



Baptiste LEBLANC

Compositeur de Musique de Film

INFORMATIONS

Adresse

21 rue du gué, 35230 Noyal-
Châtillon/Seiche - Mobile sur Paris

Téléphone

06.12.86.51.96

E-mail

baptiste.leblanc4@gmail.com

Website

<https://www.baptiste-leblanc.com>

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook

www.facebook.com/BaptisteLeblancComposer

Soundcloud

www.soundcloud.com/etsitpab

LinkedIn

www.linkedin.com/in/baptiste-leblanc/

Guitare ● ● ● ● ● ● ● ●

Basse ● ● ● ● ● ● ● ○

Piano ● ● ● ● ● ● ● ○

Percussions ● ● ● ● ● ● ● ○

Violon ● ● ● ● ● ● ● ○

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Silences entendus – 2022 - 2023 – Court métrage de fiction – Réalisé par Sydney Massicot-Gorneau et produit par All-in-One Production – actuellement en pré-production

Remember them (titre temporaire) – 2022 – Documentaire 52' – Réalisé par F. Plana et produit par WWII Veterans' Memories – actuellement en post-production.

Prise de Bec – 2021 – Court métrage d'animation – École Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA) de Toulouse
Sélectionné au Spark Animation - Canada

Senses – 2020 – Court métrage d'animation – ESMA de Montpellier
Sélectionné aux : Festival de Tournus (France), Athens Film Festival (Grèce), Fantoche (Suisse), Cartoon club Rimini (Italie), Fantasia (Canada), Fest. International du C.-M. d'Aigues-Mortes (France), Belo Horizonte Int. Short Film Fest. (Brésil), Kingston upon Thames fest. (Angleterre), London int. Animation Fest. (Angleterre), Fest. Anima 2021 (Belgique)

Sous La Glace – 2019 – Court métrage d'animation – Produit par l'École des nouvelles images (Avignon)
Sélectionné dans plus d'une quarantaine de festivals internationaux, dont le Festival d'Annecy (France) et le COLCOA French Film Festival (USA), et récompensé notamment aux BAFTA Student Film Awards (Angleterre), Academy Awards de Beijing (Chine), Animago Award (Allemagne), PIDS (France)

I was a combat medic – 2019 – Court métrage documentaire 12'x2 – réalisé et produit par F. Plana
Diffusé sur Internet (Youtube, réseaux sociaux), actuellement à plus de 250 000 vues

Moustaco – 2019 – Court métrage de fiction – réalisé par J. Gaoziou et S. Vié, produit par Cinécréatis (Nantes)
Sélectionné aux : Festival Ptit Clap (France), Giffoni (Italie), D'ojo de pescado (Chili), BCT (Italie), Kinolub (Pologne), Flame Firstcut Festival (Inde), Fest. Int. du film pour enfants d'Athènes (Grèce), Moovy Tanzfilm de Cologne (Allemagne)

La Leçon – 2019 – Moyen métrage documentaire animalier – Réalisé et produit par L. Poussin
Sélectionné au Festival Nature Ain (France)

Fareast – 2019 – Moyen métrage d'aventure – Réalisé et produit par L. Poussin
Sélectionné aux Winter Film Festival des arcs (France) et International Freeride Film Festival de Tarbes (France)

CONCOURS ET DISPOSITIFS

Développer son réseau et sa communication : compositeur-trice-s – 2021 – Sélectionné à l'atelier de formation proposé par la Maison du Film, sous la direction de Richard Sidi

O.S.T. Challenge – 2021 – Finaliste du concours international de composition de musique de Film – Catégorie Fiction

3^{ème} Personnage – 2021 – Sélectionné pour participer aux rencontres 3^{ème} Personnage du Festival d'Aubagne

Oticon Faculty – 2020 – Finaliste du concours international de composition de musique de Film

DIPLOMES ET FORMATIONS

Master de Musiques Appliquées Aux Arts Visuels - 2019
Université de Lyon 2 - Mention Bien

Diplômé du cursus Musiques de Film - 2014
Music Academy International de Nancy - Major de Promotion

AUTRES PROJETS

Composition musicale – 2021 – Composition de trois albums instrumentaux pour les librairies musicales Libzik et Kawaii Music

Orchestration et arrangements – 2020 à 2021 – Pour le studio Mooders et pour Benjamin Violet et Emilie Gassin (co-compositeurs avec Matthieu Gonet sur Demain nous appartient, TF1)

Montage Musique – 2020 à 2021 – Sur les séries animées Kid Lucky et Petit Poilu, produites par Ellipsanime pour Canal+ et M6