

Directrice de production et chargée de production

Tiffany Renouf

29830 SAINT-PABU

Tel : +33 06 45 45 12 03

M@il : renouftiffany@gmail.com

Possession du permis B



Compétences

Production – Post-production

- **Développement de projets**
Recherche de financements – diffuseurs-distributeurs / supervision et accompagnement en écriture
- **Veilles artistiques**
- **Lecture et analyse de scénario**
- **Élaboration et suivi des dossiers de financements CNC / Collectivités territoriales / SPEDIDAM/SACD/ Partenariats :**
Budgets prévisionnels / devis / plan de financements / rendu de compte
- **Préparation tournage**
Constitution, gestion et coordination des équipes/ prestataires externes/ suivi des budgets / logistique et planning installation démontage / demandes d'autorisations diverses
Accueil des artistes / logistique et planning
- **Suivi de postproduction**
Coordination / plannings / validation et livraisons Master et PAD / supervision génériques
- **Recherches documentaires et iconographiques**

Ventes et Communication

- Elaborations propositions commerciales
- Relations presse
- Sites internet et réseaux sociaux / fichiers contacts / gestion de ventes DVD / VOD / streaming

Administration et secrétariat de production

- Notes de frais / DUE / rédaction de contrats / feuilles de service et de route/ préparation des salaires / archivage / gestion d'une base de données / assurances
- Suivis fournisseurs clients / achats / stocks Standard / Accueil

Formations

2014 – MASTER Cinéma-documentaire- médias – spécialité Etudes-cinématographiques Université Paris Diderot

2011 –Licence Etudes-cinématographiques Réalisation-Productions Université Paris Diderot

2008 –Baccalauréat Littéraire option CAV
Lycée Marie-Curie de Vire (14)

Langues et logiciels



: Langue maternelle



: Bonne maîtrise orale et écrite



: Bonne compréhension orale et écrite



Word



Excel

Expériences professionnelles

Production cinéma et audiovisuelle

2023: Les 48^{ème} Rugissants / Tébéo – Viamédia

- Série *Les Portes du vent* – Oliver Broudeur – Anthony Quere
- Captations événementielle / Brand Content / Emissions plateaux

2021/2022 : CHAZ Productions / Les 48^{ème} Rugissants

- CM fiction *Amarres* – Valentine Cailles
- CM *Grande Terre* – Charlotte Vitaoli et Joachim Mon Voisin (pré-production)

2020/2021 : DECLIC Productions

- Publicité Audi (Thierry Marx représentant de la marque)
- Programmes courts *Ma Recette du Bonheur* avec Thierry Marx – Diffusion M6

2018/2019 : COUAC Productions

- Films institutionnels (Critéo – Shine -Blabla car)
- Portraits d'auteur Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse
- LM fiction *Le Poisson Rouge* (Film collectif)
- LM documentaire *Kuzola Le Chant des Racines* Hugo Bachelet
- Captations concerts pour le web et la TV et clips divers
- Aftermovies festivals musique / *Au Foin de la rue –Couvre-feu*

2016-2017 : AXE SUD Productions

- Documentaires de création pour France Télévision
- Captations SPV/ programme *Multiscenik* France Ô

2015 : DoukDouk Productions

- Moyen Métrage documentaire *Les Vaches n'auront plus de noms* Hubert Charuel
- LM documentaire *Le Foyer* Ingrid Vido
- CM *Soulève Les Montagnes* Baptiste Debicki

2014-2015 : 3B Productions

- LM Cinéma *Ma Loute* de Bruno Dumont
- LM TV *La Route d'Istanbul* de Rachid Bouchareb
- LM Cinéma *Chouf* de Karim Dridi
- CM Carré 644 Azize Kabouche

2012-2014 : Camera Lucida Productions

- Documentaires Série *Photo* de Luciano Rigolini /ARTE
- Captations musicales et théâtrales /ARTE & CULTURBOX
- Captation défilés Vuitton

Formation en gestion de production et culture artistique

2021-2024 : Pôle BTS Alternance / BTS SFND de Lesneven

- Formatrice en gestion de productions et culture artistique et audiovisuelle

Activités extra-professionnelles

Vie Associative : Associations Paris Film Court/ Films en Bretagne

Culture : Lectures et salons du livre /photographie / musées / théâtre / cinéma / piano, flûte traversière et percussions.

Sport : Pratique du handball et natation. Niveau compétition