

Timothée Vignal
13 rue docteur Paugam
29100 Douarnenez
06.01.74.38.87
hello@tim-vignal.net
http://tim-vignal.net
né le 4 octobre 1979
CS: N528138

**CADREUR
MONTEUR**



Revenu de New York avec un diplôme de Bachelor of Communication Art en 2003, j'ai tout de suite commencé à travailler pour le groupe Canal + au sein d'une petite structure pour un programme hebdomadaire de courts-métrages. Tour à tour assistant de réalisation, chargé de production puis monteur et réalisateur sur des sujets courts ou moyens, j'ai pendant 10 ans appris à maîtriser l'ensemble de la chaîne de production en tenant compte des exigences de production et de diffusion.

Quelques 250 émissions plus tard et plus 15 000 films courts visionnés, je décide de partir m'installer à Marseille où j'exerce principalement comme monteur, d'abord pour le Mucem avec Les Films du Soleil, La Prod du Sud ou Mars Production puis pour d'autres institutions. J'interviens également en milieu scolaire comme professeur de montage et anime des ateliers d'éducation à l'image.

Aujourd'hui installé en Bretagne, j'aime multiplier les expériences, les collaborations. Je cherche à sortir de ma zone de confort et aimerai aujourd'hui affiner mon expérience de monteur sur des formats longs de fiction ou documentaire.

Documentaires

Réalisateur, cadreur ou monteur

- 2023 *Escale musicale* de Julien Cadilhac (Tita Production, 52', 4K)
L'Oulipo court les rues de Valérie Simonet (BNF, 52', 4K)
Slow de Gaël Bizien (France 3, 52', HD)
- 2022 *Les statues englouties* de Ali Saad (L'ivraie, 26', HD)
- 2020 *Lecture par Nature* de Valérie Simonet (ARL, 26', 4K)
- 2019 *Aldebaran* de Erwan Morere (1CUBE - 10', HD)
Lecture par Nature de Valérie Simonet (ARL, 26', 4K)
- 2018 *Du réel à l'idéal* de Valérie Simonet (La Ligue de l'Enseignement, 26', HD)
Osez l'Interdit de Timothée Vignal (Mucem, La Prod du Sud, 26', HD)
- 2017 *L'épopée Alouette* de Patrick Gertner (Airbus - PAD, 26', 4K)
Connectivités de Nathalie Belly (Mucem, 4 x 5', HD)
- 2016 *Made in Algeria* (Mars Production, 4 x 10', HD)
J'aime les Panoramas (Mars Production, 4 x 10', HD)
- 2015 *Le Noir et le Bleu, la visite*, de Jacques Hubinet (Mucem - Les Films du Soleil, 52', HD)
Lieux Saints Partagés (Mucem - Mars Production, 7 x 15', HD)
La laïcité en question de Laurence Hartman (Mucem - Mars production, 40', HD)
- 2014 *Musée d'Histoire de Marseille* de Jacques Hubinet et Matthieu Verdeil
(MHM - Les Films du Soleil, 140 x 5', HD)
- 2013 *Le Noir et le Bleu* de Jacques Hubinet (Mucem - Les Films du Soleil, 20 x 5', HD)
- 2010 *BoomTown Babylon* de Lotje Sodderland & Vincent Moon (Honky Tonk, 10 x 2', HD)
- 2007 *Les Multiples, le making of* de Timothée Vignal (Studio +, 26', DVCAM)

Fictions

Réalisateur ou monteur

- 2016-19 *Belle & Toile* d'Antoine Oppenheim et Timothée Vignal (La Friche, 4 x 20', HD)
- 2012 *La dette* de Ernesto Ona (Studio +, La Collection, Canal +, 10', HD)

Magazines - Programmateur, assistant de réalisation

- 2010-2012 *L'Oeil de Links* de Nicolas Thépot, Kate Thompson-Gorry, Bernard Laurent - 60 émissions hebdomadaires (Studio +, Canal+, 26', HD)
- 2003-2010 *Les Films Faits à la Maison* de Pat Marcel, Lionel Bernard, Philippe Moneris, François Choquené, Jean-Michel Bensoussan - 250 émissions hebdomadaires (Studio +, Canal +, 26', HD & DVCAM)

