

# ELOÏSE LE PRIOL

## ÉCRITURE

- 2021 - Les Yeux doux - court métrage 22' - écrit avec Léo Brunet**
- Projet lauréat des Courts d'Armor 2020 - 2021
  - En production - Triade Films
- 2020 - Mini-série comédie - 8X26' - écrit avec Elsa Mané et Marie-Sophie Gandy**
- Aide à l'écriture du Facca - mars 2022
  - Opér'Action Nouveaux Récits de Calista films
  - Présentation au Change now film festival, mai 2021
  - Mention du jury au concours de synopsis du festival Atmosphères 2020 (sous le titre OK BOOMERS)
- 2018 - La Lettre de Quentin - court métrage' - co-écrit avec Elsa Mané et Marie-Sophie Gandy**
- Réalisation collective dans le cadre du Master 2, supervisée par Franck Heslon
  - Adaptation de la nouvelle La Lettre de Sylvain Tesson

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2020- Trégor Cinéma**  
Chargée d'administratif et de développement (CDI)
- 2019- Valence Scénario - Festival international des scénaristes et compositeurs**  
Chargée des accréditations professionnelles (CDD)
- 2019- École documentaire de Lussas - Ardèche images**  
Médiation et valorisation des activités de l'école (service civique)
- 2018- Fit Production**  
Collaboratrice artistique (alternance)

## FORMATION

- 2020-2021 • Films en Bretagne - Formation "Impulser son projet artistique et/ou culturel"
- 2018-2019 • École POINTVUE - Tribudom
- 2017 - 2018 • Université Paris Sorbonne - Paris IV / Asfored "Métiers du scénario et de la direction littéraire"
- 2013 - 2016 • Licence Lettres et Arts - Université Paris Diderot - Paris VII  
L3 à l'Università di Bologna - Italie

**FRANÇAIS** (langue natale), **ANGLAIS** (courant), **ITALIEN** (courant), **ESPAGNOL** (scolaire)