



JOSSELIN BERTINET

ASSISTANT SON

CONTACT

☎ 06 40 50 65 68

✉ josselin.bertinet@gmail.com

🌐 <https://josselinbrt.wixsite.com/monsie>

🏠 Noyal-Châtillon-Sur-Seiche (35)

🚗 Permis B - véhiculé

FORMATIONS

2017 - 2018

LP CIAN - Son

Université Rennes 2

(stage : Radio France, Jolis Mômes)

2015 - 2017

BTS Audiovisuel - Son

Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême

(stage : France Bleu, Concept Audiovisuel)

COMPÉTENCES

Tournage :

- Perche
- Pose de micro-cravates
- Prise de son
- Gestion : écoutes, TC, batteries, appoints
- Maintenance : soudure, entretien

Post-production :

- Prise de son : voix - bruitages
- Montage son : direct - amb, fx, sfx - VF
- Mixage stéréo
- Pro Tools, iZotope RX, Soundly, Auto-Align

FILMOGRAPHIE

FICTION (CINÉMA/AUDIOVISUEL)

2024

“**Un Si Grand Soleil**” de France.tv studio, série télévisée quotidienne
monteur son (208 épisodes depuis mars 2021), (cddu)

“**Bête Noire**” de Joffrey Monteiro-Noël, court métrage, chef : Guilhem Domercq
assistant opérateur son (Goodseed), (cddu)

“**Signal**” de Emma Carré et Mathilde Parquet, court métrage
opérateur son (Vivement Lundi !), (cddu)

“**Night Car**” de Grégoire Delande et Maël Charpentier, court métrage
monteur son (autoproduction)

2023

“**Boma Yé**” de Julien Manzi, court métrage, chef : Philémon Schaffhauser
assistant opérateur son (Moderato), (cddu)

“**Les Solaris**” de Clarence Larrivoire, court métrage, chef : Raphaël Bigaud
assistant opérateur son (Goodseed), (cddu)

2022

“**Suzanne**” de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura, fiction documentaire
opérateur son (Vivement Lundi !, Anoki et ARTE), (cddu)

“**Los Ricos También Lloran**” de Luis Manzo, Pavel Váz. et Carlos San.
monteur son (Televisa), telenovela (cddu) [ŸAGM Factory]

“**Résilience**” d'Étienne Leduc (asso La Baleine Mécanique), court métrage
chef opérateur son - monteur son (coproduction)

2021

“**Une Valeur Sûre**” de Julie Gr. et “**L'Essor**” de Julien Po., court métrage
chef opérateur son - monteur son (asso ALRT - ARBRE)

“**Vacances Sur Terre**” d'Igor Pejic (asso Good Dream Films), long métrage
chef opérateur son (coproduction)

2020

“**Ne Pas Finir Comme Roméo Et Juliette**” de Métilde Wey. et Samuel Her.
opérateur son (Punchline Cinéma), long métrage (cddu) [ŸAGM Factory]

“**Ci-gît à Planète Terre**” de Nicolas Raoul (asso Jolis Mômes), court métrage
assistant son - monteur son - superviseur son (stage)

Master classes de mises en son de films avec Olivier Chatron (Bruiteur)
opérateur son - monteur son - mixeur (asso Le Studio Des Anges)

2019

... (cf l'onglet Portfolio de mon site internet pour en voir davantage)

DOCUMENTAIRE / WEB

2024

“**CROMES**” de Baptiste Tugdual Congard (Petit Géant), film institutionnel
monteur son - mixeur (pour Mahévas et Euramold)

2019

“**A contre-courant**” de Maël Charpentier (Chaman), documentaire
monteur son - sound designer (nommé pour le Hollywood North Film Awards - Best Sound Design)