Formats Courts - Réalisateur, cadreur ou monteur

- 2023 *The Wacky Jugs, International Blues Challenge* (La Criée Production, 5', HD)
- 2022 *Portraits des Gras de Douarnenez* de Liza Le Tonquer (4 et demi, 6 x 1'30'', HD)
Portrait de Quentin Yvelin de Timothée Vignal (Laboratoire, 3', HD)
- 2021 *Les Têtes de l'Art ont 25 ans* de Timothée Vignal (TDA, 1'30'', 4K)
Les plongées virtuelles marseillaises de Emmanuelle Ousset (Septentrion, 4', HD)
Livres numériques de Valérie Simonet (La Marelle édition, 3 x 4', HD)
Mon petit Cartable de Timothée Vignal (AIS, 4', HD)
- 2020 *Les contes de Baïka* de Noémie Monier (Salmantina, 4 x 10', HD)
Les Territoires du Sud 2019 de Timothée Vignal (La Prod du Sud, Région PACA, 5', HD)
Les rosées du Sud de Timothée Vignal (La Prod du Sud, Région PACA, 5', HD)
- 2019 *Atelier volcan* de Marie-Noëlle Battaglia (Les Têtes de l'Art, 4 x 1', HD)
Pébéo de Atlas Vidal de la Blache (La Prod du Sud, 40 x 5', 4K)
- 2018 *Airbus Hélicoptère communication* de Yankel Murciano (PAD, 10 x 5', 4k)
- 2017 *Men At Work* de Timothée Vignal (La Prod du Sud, Galerie Lafayette, 5', 4K)
Mercurio de Timothée Vignal (CNRS, 5', HD)
Mangez Circulaire de Valérie Simonet (CdM, 3', HD)
- 2017-20 *Galerie 1CUBE - 8 films pour les expositions de photographies* (8 x 4', HD)
- 2016-19 *Bande demo* La Prod du Sud (La Prod du Sud, 4 x 2', HD)
- 2016-17 *Le Printemps des lycéens* (WDM Digital, 4 x 5', HD)
- 2015 *Making of Même Sang* de Yannick Noah (Venus Production, 4', HD)
- 2009 *Ashburies - Walk Away* de Gilles Galud (La Parisienne d'Images, 3', HD)
Portrait Alteau Punk de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 3', HD)
- 2008 *La Chanson du dimanche* de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 5', HD)
Portrait de Jean-Louis Bompont de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 5', HD)
Portrait de Louis Bertignac de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 5', HD)

Spectacles Vivants - Réalisateur, cadreur ou monteur

- 2022 *Maaar* de Gaël Bizien (La Criée Production, 3', HD)
- 2017 *XI^e Concours international de Fanfare* de Timothée Vignal (PPC, 3h, HD)
Mon chemin partagé de Didier Faure (Les Têtes de l'Art, 1h30, HD)
- 2016 *Nino del Elche* de Adeline Chahin (Ozango, Arte, 6', HD)
BCUC de Adeline Chahin (Ozango, Arte, 6', HD)
- 2013 *United for Jamaica* de Matthieu Verdeil (A7 Prod, 3h, HD)

Intervenants formateur montage

- 2017 / 2023 *Formateur montage à Aix Ynov Campus puis Nantes Ynov Campus*
- 2021 *Formateur montage pour l'Education Nationale, classe cinéma PACA*

Formation

- 2023 : formation «prise son» CIFAP
- 2021 : formation AVID MEDIA COMPOSER (Apaxxdesigns Paris)
- 2015 : HUET ET BOSIET - survie en mer Formation (Marseille)
- 2010 : formation Adobe After Effect (40^e Rugissant Paris)
- 2003 : Bachelor of Communication Arts, New York Institute of Technology(USA)
- 2003 : EFAP Paris - Audiovisuel (Paris)
- 2001 : DEUG LEA Anglais-Italien La Sorbonne (Paris)
- 1999 : Baccalauréat ES (Paris)

Logiciels

- Adobe Creative Suite
Avid Media Composer
Da Vinci Resolve