

SCÉNARISTE | SCRIPT DOCTOR

2024 **Consultante chez West Lab Stories**, Bretagne

2024 **Vers la bagarre**, Court-Métrage de science-fiction, en cours de développement

2023 **Le Secret de la Madonne**, Long-métrage de fiction historique, Sakref Family Production

2021 **Odette et Moi**, documentaire 52 mn, Les films du Tambour de soi | Uman Art Company, BFMTV

2021 **Je vais prendre ta douleur**, documentaire 52 mn, Tébéo | Tébésud | TVR, Tita B

2020 **Fawaz Baker**, documentaire 52 mn, Tita Productions

2019 **Demailer**, documentaire 52 mn, Tita Productions, France Télévisions

2019 **Izingui**, documentaire 52 mn, Tita Productions

2018 **Me zo ganet e Kreizh ar Mor**, documentaire 52 mn, Tita Productions, France Télévisions

2017 **Simon et le grand Cachalot** documentaire 52 mn, Tita Productions | France Télévisions | Tébéo | Tébésud | TVR

2017 **Bienvenue Mister Chang** documentaire 52 mn, Tita Productions | Tita B | Télévisions | Tébéo | Tébésud | TVR | Grand Cru Bretagne sélection | Festival de cinéma de Douarnenez | Festival Amnesty Internationale

2017 **Meurtres en Cornouaille**, Assistante de production, Long-métrage, Douarnenez, Ryoan production

2016 **Tracks Emission de contre culture**, Responsable du conducteur TV, Arte | Program 33, Paris

Formations

2016 Master 2 Écritures Documentaires, Aix-Marseille Université

2015 Master 2 Recherches, Études cinématographiques, Université Rennes 2
Spécialisation Documentaire musical

2015 Analyses filmiques | Scénario avec Alain Bergala (Femis)

2013 Licences Études cinématographiques, Université Rennes 2

2012 Bachelor of Arts, Film Studies, Script Writing | African cinema | Diasporic Cinema, Exeter University, England

Langues :

Français (native)

Anglais (compétences professionnelles)