



Josselin Bertinet

OPÉRATEUR SON

PROFIL

Opérateur son de 25 ans dans le cinéma et l'audiovisuel en Bretagne avec plus de 3 ans d'expériences dans divers domaines

CONTACT

06 40 50 65 68

Louvigné de Bais (35),
Bretagne, France

<https://josselinbrt.wixsite.com/monsit>
josselin.bertinet@gmail.com



COMPÉTENCES

PRISE DE SON



MONTAGE SON



MIXAGE SON



SOUND DESIGN



BRUITAGE



FILMOGRAPHIE

FICTION (CINÉMA/AUDIOVISUEL)

2022

“**Un Si Grand Soleil**” de Olivier Szu., Eline L-F., Cristina Are., Stéphanie T-C.
monteur son (France.tv studio), série télévisée quotidienne (intermittence)

“**Suzanne**” de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura, fiction documentaire
opérateur son (Vivement Lundi!, Anoki et ARTE), (intermittence)

“**Los Ricos También Lloran**” de Luis Manzo, Pavel Váz. et Carlos San.
monteur son (Televisa), telenovela (intermittence)

“**Résilience**” d'Étienne Leduc (asso La Baleine Mécanique), court métrage
chef opérateur son - monteur son (coproduction)

2021

“**Une Valeur Sûre**” de Julie Grossetête (asso ADR - ARBRE), court métrage
chef opérateur son - monteur son (autoproduction)

“**Pour Un Bal**” de Julien Posnic (asso ADR - ARBRE), court métrage
chef opérateur son (autoproduction)

“**Vacances Sur Terre**” d'Igor Pejic (asso Good Dream Films), long métrage
chef opérateur son (coproduction)

2020

“**Ne Pas Finir Comme Roméo Et Juliette**” de Métilde Wey. et Samuel Her.
opérateur son (Punchline Cinéma), long métrage (intermittence)

“**Ci-git à Planète Terre**” de Nicolas Raoul (asso Jolis Mômes), court métrage
perchman - monteur son - superviseur son (stage - autoproduction)

Master classes de mises en son de films avec Olivier Chatron (Bruiteur)
opérateur son - monteur son - mixeur (Studio des Anges)

“**Le Monde Des Grands**” de Marion Perrier (Paris 8), court métrage
... **perchman - monteur son - mixeur** (autoproduction)

2019

... (cf l'onglet Portfolio de mon site internet pour en voir davantage)

FORMATIONS

LP CIAN - SON

Septembre 2017 - Août 2018

UNIVERSITÉ RENNES 2

(Licence Pro Convergence, Internet, Audiovisuel, Numérique spécialité Son)

BTS AUDIOVISUEL - SON

Septembre 2015 - Juillet 2017

LYCÉE DE L'IMAGE ET DU SON D'ANGOULÊME

(Brevet de Technicien Supérieur Audiovisuel option Métiers du Son)

BAC STI2D - SIN

Septembre 2012 - Juillet 2015

LYCÉE JEANNE D'ARC VITRÉ

(BAC STI2D option Systèmes d'Information et Numérique)



OPÉRATEUR SON

APTITUDES

COMMUNICATION



ORGANISATION



CRÉATIVITÉ



TRAVAIL EN ÉQUIPE

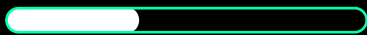


LANGUES

ANGLAIS



ESPAGNOL



MOBILITÉ

Permis B (véhiculé)

Logeable sur : Paris, Rennes, Brest,
Nantes, Bordeaux

06 40 50 65 68

josselin.bertinet@gmail.com



EXPÉRIENCES

VIVEMENT LUNDI ! - RENNES

Novembre 2022

Opérateur son intermittent responsable de l'enregistrement des voix témoins pour la fiction documentaire animée "Suzanne" de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura (Vivement Lundi !, Anoki et ARTE).

AGM FACTORY - RENNES

Septembre 2022

Monteur son intermittent responsable du montage des voix françaises pour la telenovela "Los Ricos También Lloran" produite par Televisa et pour des cours de yoga produits par Nike.

FRANCE TV STUDIO - TÉLÉTRAVAIL

depuis Mars 2021

Monteur son intermittent responsable du montage des ambiances, fx et bruitages pour la série télévisée "Un Si Grand Soleil" produite par France.tv studio. Production de soixante-dix épisodes depuis mars 2021.

AGM FACTORY - RENNES

Novembre 2020

Opérateur son intermittent chargé de l'enregistrement des bruitages d'Olivier Chatron pour le long métrage "Ne Pas Finir Comme Roméo Et Juliette" de Métilde Weyergans et Samuel Hercule (Punchline Cinéma).

RADIO FRANCE - PARIS

Mars 2018

Stage de licence pro au Département de Production Studio : observation du travail au DPS et participation à l'installation scénique

ÉQUIPEMENT UTILISÉ

ENP : Nagra VII, VI - Nomade Zaxcom - Sound Device 633, 664, 722, 744, 788 - Zoom F8, F4, H5, H4n - Tascam DR680, D70D - Fostex FR2

MIXETTES : SONY DMX-PO1 - SQN-4S - Sound Device Mixpre-D, 302, 442 - Azden FMX-42u - Wendt X3

MICROS : Schoeps CMIT-5U, CMC6 - Neumann U87, KMR81, KM185, KM184 - Sennheiser K6, MKH40, MKH8060 - AKG C414 - Oktava - Sanken - DPA

HF : Audio Limited RMS 2020, DX2040 - Wysicom 40S - Sennheiser G4, G3

ÉQUIPEMENT POSSÉDÉ

ENP : Zoom F8 - Zoom H1n

MICROS : Beyerdynamic M88TG - Oktava MK-012 MSP6 - Tascam TM-10 LB

ACCESSOIRES : casque SONY MDR-7506 - perche K&M - barre de couple - windshield - windjammer - suspensions- strap - stickies

POST-PROD : Focusrite 6i6 - preamp DBX 286s - KRK Rokit 5 - Pro tools 12 - plugins pack Waves, Flux, iZotope, Nugen, SPL - Stand - Écran acoustique sE