

ELODIE GUILLARD

26, rue Ollivier Perrin, 22110 Rostrenen

Permis B

Tel : 06 15 62 99 30

Mail : dodiguillard@hotmail.fr

Site: dodiguillar4.wixsite.com/hello

CONSTRUCTRICE DE DECORS ET ACCESSOIRES

DOMAINES DE COMPÉTENCES

Techniques

- construire, Monter et démonter des décors
- créer et réaliser des accessoires et du mobilier pour théâtre, cinéma et évènements
- réaliser des travaux en tapisserie (rideaux, occultants etc)
- intervenir sur les jeux au plateau en machinerie et accessoires

Artistiques et Artisanales

- Réaliser des **Dessins artistiques et techniques**.
- Travail du bois / Métal**: conception et réalisation de meubles et objets: débit, construction, soudure, finition peinture et vernis.
- Utiliser des résines synthétiques pour la réalisation d'objets et éléments de décor.
- Peinture décorative**: fresques, faux marbre, faux bois, stuco, dorure à la feuille d'or...
- Mosaïque**: conception et réalisation de fresques murales, application sur des objets et du mobilier
- Pose de papier peint, carrelage mural et sol, parquet, agencement, cloisons...
- Utiliser des logiciels de **graphisme** (Photoshop, sketchup)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cinéma, théâtre et évènementiel

Mai/juin 2022 :

-**menuisière de décor,**

- **Chapeaux** (réalisation Michael Douglas), La cité Montjoie, Saint-Denis (93)

Janvier/mars 2022 :

-**menuisière traceuse de décor,**

- **Murder mystery 2** (réalisation : Jérémy Garelick), la cité du cinéma, Saint-Denis (93)

Novembre/décembre 2021 :

-**menuisière traceuse de décor,**

- **Netflix vue par Jean Pierre Jeunet**, studio de Bry sur Marne (94)

octobre 2021 :

-**menuisière traceuse de décor,**

- **John Wick : chapitre 4** (réalisation Chad Stahelski), la cité du cinéma, Saint-Denis (93)
- **Irma Vep** (réalisation Olivier Assayas),studio de Bry sur Marne (94)

juillet/septembre 2021 :

-menuisière traceuse de décor,

- **Notre Dame la part du feu** (réalisation Hervé Hadmar), studio de Bry sur Marne (94)

mai/juin 2021 :

-menuisière de décor,

- **Astérix et Obélix, l'empire du milieu** (Réalisation Guillaume Canet), studio de Bry sur Marne (94)

janvier/mai 2021 :

-tapissière/monteuse/peintre cabine

- **Art composit** pour boutique **Hermès et Louis Vuitton**

août/sept 2020 :

-menuisière traceuse de décor,

- **Big bug** (réalisation Jean Pierre Jeunet), studio de Bry sur Marne (94)

Août 2019/mars 2020 :

- **Technicienne Plateau**, théâtre du Châtelet, Paris 1^{er}

- **Défilé Jean Paul Gauthier**
- **Un Américain à Paris...**

- **Constructrice de décor et accessoires**, Théâtre du Mogador, Paris 9^{ème}

- **Ghost le musical**

Mai/juillet 2019 :

- **Constructrice et peintre en décor**, atelier Gidwin, Montreuil (93)

Sept 2018/mai 2019 :

- **Constructrice décors et accessoires en événementiel**, atelier 20.12, Montreuil (93)

- **Hermès, Kenzo, Moët & Chandon, BMW...**
- **Gretel et Hansel** pour l'Opéra Comique

juin 2018 :

- **Tapissière de plateau**, la Comédie Française, Paris 1^{er}

décembre 2017/mai 2018 :

- **Machiniste et accessoiriste plateau**, Théâtre de l'Odéon, Paris 6^{ème}

- **Macbeth** (Mise en scène Stéphane Braunschweig): théâtre de l'Odéon, La Comédie de Rheims

juin/novembre 2017 :

- **Chef accessoiriste construction et plateau**, Théâtre National de l'Opéra Comique, Paris 2^{ème}

- **Kein Licht** (mise en scène Nicolas Stemann): Ruhrtriennale, Opéra comique, Opéra du Rhin, Zagreb, Luxembourg

mai 2014/mars 2017 :

- **Accessoiriste et technicienne de plateau, constructrice de décors**, Théâtre du Châtelet, Paris 1^{er}

- **42th street** (mise en scène : Stephen Mear) : constructrice accessoires et technicienne de plateau
- **Les choristes** (mise en scène Christophe Barratier, Théâtre des Folies Bergères) : constructrice mobilier et accessoires
- **Faust** (mise en scène : Robert Wilson, Berliner Ensemble) : technicienne de plateau

- **Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehört** (chorégraphie : Pina Bausch, Tanztheater Wuppertal) : technicienne de plateau
- **Carmen la cubana** (mise en scène : Christopher Renshaw) : constructrice mobilier et accessoires
- **Nelken** (chorégraphie : Pina Bausch, Tanztheater Wuppertal) : technicienne de plateau
- **Kiss me Kate** (mise en scène : Lee Blakeley) : menuisier de décor et technicienne de plateau
- **Singin' in the rain** (mise en scène Robert Carsen) : technicienne de plateau
- **Un américain à Paris** (mise en scène : Christopher Wheeldon) : technicienne de plateau
- **The king and I** (mise en scène : Lee Blakeley) : constructrice mobilier et accessoires.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

depuis mai 2020 : **Menuisier agenceur free-lance**, atelier 28, Villejuif (94)
 nov 2019 : **Agencement d'un concept store**, Well-Nest, Paris 11^{ème}
 juil-août 2018 : **Réfection complète d'un appartement**, Tignes (73)
 2015-2019 : **Restauration de meubles et objets** pour boutiques et particuliers
 2014 : **Peintre, constructeur, finisseur**, ADCP productions, Villejuif (94)
 2011-2020 : **Peintre, mosaïste, illustratrice**, free-lance Paris 11^{ème}
 2010-2011 : **Peintre décorateur sur meuble**, Roméo, Claude Dalle, Paris 12^{ème} (CDI – 18 mois)
 2006-2010 : **Peintre mosaïste**, Quissac (30), auto entrepreneur
 2004-2006 : **Peintre sur meuble, ébéniste**, R.Lemaire, St Marin de Valgagues (30), (CDI – 2 ans)
 2003-2004 : Préparation d'une exposition de **peinture et de marqueterie**, artiste libre
 2003 : **Peintre de décors** de Noël, MTO, St génies de Malgoirès (30), (CDD – 4 mois)
 2002 : **Menuisier, vernisseur**, Chaput SA, Champigny sur Marne (94) – 6 mois
 Réalisation d'une **fresque murale**, bar le Tais, Paris 11^{ème}
 2001 : **Marqueteur de pierre**, H. Obligi, Montreuil (93), (stage – 12 semaines)

FORMATION ET DIPLOMES

2002 : **Diplôme des métiers d'art en marqueterie**, Ecole Boulle, Paris (75)
 1999 : **Baccalauréat professionnel des métiers d'art en ébénisterie**, lycée La Ravoire (73)
 1996 : **Baccalauréat littéraire**, spécialité maths, lycée Epin , Vitry sur Seine (94)

Langues Parlées : **Anglais, Français**

Prix 2003 des arts manuels du Rotary club de Paris