



Josselin Bertinet

OPÉRATEUR SON

PROFIL

Opérateur son de 27 ans dans le cinéma et l'audiovisuel en Bretagne avec plus de 4 ans d'expériences dans divers domaines

CONTACT

06 40 50 65 68

Noyal-Châtillon-Sur-Seiche (35),
Bretagne, France

<https://josselinbrt.wixsite.com/monsite>
josselin.bertinet@gmail.com



COMPÉTENCES

PRISE DE SON



MONTAGE SON



MIXAGE SON



SOUND DESIGN



BRUITAGE



FILMOGRAPHIE

FICTION (CINÉMA/AUDIOVISUEL)

2024

“**Un Si Grand Soleil**” de Olivier Szu., Eline L-F., Cristina Are., Stéphanie T-C.
monteur son (France.tv studio), série télévisée quotidienne (intermittence)

“**Night Car**” de Grégoire Delande & Maël Charpentier, court métrage
monteur son (autoproduction)

2023

“**Boma Yé**” de Julien Manzi, court métrage
assistant opérateur son (Moderato), (intermittence)

“**Les Solariens**” de Clarence Larrivoire, court métrage
assistant opérateur son (Goodseed), (intermittence)

2022

“**Suzanne**” de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura, fiction documentaire
opérateur son (Vivement Lundi !, Anoki et ARTE), (intermittence)

“**Los Ricos También Lloran**” de Luis Manzo, Pavel Váz. et Carlos San.
monteur son (Televisa), telenovela (intermittence)

“**Résilience**” d'Étienne Leduc (asso La Baleine Mécanique), court métrage
chef opérateur son - monteur son (coproduction)

2021

“**Une Valeur Sûre**” de Julie Gr. et “**Pour Un Bal**” de Julien Po., court métrage
chef opérateur son - monteur son (asso ALRT - ARBRE)

“**Vacances Sur Terre**” d'Igor Pejic (asso Good Dream Films), long métrage
chef opérateur son (coproduction)

2020

“**Ne Pas Finir Comme Roméo Et Juliette**” de Métilde Wey. et Samuel Her.
opérateur son (Punchline Cinéma), long métrage (intermittence)

“**Ci-gît à Planète Terre**” de Nicolas Raoul (asso Jolis Mômes), court métrage
perchman - monteur son - superviseur son (stage - autoproduction)

Master classes de mises en son de films avec Olivier Chatron (Bruiteur)
opérateur son - monteur son - mixeur (asso Le Studio Des Anges)

...

2019

... (cf l'onglet Portfolio de mon site internet pour en voir davantage)

FORMATIONS

LP CIAN - SON

Septembre 2017 - Août 2018

UNIVERSITÉ RENNES 2

(Licence Pro Convergence, Internet, Audiovisuel, Numérique spécialité Son)

BTS AUDIOVISUEL - SON

Septembre 2015 - Juillet 2017

LYCÉE DE L'IMAGE ET DU SON D'ANGOULÊME

(Brevet de Technicien Supérieur Audiovisuel option Métiers du Son)



Josselin Bertinet

OPÉRATEUR SON

APTITUDES

COMMUNICATION



ORGANISATION



CRÉATIVITÉ



TRAVAIL EN ÉQUIPE



LANGUES

ANGLAIS



ESPAGNOL



MOBILITÉ

Permis B (véhiculé)

Logeable sur : Paris, Rennes, Brest,
Nantes, Bordeaux

06 40 50 65 68

josselin.bertinet@gmail.com



EXPÉRIENCES

GOODSEED/MODERATO - RENNES

Septembre 2023 - Novembre 2023

Assistant opérateur son intermittent pour des courts métrages : "Boma Yé" de Julien Manzi (Moderato) et "Les Solariens" de Clarence Larrivoire (Goodseed)

VIVEMENT LUNDI ! - RENNES

Novembre 2022

Opérateur son intermittent responsable de l'enregistrement des voix témoins pour la fiction documentaire animée "Suzanne" de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura (Vivement Lundi!, Anoki et ARTE).

FRANCE TV STUDIO - TÉLÉTRAVAIL

depuis Mars 2021

Monteur son intermittent responsable du montage des ambiances, fx et bruitages pour la série télévisée "Un Si Grand Soleil" produite par France.tv studio. Production de soixante-dix épisodes depuis mars 2021.

AGM FACTORY - RENNES

Novembre 2020 - Septembre 2022

Opérateur son intermittent chargé de l'enregistrement des bruitages d'Olivier Chatron pour le long métrage "Ne Pas Finir Comme Roméo Et Juliette".

Monteur son intermittent responsable du montage des voix françaises pour la telenovela "Los Ricos También Lloran" produite par Televisa.

RADIO FRANCE - PARIS

Mars 2018

Stage de licence pro au Département de Production Studio : observation du travail au DPS et participation à l'installation scénique

ÉQUIPEMENT UTILISÉ

ENP : Sound Devices 833, 633, 664, 722, 744, 788 - Nomade Zaxcom - Nagra VII, VI - Zoom F8n, F4, H5, H4n - Tascam DR680, D70D - Fostex FR2

MIXETTES : SONY DMX-P01 - SQN-4S - Sound Devices Mixpre-D, 302, 442 - Azden FMX-42u - Wendt X3

MICROS : Schoeps CMIT-5U, CMC6 - Neumann U87, KMR81, KM185, KM184 - Sennheiser MKH50, MKH60, MKH8060 - AKG C414 - Oktava - Sanken - DPA

HF : Audio Limited RMS 2020, DX2040 - Wysicom 40S - Sennheiser G4, G3

ÉQUIPEMENT POSSÉDÉ

ENP : Zoom F8 - Zoom H1n

MICROS : Beyerdynamic M88TG - Oktava MK-012 MSP6 - Tascam TM-10 LB

ACCESSOIRES : casque SONY MDR-7506 - perche K&M - barre de couple - windshield - windjammer - suspensions- strap - stickies

POST-PROD : Focusrite 6i6 - preamp DBX 286s - KRK Rokit 5 - Pro tools 12 - plugins pack Waves, Flux, iZotope, Nugen, SPL - Stand - Écran acoustique sE