



JOSSELIN BERTINET

OPÉRATEUR SON

CONTACT

☎ 06 80 00 00 00

✉ josselin.bertinet@gmail.com

🌐 <https://josselinbrt.wixsite.com/monsie>

🏠 Noyal-Châtillon-Sur-Seiche (35)

🚗 Permis B - véhiculé

FORMATIONS

2017 - 2018

LP CIAN - Son

Université Rennes 2

(stage : Radio France, Jolis Mômes)

2015 - 2017

BTS Audiovisuel - Son

Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême

(stage : France Bleu, Concept Audiovisuel)

COMPÉTENCES

Tournage :

- Perche
- Pose de micro-cravates
- Prise de son
- Gestion : écoutes, TC, batteries, appoints
- Maintenance : soudure, entretien

Post-production :

- Prise de son : voix - bruitages
- Montage son : direct - amb, fx, sfx - VF
- Mixage stéréo
- Pro Tools, iZotope RX, Soundly, Auto-Align

FILMOGRAPHIE

FICTION (CINÉMA/AUDIOVISUEL)

- “**Un Si Grand Soleil**” de France.tv studio, série télévisée quotidienne
monteur son (208 épisodes depuis mars 2021), (cddu)
- “**Les Bodin's fêtent leurs 30 ans**” de Julien Bloch, émission télévisée
monteur son (JYL Productions), (cddu)
- “**Le Recrutement**” de François Choquené, court métrage, cos : JR Coste
assistant opérateur son (Insolyt Medias), (cddu)
- “**Bête Noire**” de Joffrey Monteiro-Noël, court métrage, cos : Guilhem Domercq
assistant opérateur son (Goodseed), (cddu)
- “**Signal**” de Emma Carré et Mathilde Parquet, court métrage
opérateur son (Vivement Lundi !), (cddu)
- “**On Sait Jamais**” de Patrick Gourlan et Maxence Pallueau, court métrage
chef opérateur son - monteur son (asso Louis Lumière), (cddu)
- “**Night Car**” de Grégoire Delande et Maël Charpentier, court métrage
monteur son (autoproduction)
- “**Boma Yé**” de Julien Manzi, court métrage, cos : Philémon Schaffhauser
assistant opérateur son (Moderato), (cddu)
- “**Les Solariens**” de Clarence Larrivoire, court métrage, cos : Raphaël Bigaud
assistant opérateur son (Goodseed), (cddu)
- “**Suzanne**” de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura, fiction documentaire
opérateur son (Vivement Lundi !, Anoki et ARTE), (cddu)
- “**Los Ricos Tambiën Lloran**” de Luis Manzo, Pavel Váz. et Carlos San.
monteur son (Televisa), telenovela (cddu) [ŷAGM Factory]
- “**Résilience**” d'Étienne Leduc (asso La Baleine Mécanique), court métrage
chef opérateur son - monteur son (coproduction)
- “**Une Valeur Sûre**” de Julie Gr. et “**L'Essor**” de Julien Po., court métrage
chef opérateur son - monteur son (asso ALRT - ARBRE)
- “**Vacances Sur Terre**” d'Igor Pejic (asso Good Dream Films), long métrage
chef opérateur son (coproduction)
- “**Hugo**” de Patrick Alves (asso ASPAC), court métrage, cos : Adrien Meyer
assistant opérateur son (autoproduction)
- “**Ne Pas Finir Comme Roméo Et Juliette**” de Métilde Wey. et Samuel Her.
opérateur son (Punchline Cinéma), long métrage (cddu) [ŷAGM Factory]
- “**Ci-gît à Planète Terre**” de Nicolas Raoul (asso Jolis Mômes), court métrage
assistant son - monteur son - superviseur son (stage)
- “**Le Monde Des Grands**” de Marion Perrier (Paris 8), court métrage
chef opérateur son - monteur son (autoproduction)
- ... (cf l'onglet Portfolio de mon site internet pour en voir davantage)
- ### DOCUMENTAIRE / WEB
- “**CROMES**” de Baptiste Tugdual Congard (Petit Géant), film institutionnel
monteur son - mixeur (pour Mahévas et Euramold)
- “**Portrait(s)**” de Nicolas Raoul (Chaman), web-série
chef opérateur son - monteur son - mixeur
- “**A contre-courant**” de Maël Charpentier (Chaman), documentaire
monteur son - sound designer