

Solenn Barbosa-Dias

barbosa.solenn@gmail.com

06 62 26 06 84

33 ans

FORMATION

2021

**Atelier Pratique cinématographique
16mm**

ETNA – Montreuil

2019

**Diplôme Auteure-réalisatrice de films
documentaires**

Atelier Varan – Paris

2011 - 2013

**Master 2 professionnel Anthropologie
appliquée aux mutations culturelles
et sociales**

Université Lumière Lyon 2 - Lyon /
Hyderabad (Inde)

2008 - 2011

**Licence Sciences humaines et
sociales, mention Anthropologie**

Université Lumière Lyon 2 – Lyon

1999 – 2008

Danse classique et contemporaine

Conservatoire de Brest puis École du Ballet
du Nord - Roubaix

LANGUE

Anglais : Écrit et parlé

AUTRES DIPLÔMES

PSC1, Permis B

LOGICIELS

Suite Office, DaVinci Resolve, Reaper

ASSOCIATION

Membre de Comptoir du doc

participation au groupe de
programmation du festival Des histoires

**Membre de Film en Bretagne et de
l'ARBRE**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Réalisation

Azulejos, court métrage fiction – projet en cours

Résidence expérimentation, Au bout du plongeur, Rennes - Juin 2021

Une porte à Pantin, documentaire, coréalisé avec Emilie Blondy

Montage : Giorgia Villa

Pour l'association Habitat-Cité, Paris – 2021

Paris – Jaffna, documentaire

Montage : Anna Destrac

réalisé pendant la formation aux Ateliers Varan – 2019

Maya Tarana, documentaire, coréalisé avec Florent Aceto

Projeté dans le cadre d'une soirée sur la danse comme support de
soins, Mac Orlan à Brest. Subvention de la ville de Brest et du conseil
général du Finistère. Brest, Bombay – 2015

Technique

Preneuse de sons pour Minuscules Terriens,

Documentaire de Lara Laigneau, en développement – 2021

Images pour des vidéos pédagogiques sur l'utilisation de plantes
aromatiques – Rennes, 2021

Réalisation sonore

Fiction radiophonique, pour l'émission Langues de fronde,

Radio Fréquence Paris Plurielle, en cours de montage

Capsule sonore, pour radio Canut, Lyon, 2021

Capsule sonore, pour radio Plouf, radio éphémère du Centre
Chorégraphique National de Bretagne, Collectif FAIRE.

Association

Chargée d'innovation pédagogiques,
Action Contre la Faim, Paris – 2017 à 2019

Médiatrice culturelle et responsable antenne,
réseau Mom'Artre, accueil pour mineur, Paris – 2016 à 2017

Chargée de mission projet éducatif et artistique,
ONG Sphoorti Foundation, Inde – 2011 et 2012

Danse

Danseuse pour la compagnie Else, Marianne Baillot,
- Création de New Age.
Coproducteur Scène nationale d'Orléans, théâtre de Vanves et Atelier
de Paris/ CDCN – 2013 à 2017

- Pilote 3D, film Akelarre de Pablo Aguero, Groupe Ouest.

Sélectionnée au programme DanceWeb, dans le cadre du festival
ImpulsTanz,
Vienne, Autriche – 2015

Danseuse pour la compagnie de Anne Laure Pecot,
reprises de rôles – 2013 - 2015

Chorégraphe pour la pièce de théâtre Hard Copy, mise en scène
Stéphanie Pérard,
Théâtre Clavel et Comédie Nation, 2015-2016 – Paris

- Pièce Malo, pour 8 élèves comédiens du conservatoire du 6ème