

Timothée Vignal
13 rue docteur Paugam
29100 Douarnenez
06.01.74.38.87
hello@tim-vignal.net
http://tim-vignal.net
né le 4 octobre 1979
CS: N528138



Revenu de New York avec un diplôme de Bachelor of Communication Art en 2003, j'ai tout de suite commencé à travailler pour le groupe Canal + au sein d'une petite structure pour un programme hebdomadaire de courts-métrages. Tour à tour assistant de réalisation, chargé de production puis monteur et réalisateur sur des sujets courts ou moyens, j'ai pendant 10 ans appris à maîtriser l'ensemble de la chaîne de production en tenant compte des exigences de production et de diffusion.

Quelques 250 émissions plus tard et plus 15 000 films courts visionnés, je décide de partir m'installer à Marseille où j'exerce principalement comme monteur, d'abord pour le Mucem avec Les Films du Soleil, La Prod du Sud ou Mars Production puis pour d'autres institutions. J'interviens également en milieu scolaire comme professeur de montage et anime des ateliers d'éducation à l'image.

Aujourd'hui installé en Bretagne, j'aime multiplier les expériences, les collaborations. Je cherche à sortir de ma zone de confort et aimerai aujourd'hui affiner mon expérience de monteur sur des formats longs de fiction ou documentaire.

Documentaires

- 2020 - *Lecture par Nature* de Valérie Simonet (ARL, 26', 4K)
- 2019 - *Aldebaran* de Erwan Morere (1CUBE - 10', HD)
- 2019 - *Lecture par Nature* de Valérie Simonet (ARL, 26', 4K)
- 2018 - *Du réel à l'idéal* de Valérie Simonet (La Ligue, 26', HD)
- 2018 - *Osez l'Interdit* de Timothée Vignal (Mucem, La Prod du Sud, 26', HD)
- 2017 - *L'épopée Alouette* de Patrick Gertner (Airbus- PAD, 26', 4K)
- 2017 - *Connectivités* de Nathalie Belly (Mucem, 4 x 5', HD)
- 2016 - *Made in Algeria* (Mars Production, 4 x 10', HD)
- 2016 - *J'aime les Panoramas* (Mars Production, 4 x 10', HD)
- 2015 - *Le Noir et le Bleu, la visite*, de Jacques Hubinet (Les Films du Soleil, 52', HD)
- 2015 - *Lieux Saints Partagés* (Mars Production, 7 x 15', HD)
- 2015 - *La laïcité en question* de Laurence Hartman (Mars production, 40', HD)
- 2014 - *Musée d'Histoire de Marseille* de Jacques Hubinet et Matthieu Verdeil (Les Films du Soleil, 140 x 5', HD)
- 2013 - *Le Noir et le Bleu* de Jacques Hubinet (Les Films du Soleil, 20 x 5', HD)
- 2010 - *BoomTown Babylon* de Lotje Sodderland & Vincent Moon (Honky Tonk, 10 x 2', HD)
- 2007 - *Les Multiples, le making of* de Timothée Vignal (Studio +, 26', DVCAM)

Fictions

- 2016 / 2019 - *Belle & Toile* d'Antoine Oppenheim et Timothée Vignal (La Friche, 4 x 20', HD)
- 2012 - *La dette* de Ernesto Ona (Studio +, La Collection, Programmes courts et Créations Canal +, 10', HD)

Magazines

2010 / 2012 - *L'Oeil de Links* de Nicolas Thépot, Kate Thompson-Gorry, Bernard Laurent - 60 émissions hebdomadaires (Studio +, Canal+, 26', HD)

2003 / 2010 - *Les Films Faits à la Maison* de Pat Marcel, Lionel Bernard, Philippe Moneris, François Choquené, Jean-Michel Bensoussan - 150 émissions hebdomadaires (Studio +, Canal +, 26', HD & DVCAM)

Formats Courts

2021 - *Les plongées virtuelles marseillaises* de Emmanuelle Ousset (Septentrion, 4', HD)

2021 - *Livres numériques* de Valérie Simonet (La Marelle édition, 3 x 4', HD)

2021 - *Mon petit Cartable* (AIS, 4', HD)

2020 - *Les contes de Baïka* de Noémie Monier (Salmantina, 4 x 10', HD)

2020 - *Les Territoires du Sud 2019* (La Prod du Sud, Région PACA, 5', HD)

2020 - *Les rosées du Sud* (La Prod du Sud, Région PACA, 5', HD)

2019 - *Atelier volcan* de Marie-Noëlle Battaglia (Les Têtes de l'Art, 4 x 1', HD)

2019 - *Pébéo* de Atlas Vidal de la Blache (La Prod du Sud, 40 x 5', 4K)

2018 - *Airbus Hélicoptère communication* de Yankel Murciano (PAD, 10 x 5', 4k)

2017 - *Men At Work* (La Prod du Sud, Galerie Lafayette, 5', 4K)

2017 - *Mercurio* (CNRS, 5', HD)

2017 - *Mangez Circulaire* de Valérie Simonet (CdM, 3', HD)

2017 / 2020 - *Galerie 1CUBE* - 8 films pour les expositions de photographies (8 x 4', HD)

2016 / 2019 - *Bande demo* La Prod du Sud (La Prod du Sud, 4 x 2', HD)

2016 / 2017 - *Le Printemps des lycéens* (WDM Digital, 4 x 5', HD)

2015 - *Making of Même Sang* de Yannick Noah (Venus Production, 4', HD)

2009 - *Ashburies - Walk Away* de Gilles Galud (La Parisienne d'Images, 3', HD)

2009 - *Portrait Alteau Punk* de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 3', HD)

2008 - *La Chanson du dimanche* de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 5', HD)

2008 - *Portrait de Jean-Louis Bompont* de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 5', HD)

2008 - *Portrait de Louis Bertignac* de Pat Marcel (La Parisienne d'Images, 5', HD)

Spectacles Vivants

2017 - *XI^e Concours international de Fanfare* (PPC, 3h, HD)

2017 - *Mon chemin partagé* de Didier Faure (Les Têtes de l'Art, 1h30, HD)

2016 - *Nino del Elche* de Adeline Chahin (Ozango, Arte, 6', HD)

2016 - *BCUC* de Adeline Chahin (Ozango, Arte, 6', HD)

2013 - *United for Jamaica* de Matthieu Verdeil (A7 Prod, 3h, HD)

Formation

2017 / 2021 : intervenant monteur vidéo Ynov Campus Aix/Nantes/Lyon

2021 : formation AVID MEDIA COMPOSER (Apaxxdesigns Paris)

2015 : HUET ET BOSIET - survie en mer Formation (Marseille)

2010 : formation Adobe After Effect (40^e Rugissant Paris)

2003 : Bachelor of Communication Arts, New York Institute of Technology(USA)

2003 : EFAP Paris - Audiovisuel (Paris)

2001 : DEUG LEA Anglais-Italien La Sorbonne (Paris)

1999 : Baccalauréat ES (Paris)

Logiciels

Adobe Creative Suite

Avid Media Composer

Da Vinci Resolve