

CHAIGNIAU Alexandre
4 Impasse de la vallée
35490 SENS-DE-BRETAGNE
+33(0)671169181
alexandre.chaigniau@gmail.com
www.alexandrechaigniau.com



Expériences Professionnelles

Compositeur de musique audiovisuelle :

- « Soif d'Europe », d'Antonin Alloggio et Joël Martins Da Silva // Point Barre (2024)
- « Music Hole », de David Mutzenmacher et Gaëtan Lekens (film) // Rockstone Films, Paramax Films (2022).
- « La Promesse », de Rost (film) // Banlieues actives (2021).
- « Change Couleur », de Stéphane Olijnyk (film) // Fury Prod (2021).
- « STELO », de Pierre-Alphonse Hamman (film) // Le petit remorqueur (2020).
- « Le Palais Où Le Cheval Est Roi », de Bertrand du Fayet (Son et lumière) // Les Amis d'Alain Decaux (2019).
- « Tu iras au Paradis », de Rost (film) // Banlieues actives (2019).
- « Panade à Champignac » de Franquin (BD concert) // o2o Studio, Quai des Bulles (2018).
- « Vint la vague », de Benjamin Busnel (film) // Easy Tiger (2018).
- « A l'Aube » de Julien Trauman // Insolence Production (2017)
- « A Distance », de Gauthier Battoue (film) // Easy Tiger (2017).

Stages et Résidences :

- Compositeur en résidence sur le territoire VHBC (cinéconcert) (2019-2021).
- Compositeur en résidence au conservatoire de Saint-Malo (BD concert). Saint-Malo (2017-2018).
- Résidence *TRIO* (lauréat) // La maison du film court (2017).
- European Talent Competition*, (nominé) // Soundtrack_Cologne (2016).
- Poitiers Film Festival*, (compositeur résident, 2016).
- Festival International du film d'Aubagne* (Masterclass de Gilles Alonzo et Bruno Coulais // 3ème personnage, 2016).
- Lauréat du festival « Gindou Cinéma » (2014).
- Stage sur le son dans le documentaire, par Daniel Deshays //Cinédoc (2013).

Formation

- Master Pro « Musique Appliquée Aux Arts Visuels », Université Lyon II (validé en 2015).
- Diplôme d'Etudes Musicales du Conservatoire d'Annecy en « musique à l'image » (validé en 2014).