# Directrice de production et chargée de production **Tiffany Renouf**

29830 SAINT-PABU

Tel: +33 06 45 45 12 03 M@il: renouftiffanv@gmail.com

Possession du permis B



# Compétences

## **Production – Post-production**

### Développement de projets

Recherche de financements – diffuseurs-distributeurs / supervision et accompagnement en écriture

- Veilles artistiques
- Lecture et analyse de scénario
- Élaboration et suivi des dossiers de financements CNC / Collectivités territoriales / SPEDIDAM/SACD/ Partenariats:

Budgets prévisionnels / devis / plan de financements / rendu de compte

## Préparation tournage

Constitution, gestion et coordination des équipes/ prestataires externes/ suivi des budgets / logistique et planning installation démontage / demandes d'autorisations diverses

Accueil des artistes / logistique et planning

## Suivi de postproduction

Coordination / plannings / validation et livraisons Master et PAD / supervision génériques

Recherches documentaires et iconographiques

## **Ventes et Communication**

- Elaborations propositions commerciales
- Relations presse
- Sites internet et réseaux sociaux / fichiers contacts / gestion de ventes DVD / VOD / streaming

## Administration et secrétariat de production

- Notes de frais / DUE / rédaction de contrats / feuilles de service et de route/ préparation des salaires / archivage / gestion d'une base de données / assurances
- Suivis fournisseurs clients / achats / stocks Standard / Accueil

# **Formations**

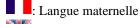
2014 - MASTER Cinéma-documentaire- médias spécialité Etudes-cinématographiques Université Paris Diderot

2011 - Licence Etudes-cinématographiques Réalisation-**Productions** Université Paris Diderot

2008 - Baccalauréat Littéraire option CAV

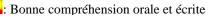
Lycée Marie-Curie de Vire (14)

## Langues et logiciels





Bonne maîtrise orale et écrite





# **Expériences professionnelles**

### Production cinéma et audiovisuelle

## 2023: Les 48ème Rugissants / Tébéo – Viamédia

- Série Les Portes du vent Oliver Broudeur Anthony Quere
- Captations évènementielle / Brand Content / Emissions plateaux

### 2021/2022: CHAZ Productions / Les 48ème Rugissants

- CM fiction Amarres Valentine Cailles
- CM Grande Terre Charlotte Vitaioli et Joachim Mon Voisin (pré-production)

### 2020/2021: DECLIC Productions

- Publicité Audi (Thierry Marx représentant de la marque)
- Programmes courts Ma Recette du Bonheur avec Thierry Marx – Diffusion M6

#### 2018/2019 : COUAC Productions

- Films institutionnels (Critéo Shine -Blabla car)
- Portraits d'auteur Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse
- LM fiction Le Poisson Rouge (Film collectif)
- LM documentaire Kuzola Le Chant des Racines Hugo Bachelet
- Captations concerts pour le web et la TV et clips divers
- Aftermovies festivals musique / Au Foin de la rue –Couvre-feu

#### 2016-2017 : AXE SUD Productions

- Documentaires de création pour France Télévision
- Captations SPV/ programme Multiscenik France Ô

#### 2015: DoukDouk Productions

- Moyen Métrage documentaire Les Vaches n'auront plus de noms Hubert Charuel
- LM documentaire Le Foyer Ingrid Vido
- CM Soulève Les Montagnes Baptiste Debicki

## 2014-2015 : 3B Productions

- LM Cinéma Ma Loute de Bruno Dumont
- LM TV La Route d'Istanbul de Rachid Bouchareb
- LM Cinéma Chouf de Karim Dridi
- CM Carré 644 Azize Kabouche

## 2012-2014: Camera Lucida Productions

- Documentaires Série Photo de Luciano Rigolini /ARTE
- Captations musicales et théâtrales /ARTE &CULTURBOX
- Captation défilés Vuitton

## Formation en gestion de production et culture artistique

### 2021-2024 : Pôle BTS Alternance / BTS SFND de Lesneven

Formatrice en gestion de productions et culture artistique et audiovisuelle

## Activités extra-professionnelles

Vie Associative: Associations Paris Film Court/ Films en Bretagne **Culture :** Lectures et salons du livre /photographie / musées / théâtre / cinéma / piano, flûte traversière et percussions.

Sport : Pratique du handball et natation. Niveau compétition