

Coordonnées

Finistère, Bretagne, France
helene-grall@hotmail.fr

www.linkedin.com/in/hélène-grall-ba48b9141 (LinkedIn)

Langues

Français (Native or Bilingual)
Anglais (Full Professional)

Hélène Grall

Scénariste/Script Doctor
France

Résumé

Scénariste, Script doctor freelance de plus de 10 ans d'expérience en documentaire d'auteur et reportage/programme TV.

Je suis basée dans le Finistère Sud en Bretagne et suis disponible pour des projets de scénario, d'accompagnement à l'écriture, des fiches de lecture et des réécritures de dossier de production.

Je travaille seule ou en binôme au sein du Collectif West Lab', le lab de l'Ouest aux côtés de la journaliste et auteure Catherine Le Gall.

J'oeuvre, en parallèle, à la co-écriture d'un recueil de contes avec ma collaboratrice Tania Laniel dont les sujets s'axent autour des capacités de résilience de l'enfance au sein des Tatas Lulucifer Editions, graphisme Maria Gordon illustrations.

Expérience

WEST LAB', le lab de l'Ouest

Script Consultante
août 2023 - Present (1 mois)

Pays Bigouden

Script Consultante en binôme aux côtés de ma collègue Catherine Le Gall, auteure et journaliste :

-Rédaction de dossiers de production de films documentaires/reportages/fictions: courts, moyens et longs-métrages.

-Accompagnement à l'écriture.

-Fiche de lecture.

-Réécriture partielle ou totale.

Les Tatas Lulucifer

Auteure de contes
août 2023 - Present (1 mois)

Pays Bigouden/Dijon/Highlands

Co-écriture d'un recueil de contes pour enfants avec mon acolyte Tania Laniel
(Maria Gordon Illustrations)

-La petite fille puzzle

-Les parapluies volants

-La petite ogresse qui voulait devenir un papillon

-Béquille le chien

-Le petit train de la mer

-Mes cuillères ma chère

-La graine qui gêne

-Les scorcières, aussi, font des enfants

Rectorat de Rennes

Enseignante Arts-plastiques et Cinéma

janvier 2017 - juin 2022 (5 ans 6 mois)

Finistère, Bretagne, France

Poste contractuel sur des niveaux collège/lycée :

Arts-plastiques/Arts-appliqués/Cinéma/Education à l'image

Animation du Ciné-Club

Lycée Le Lykès, Quimper.

Collège Des Abbés Tanguy, Pont-Aven.

Collège Notre Dame de Penhors, Pouldreuzic.

Collège Saint-Marc, Trégunc.

Collège Saint-Joseph, Concarneau.

LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE/UMAN ARTS COMPAGNIE

Script Consultante (Odette et Moi)

septembre 2020 - février 2021 (6 mois)

Ville de Paris, Île-de-France, France

Odette et moi est un documentaire qui capte la transmission d'un spectacle.

"Les chatouilles ou la danse de la colère" est une oeuvre artistique qui libère la parole sur le sujet, encore trop tabou, de la pédocriminalité.

Ecrit par Andréa Bescond, qui l'a joué durant plus de 4 ans, mis en scène par Eric Metayer, ce seule-en-scène sera désormais interprété par Déborah Moreau.

TITA B PRODUCTIONS

Script Consultante (Démailler)

octobre 2019 - décembre 2019 (3 mois)

Douarnenez, Bretagne, France

Festival de Cinéma de Douarnenez/ TVR/Tébéo/Tébésud/Festival de films
Pêcheurs du Monde (Lorient)/France Télévision

Thomas est un ancien juriste, reconverti dans la pêche artisanale. A bord du Sirocco un fileyeur amarré dans le port d'Audierne, il travaille avec Aurélien et David, qui eux sont matelots embarqués depuis leur seize ans.

Titas B production

Script Consultante (Me'zo Ganet e kreizh ar mor)

mai 2018 - juin 2018 (2 mois)

Douarnenez, Bretagne, France

Bali Breizh vous propose une plongée passionnante dans les Abysses en compagnie d'une équipe de scientifiques d'Ifremer et de la troupe du Teatr Piba.

20000 lieues sous les mers, les grands fonds marins restent une terre inconnue, un mystère que la recherche océanographique tente de percer.

Pour transmettre au grand public le fruit de ce travail méconnu, des scientifiques font appel à une compagnie de théâtre brestoise.

Le film suit leur voyage en commun, sur le chemin des abysses à la scène.

TITA B PRODUCTIONS

Script Consultante (Les corps soignants)

février 2018 - avril 2018 (3 mois)

Douarnenez, Bretagne, France

France Télévisions, Tébéo, Tébésud, TVR

La traversée de trois soignants dans un paysage médical désorienté. Alain, Virginie et Sabine se forment à l'hypnose pour braver la tempête et retrouver le sens de leur métier. Malgré le manque criant de moyens et de personnels, ils tentent grâce à l'hypnose, de ré-humaniser l'hôpital.

RYOAN

Assistante de production Meurtres en Cornouaille (seconde)

décembre 2017 - janvier 2018 (2 mois)

Douarnenez, Bretagne, France

Seconde Assistante de production pour le film Meurtres en Cornouailles réalisé par Franck Mancuso.

-Réalisation des fiches de paye

- Gestion des contrats
- Archivage
- Supervision administrative
- Suivi des livraisons
- Doublure voiture de Caroline Anglade.

