagiaire au poste de 3^{ème} Assistante réalisatrice

L'été dernier, long-métrage de Catherine Breillat, produit par SBS Productions. Juin-Juillet 2022. Cheffe de poste : Gabrièle Roux. (75)

Stagiaire Assistante réalisatrice

Arnaud Ducret et ses amis, sketches TV de Gaël Leforestier, produit par DMLS TV. Mai-Juin 2022. Chef de poste : Mickael Cohen. (75)

Stagiaire Casting

J'ai des rêves électriques, long-métrage de Valentina Maurel, produit par Geko Films. 2021. Directeur de casting : François Guignard. (75)

Stagiaire Régie/Production

On K'air, Saison 3, série TV de Jules Raillard, produit par Les Films de Rita et Marcel. 2021. Cheffes de postes : Karine Charasse et Mado Le Fur. (29)

Casting et costumes

Poitiers, moyen-métrage de Jérôme Reybaud, produit par Barberousse, La chambre aux fresques, et l'AMPAR. 2021. (86)

Stagiaire en décoration et production

Noz, long-métrage de Soazig Daniellou, produit par Kalanna Production – Brest. 2019. (29)

DIPLÔMES ET FORMATIONS

Master assistant réalisateur

Université de Poitiers -Poitiers, 2020-2022.

Licence Arts spécialité cinéma documentaire

Université de Bretagne Occidentale -Brest, de 2017 à 2020. Mention Bien.

Service Civique

Association de théâtre Ar Vro Bagan – Plouguerneau, de 2016 à 2017.

Baccalauréat ES

Lycée Diwan -Carhaix-Plouguer, 2016.

