

YANN PICHOT

7 bis boulevard Volney, 35700 Rennes
Né le 04/12/1992 à Saint-Malo (35)
06.24.05.32.23 / yann.pichot1@gmail.com

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

2022

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION CINEMA

- « Saïd, Hadjira et Vincent » de Nadir Moknèche, Blue Monday Productions, 2022

2018-2021

RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Aurora Films, Paris

- « Annie Colère » de Blandine Lenoir, 2021
- « Retour à Séoul » de Davy Chou, 2021
- « Dirty, Difficult, Dangerous » de Wissam Charaf, 2021
- « La Bête dans la jungle » de Patric Chiha, 2021
- « Petite Solange » de Axelle Ropert, 2020
- « Si c'était de l'amour » de Patric Chiha, 2019

2015-2018

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION CINEMA

- « Yves » de Benoit Forgeard, Ecce Films, 2018
- « Eleonore » de Amro Hamzawi, Ecce Films, 2018
- « D'une folie l'autre » de Gilles Blanchard, Bellevue Productions, 2018
- « Frères d'arme » de Sylvain Labrosse, La Vie est Belle, 2017
- « Sophia Antipolis » de Virgil Vernier, Kazak Productions, 2017
- « 3 jours à Quiberon » de Emily Atef, Tita B Productions, 2016
- « Les Fleurs amères » de Olivier Meys, Tarantula, Mille et une films, 2016
- « Headband Lullaby » de Hicham Lasri, Blue Hour Films, 2015

ENSEIGNEMENT

2017-2022

ENSEIGNANT VACATAIRE

IUT de Rennes, LP Gestion de la production audiovisuelle multimédia et événementielle

- Administration de production audiovisuelle
- Droit du travail

FORMATIONS

2020

FORMATION LES REDDITIONS DE COMPTES

Ciné TV Finance, Paris

2017

FORMATION STUDIO, LOUMA, PEPLUM

Xotis, Mercin-et-Vaux

2013-2014

LICENCE 3 CINEMA

Paris 1 Sorbonne, Paris

2010-2013

TITRE NIVEAU 2 CINEMA

ESRA Bretagne, Rennes