

Pablo SALAUN.

Né le 14/02/1982

8 rue Verlaine

29200 Brest

06.75.87.48.50

<http://salaun.pablo.free.fr>

CV non exhaustif.

Post-production :

- Mixage et montage son Série documentaire « Marvailhou Mor Breizh », Yann-Ildut Galliou / Kalanna Production. 2024.
- Mixage et montage son documentaire « Dessine-moi une féministe », Tanguy Alanou / Les films de la pluie. 2024.
- Mixage et montage son documentaire « Le voyage de documentation de Madame Anita Conti », Louise Hémon / Hutong productions. 2024.
- Mixage et montage son long-métrage documentaire « Frieda TV », Léa Lanoé / Mille et une films. 2023.
- Mixage et montage son long-métrage documentaire « Rio Rojo », Guillermo Quintero / Stank. 2023.
- Mixage et montage son documentaire « L'ombre des mères. », Murielle Labrosse / Mille et une films. 2022.
- Mixage et montage son long-métrage documentaire « La tristesse un peu, la passion toujours. », Olivier Hems / Mille et une films. 2022.
- Montage son long-métrage documentaire « Muroroa Papa. », Paul Manaté Raoux / A perte de vue. 2021.
- Mixage et montage son long-métrage documentaire « Mad in Finland. », Elice Abonce Muhonen / Cirque Galapiat. 2021.
- Sound design « Fin Ar Bed saison 2 », Nicolas Leborgne / Tita B / Lyo productions. 2020.
- Montage son documentaire « La vraie vie de Spider-Man », Delphine Deloget / Quarkprod. 2020.
- Mixage série « On K'air saison 2 », Jules Raillard / Les films de Rita et Marcel. 2019.
- Montage son direct long-métrage « Felicita », Bruno Merle / Unité de production. 2019.
- Montage son documentaire « Au fil de soie », Ingrid Patetta / Iloz Productions. 2017.
- Montage son direct long-métrage documentaire « Je vois rouge », Bojina Panayotova / STANK / Andolfi. 2017.
- Sound design « Fin Ar Bed », Nicolas Leborgne / Tita B / Lyo productions. 2017.
- Montage son long-métrage documentaire « L'archipel des âmes en peine. », Pablo Salaün / Nico Peltier / 48° Rugissants, Mille et une Films / Back in Town. 2016.
- Montage son long-métrage « Après la bataille », Simon Leclère / Perspectives films. 2014.
- Montage son documentaire « Goldberg variations », Michel Mollard / MMP. 2013.
- Montage son direct long-métrage « Les terrasses », Merzakh Allouache / JBA productions. 2013.
2009

Autre

- Expérience VR « Hermelles », IFREMER. 2024.
- Podcast « Le chemin de Marie-Louise », pablo Salaün. 2024.
- Museographie, réalisation visite audio réalité augmentée, Tour Tanguy Brest. 2023.
- Film VR « Les coraux d'eau froide », IFREMER. 2022.
- Création sonore et diffusion « Petits dieux de misère », Mylinh Nguyen / Musée de la chasse / Nuit blanche Kyoto. 2016.
- Bande son installation « Alex », Pauline Bastard / Audi Awards. 2015.
- Bande son mapping vidéo musée de l'Ermitage, CosmoAV. 2014.
- Bande son vidéo d'artiste « Mourn », Gotscho / Imagin productions / Arte. 2014.
- Bande son vidéo d'artiste « Deuil », Gotscho / Imagin productions/ Maison européenne de la photographie. 2013.

Chef opérateur du son :

- long-métrage documentaire « J'ai l'honneur de vous rendre compte », Jérémie Gaulin, Hutong productions. 2024.
- long-métrage documentaire « Ce qui reste des amours de nos mères », Cathy Dubois, Les films de la pluie. 2024.
- documentaire « 3 semaines et 1 jour », Laëtitia Gaudin, Kalanna production. 2024.
- long-métrage documentaire « A l'ombre des collines », Laëtitia Gaudin, Kalanna production. 2023.
- documentaire « Retour à Plabennec », Annaïg Plassart, Vivement lundi ! production. 2023.
- série Ocean Fifty, Edouard Mauriat, Mille et une productions / Canal+ Sport. 2021.
- court-métrage « Change couleurs. », Stéphane Olijnik / Fury. 2021.
- fiction TV « Noz », Soazig Daniellou, Kalanna production. 2019.
- documentaire « La mosquée de mon voisin », Philippe Baron, Vivement lundi ! production. 2019.
- long-métrage « Felicita », Bruno Merle / Unité de production. 2018.
- documentaire « Le cousin de loin », Laëtitia Gaudin, Kalanna production. 2018.
- court-métrage « Tigre. », Delphine Deloget / Unité de production. 2018.
- documentaire « Mezoganet », Emmanuel Roy, Tita productions. 2018.
- documentaire « L'homme au violon », Olivier Bourbeillon, Paris-Brest productions. 2017.
- équipe B long-métrage « Frères d'arme », Sylvain Labrosse / la vie est belle. 2017.
- court-métrage « Le chien perdu de François Mitterrand », Alberto Segre / Les films de l'heure bleue. 2017.
- série « Fin ar bed », Nicolas Leborgne / Tita B / Lyo productions. 2016.
- moyen-métrage « Trompe l'œil », Pradeepan Raveendran / Baldenders Films. 2016.
- installation « Alex », Pauline Bastard / Audi Awards. 2015.
- long-métrage « Beau rivage », Caroline Cogez / Fluxus Films / SF film production (Danemark). Robert Award. 2013.
- long-métrage « L'âge de son retour » Arnaud Gautier / Arte / Vitriol films. 2012.
- documentaire « Home sweet home » Nadine Naous / Paris-Brest Productions. 2012.
- documentaire « Shoulder the lion » Patrick Rebisz / Tupelo Productions (USA). 2012.