ARTE

Assistante au Conducteur (Scénario TV) Tracks émission, Arte
juin 2017 - octobre 2017 (5 mois)

Paris, 11ème

En charge du conducteur (scénario TV) de l'émission Tracks de contre-culture.

- Réception et synthèse des différents contenus au sein de l'équipe des journalistes ainsi que des rédacteurs.
- Assistante sur les tournages parisiens et organisation des interviews.
- Suivi des maquettes doublage.
- Prospection des futurs artistes Tracks au sein de l'équipe des journalistes.

TITA B PRODUCTIONS (Simon et le Grand Cachalot)

Script Consultante/Co-Auteure (Simon et le grand cachalot)
février 2017 - mars 2017 (2 mois)

Douarnenez, Bretagne, France

France Télévisions, Tébéo, Tébésud, TVR, TV Rennes 35, Salon International de la Plongée Sous-Marine (Marseille), Aquatic Cinéma (Marseille), Festival International du Film d'Aventure, Festival Nature Nomade (Nantes), Festival Zones Portuaires (St-Nazaire), Festisub (Neuchatel), Ma Planète International Film Festival (Metz), Festival des Mondes Sous-Marins, Festival Mondial des Images Sous-Marines.

Simon a 8 ans et habite Portsall. Cette année, il a intégré un groupe Enfants de l'Océan pour participer à une aventure extraordinaire : de la Bretagne aux Açores, rencontrer les plus grands mammifères marins, dauphins, baleines, cachalots, et devenir un ambassadeur de la biodiversité !

Aix-Marseille Université

Montage et Son (Intérieur)
février 2016 - avril 2016 (3 mois)

Aix-en-Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Elles sont trois, ont entre 23 et 30 ans et ont avorté. Construit comme un huis clos dans une chambre créée pour l'occasion, le documentaire questionne leurs cheminements.

Entre les discussions s'insère, dans un jeu d'écho, le parcours de la réalisatrice au travers du journal qu'elle tenait durant son avortement.

L'avis de Tënk : Le récit à la 1ère personne qui ouvre le film dit, avec une belle économie, ce dont il va être question : la prise de conscience, l'avortement, les violences extérieures et intérieures, la sensation d'être au bord d'un abîme, et cette mémoire inapaisable.

Le contre-champ de ce récit, les paroles des jeunes femmes, est bien autre chose qu'une captation d'entretiens : c'est une réparation. Marion Friscia crée un abri pour accueillir les corps et les voix – ce qui avait été nié à ces femmes, prises dans un faisceau de violences, de la part de l'entourage, d'elles-mêmes, des institutions (faire entendre le cœur du fœtus sans autorisation, empêcher de s'allonger sur le lit durant l'avortement).

Parallèlement, le film met en images la tentative pour la réalisatrice de recouvrer son propre corps, qui ne trouve à s'incarner qu'au milieu des autres femmes. Humiliations et solitudes conjurées.

TITA B PRODUCTIONS

Réalisation Trailer (L'or des Mc Crimmon)

février 2016 - mars 2016 (2 mois)

Douarnenez, Bretagne, France

Patrick Molard est l'héritier d'une dynastie de sonneurs de cornemuse, les Mac Crimmon de l'île de Skye, grands maîtres du pibroch. Capable d'en déchiffrer les manuscrits, il l'enseigne en reliant chaque morceau à des récits légendaires et à des émotions. L'humour, la tragédie, le mythe, l'histoire s'entrecroisent pour alimenter la quête de toute une vie, la menant du ventre de la cornemuse au jazz contemporain.

TITA B PRODUCTIONS (Bienvenue Mister Chang)

Script Consultante/Co-Auteure (Bienvenue Mister Chang)

2016 - 2016 (moins d'un an)

Douarnenez, Bretagne, France

France 3 Bretagne, Tébéo, Tébésud, TVR

52' avec Vu Mi et Sa, Maryse et Kimina Chang, Patricia et Christophe Chang, Geneviève Le Cornec et Joëlle Le Guyader. Des poules, des épis de maïs, des grands-pères à casquette et des jeunes-filles en coiffe. Mais aussi de belles images d'archive. Et la découverte de la tragique histoire des Hmongs.

Selection 6ème Festival d'Amnesty International

Grand Cru Bretagne Festival de Cinéma de Douarnenez

Aix-Marseille Université

Chargée de l'image (Les fleurs de l'âge)

juin 2015 - juin 2015 (1 mois)

Aix-en-Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Documentaire, 29 minutes, Tenk, Festival la première fois, Les Chantiers du Réel, Marseille

Huguette, Pierrette et Renée ont entre 80 et 90 ans et vivent dans le même immeuble à Marseille.

Elles nous font voyager dans leurs souvenirs depuis les années 30, entre liberté et contraintes, travail, mari et enfants : comment vivait-on en tant que femme lorsqu'on naissait dans ces années-là ?

Formation

University of Exeter

Bachelor of Arts - BA, Films Studies · (2011)

Aix-Marseille Université

Master 2 professionnel Réalisation de Films documentaires · (2015)

Université Rennes 2

Analyse filmique, Scénarios (Alain Bergala) · (2015)

Université Rennes 2

Master 2 Recherche Etudes cinématographiques · (2014)

Conservatoire de Brest Métropole/Quimper/Rennes

3ème Cycle Art Lyrique et de la scène, Musique Classique · (septembre 2006)