



MARINA CARITA

15 rue de Rohan
22000 Saint-Brieuc
Tel : (+33) 6.76.96.80.56
Mail : mari_60@hotmail.fr

Née le : 14 Novembre 1990 à Senlis

Langues : Anglais, espagnol.

Formation :

- **DESRA** : option Réalisation cinéma, mise en scène (2014- Paris 15^{ème})
- **Licence Audiovisuelle** (2012- Lyon II)

Informations complémentaires :

- MEMBRE AFR
- Hébergements : **PARIS / TOULOUSE / ANGOULEME**

ASSISTANTE REGISSEUSE ADJOINTE - PLATEAU

(Permis B+ 22m²)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2021

- **LES SENTINELLES** saison 1 de Jean-Philippe Amar (**Série TV- Tetra media fiction**) - *partie parisienne*
Directeur de production: Didier Abot, Régisseur général: Arnaud Foeller
- **KOMPROMAT** de Jérôme Salle (**Long-métrage, Super 8 production**) - *partie parisienne*
Directeur de production: Olivier Helie, Régisseur général: Charles Tharaux

2020

- **ROBUSTE** de Constance Meyer (**Long-métrage, Dharamsala**) - *prépa + tournage*
Directrice de production: Cécile Rémy-Boutang, Régisseur général: Sébastien Delepine

- **JE TE PROMETS** saison 1 d'Arnaud Selignac et Renaud Bertrand (**série TV, TF1- Authentic prod**) - *prépa + tournage*
Directrice de production: Jeanne Granveaud, Régisseur général : Martin Allegaree

2019

- **LA BOÎTE NOIRE** de Yann Gozlan (**Long-métrage, 24 25 FILMS**) - *prépa + tournage*
DP : Bruno Vatin Régie G : Sébastien Delepine
- **SAM** saison 4 de Jean-Marc Brondolo (**série TV, TF1 - Authentic prod**) - *renfort régie*
Directrice de production : Jeanne Granveaud, Régisseur général : Martin Allegaree
- **DOCTEUR?** de Tristan Séguéla (**Long-métrage, Unité de production**) - *prépa + tournage*
Directeur de production: Didier Abot, Régisseur général: Arnaud Foeller

2018

- **JOYEUSE RETRAITE** de Fabrice Bracq (**Long-métrage, Les films Manuel Munz**) - *prépa + tournage*
Directeur de production: Gilles Loutfi, Régisseur général: Sébastien Delepine
- **CELLE QUE VOUS CROYEZ** de Safy Nebbou (**Long-métrage, Diaphana Films**) - *prépa + tournage*
Directeur de production: Frédéric Sauvagnac, Régisseur général: Sébastien Delepine

2017

- **C'EST CA L'AMOUR** de Claire Burger (**Long-métrage, Dharamsala**) - *prépa + tournage*
Directrice de production: Cécile Rémy-Boutang, Régisseur général: Sébastien Delepine
- **MISSION IMPOSSIBLE 6 FALL OUT** de Christopher McQuarrie (**Long-métrage, Paramount pictures- Firstep**) - *Partie parisienne : Assistant Location Manager*
Directeur de production: Antonin Depardieu, Régisseurs généraux : Olivier Servanin, Nicolas Foulatier
- **LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO** d'Alexandre Coffre (**Long-métrage, Moana Films**) - *prépa + tournage*
Directeur de production: Samuel Amar, Régisseur général: Arnaud Foeller

2016

- **BURN OUT** de Yann Gozlan (**Long-métrage, 24 25 Films**) - *tournage*
Directeur de production: Antonio Rodrigues, Régisseur général: Mathieu Cauvin
- **L'EMBARRAS DU CHOIX** d'Eric Lavaine (**Long-métrage, Sombrero Films**) - *partie française*

Directeur de production: Nicolas Royer, Régisseur général : Olivier Martin

- **AU-REVOIR LA-HAUT** d'Albert Dupontel (**Long-métrage, ADCB Films**) - *Tournage –régisseuse costumes*

Directeur de production : Bruno Amestoy, Régisseur général : Laurent Rizon

- **MES TRESORS** de Pascal Bourdiaux (**Long-métrage, Radar Films**) - *prépa + tournage*

Directrice de production : Nathalie Nghet , Régisseur général : Charles Zemer

2015

- **L'ODYSSEE** de Jérôme Salle (**Long-métrage, Fidélité Films**) - *Renfort 2ème équipe Marseille*

Régisseur général : Arnaud Foeller

- **UN JOUR MON PRINCE** de Flavia Coste (**Long-métrage, Mact Productions**) - *partie parisienne*

Directrice de production : Nathalie Nghet, Régisseur général : Charles Zemer

- **LES ENFANTS DE LA CHANCE** de Malik Chibane (**Long-métrage, Les films Manuel Munz**) - *prépa + tournage*

Directeur de production : Gilles Loutfi, Régisseur général : Sébastien Delépine

- **PENSION COMPLETE** de Florent Emilio-Siri (**Long-métrage, LGM Cinéma**) - *Tournage Corse*

Directeur de production : Martin Jaubert, Régisseuse générale : Valérie Labbé

2014

- **LA DERNIERE LECON** de Pascale Pouzadoux (**Long-métrage - Fidélité Films**) - *tournage*

Directeur de production : Samuel Amar, Régisseur général : Arnaud Foeller

- **CONNASSE PRINCESSE DES COEURS** de Noémie Saglio et Eloïse Lang (**Long-métrage - LGM Cinéma**) - *partie parisienne*

Directeur de production : Antonio Rodrigues, Régisseur général : Mathieu Cauvin

- **ON VOULAIT TOUT CASSER** de Philippe Guillard (**Long-métrage - LGM Films**) - *prépa + tournage*

Directeur de production : Martin Jaubert, Régisseur général : Antonio Rodrigues

- **Némésis** de Victor Denjean-Massia (**court-métrage, ESRA**)

Directeur de production: Tom Nyssen, Régisseuse générale : Cécile Payet

2013

- **BOULEVARD DU PALAIS : épisodes 48-49** de Bruno Garcia (**série TV - GMT Productions**) - *stagiaire régie*

Régisseur général : Bertrand Jusselin

- **SIGYCOP** de Ferdinand Canaud (**court-métrage, ESRA**)

Directrice de production : Laetitia Chiodi, Régisseuse générale : Marina Carita

- **A L'UNISSON** de Tom Nyssen (**court-métrage, ESRA**)

Directrice de production : Marina Carita, Régisseur général : Arthur Gaudet