



## EXPERIENCE SCENARISTE-REALISATEUR

### Le cab'

- web-série, 10x5' – co-réalisée avec Simon Thoral – production : Le teckel rieur  
*24 sélections et prix internationaux*<sup>1</sup>

### La fiancée de Schrödinger

- court-métrage (7mn) – production : Le teckel rieur – n° visa : 133.960 – Diffusion OCS  
*Sélection Matematica e Cultura, Venise 2013*  
*Prix du scénario au Festival Hellemmes le cinéma*

### Le ruban de Mœbius

- court-métrage (9mn) – production : Le teckel rieur – n° visa : 127.855  
*Sélection Matematica e Cultura, Venise 2011 et 2013*  
*Programmation "Cinema e Matematica" à l'Institut des Sciences des Arts et des Lettres de Venise, 2013*

### Le bien savoir-vivre par Edouard

- web-série, 30x3' – autoproduit – 3 millions de vues sur YouTube et Dailymotion

## EXPERIENCE SCENARISTE

### Permis de construire

- bible de série 10x52' - en développement  
*Sélection du pitch au FFTV de La Rochelle 2019*  
*Sélection résidence d'écriture FFTV de La Rochelle 2021*

### Ce que l'on sème

- bible de série digitale, 10x6', avec Charlotte Normand – production : Portrait Robot  
*Projet lauréat de la Fabrique des Formats 2018*

### Toutes les larmes de l'enfer

- scénario de long-métrage de fiction  
*Sélection du pitch aux Rencontres Cinématographiques de l'ARP de Dijon 2017*

### La vieille dame et l'horloger (durée estimée : 26mn)

- scénario de court-métrage de fiction – production : Blacksheep Films

### Divine, lascive, mortelle (durée estimée : 22mn)

- scénario de court-métrage de fiction, adapté de "La Vénus d'Ille" de Prosper Mérimée  
*Sélection "De l'écrit à l'écran", Montélimar 2014*

### Péplum (Saison 1)

- short-com – production : Kabo – Diffusion M6

### En famille (Saison 3)

- short-com – production : Kabo – Diffusion M6

## EXPERIENCE AUTEUR-ACTEUR

### Célibataire ... mais sain d'esprit, one-man-show,

- 300 représentations de 2004 à 2009

## FORMATION

**Mille sabords !** : Atelier d'écriture de long métrage – Elie-G. Abécéra (2017)

**Séquences7** : Atelier écriture bible de série – Sullivan Le Postec (2017)

**Séquences7** : Atelier long métrage, du pitch au traitement – Laetitia Kugler (2016)

**ETITC** : Formation aux techniques de prises de vue cinématographique HD et 35mm (2008/2009)

## DIVERS

**Vice-président de Séquences7** (2017/2019), association de scénaristes émergents

Diplôme d'ingénieur en BTP, très bonne connaissance des chantiers et du monde du BTP

---

## <sup>1</sup> Sélections et prix de la web-série Le cab'

Lauréat du meilleur créateur pour une série de comédie dramatique aux Asia Web Awards 2020 (Corée du Sud) – cat 1

Mention spéciale au Sicily Web Fest 2020 (Italie) – cat 1

Lauréat de la meilleure web-série au Paris international film festival 2021 (France)

Lauréat de la meilleure comédie au Hollywood blood horror festival 2021 (USA)

Lauréat de la meilleure web-série aux Florence Film Awards 2019 (Italie)

Lauréat de la meilleure web-série aux Oniros Film Awards 2019 (Italie)

Lauréat de la meilleure web-série au CKF International Film Festival 2019 (Royaume-Uni)

Lauréat de la meilleure web-série au Milan Gold Awards 2021 (Italie)

Lauréat de la meilleure web-série au Paris international film festival 2021 (France)

Lauréat de la meilleure comédie au Hollywood blood horror festival 2021 (USA)

Nommée dans les catégories :

- meilleure comédie au Seoul Webfest 2020 (Corée du Sud) – cat 1
- meilleur montage au Seoul Webfest 2020 (Corée du Sud) – cat 1
- meilleure série indépendante au Bilbao Seriesland 2020 (Espagne) – cat 1
- meilleure série au NZ Web Fest 2020 (Nouvelle-Zélande) – cat 1
- meilleur scénariste au NZ Web Fest 2020 (Nouvelle-Zélande) – cat 1
- meilleure casting d'ensemble au NZ Web Fest 2020 (Nouvelle-Zélande) – cat 1
- meilleure série de comédie dramatique aux Asia Web Awards 2020 (Corée du Sud) – cat 1

Sélection officielle au Festival de la création télévisuelle de Luchon 2020 (France) – cat 1

Sélection officielle aux New York Movie Awards 2020 (USA)

Sélection officielle au New York Lift-Off Film Festival 2020 (USA)

Sélection officielle au International Online Web Fest 2019 (Royaume-Uni)

Sélection officielle au Dhaka International Film Festival 2020 (Bangladesh)

Sélection officielle au Lift-Off Global Network 2021

Sélection officielle au London international film festival 2021 (Royaume-Uni)

Sélection officielle au Monkey bread tree film festival awards 2021 (USA)

Sélection officielle au Santa Monica Webfest 2021 (USA) – cat 1

Sélection officielle au T.O. Webfest 2021 (Canada) – cat 1