

SONIA LARUE

Beg ar Roz 29360 Clohars-Carnoët

0607779174

sonialarue@orange.fr

AUTRICE ET RÉALISATRICE

TRAVAILLEUSES, TRAVAILLEUSES !
(2018)

Documentaire, 54mn, Paris-Brest Productions

co-écrit avec Audrey Sanchez

5 femmes tentent de rompre avec leur servitude au travail.

Avec l'AIDE A L'ÉCRITURE du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC

(FAIA 2017) et l'Aide au Développement du CNC, Aide au développement et à la

production de la Région Bretagne, TVR Rennes, Tébésud, Tébéo.

LETTRES REBELLES (2017)

CM fiction expérimentale 13 mn, Paris-Brest Production

Festival Travelling - Courts à l'ouest - Rennes / février 2018

Festival Cine Poème de Bezon / mars 2018

Festival du Film de Fontenay-Le Comte / mars 2018 Grand Prix Du Jury

Festival Européen du film court de Brest / novembre 2018

Festival Des Courts en Hiver de Porto-Vechio / Janvier 2019

20e Anniversaire du Festival de Pontault-Combault / Octobre 2019

Festival Intergalactique des Images alternatives / Novembre 2019

DU GRAIN À MOUDRE (2014)

CM fiction 43mn, Carlito Films

Festival des Seconds Rôles du Cinéma à Audierne ,

Festival Courts en Betton juin 2014

37e Festival du Film Court en plein air de Grenoble 2014

Prix du Meilleur scénario, Prix du Public, Prix Unifrance

37e Festival du Cinéma de Dournenez

15e Edition Du Cinéma Français en Russie (Novossibirsk) 2014

17e Festival du Film Français en République Tchèque 2014

Le Jour le plus court Décembre 2014 , 26e Festival Travelling de Rennes

2015

Festival Cinéfiles Groix 2015, Festival Interceltique de Lorient Août 2015

5e Edition Le Cinéma Français Aujourd'hui au Kazakhstan (Almaty) 2015

Paris Short Film Festival mai 2015 Best Short Film Award

L'ENFANT DO (2010)

CM de fiction 23 mn, Paris-Brest Production

Diffusion TV5 Monde

Finaliste FUJI Awards juin 2010

Festival de Grenoble Prix FUJI 2010

Festival de Douarnenez 2010

Festival St Paul 3 Châteaux Grand Prix de la Ville 2010

Festival de Brest Panorama Bretagne

ROSALIE S'EN VA (2007)

CM fiction 13mn, Paris-Brest Production

3 diffusions dans Libre Court sur France 3

Festival de Grenoble, Festival Européen de Brest, Festival Premiers Plans d'Angers,

Festival de Courts Métrages de l'Île de la Réunion, Festival International du Film

d'Amour de Mons (Belgique), Festival de Douarnenez, Festival du Film de famille

de St Ouen, Festival de Valenciennes, Festival de Nice, Festival d'Altkirch, Festival

International de Bruxelles, Concours International de Courts de Toulouse,

Grand Prix Festival du 1er film de Pontault-Combault 2008

LEURENN BZH (2007 à 2009)
Saisons 1 et 2

SÉRIE de fictions courtes (20x 5') en Breton S.T. français

Pois Chiche Films, pour TV Rennes.

Réalisatrice uniquement.

Episode 8 sélectionné au Media Celtic Festival 2008

EN DEVELOPPEMENT

CONSTELLATIONS

LM de fiction, en développement chez Tita B. Productions
Co-écriture avec Eve Guillou - Aide à l'écriture Région Bretagne

COLLABORATION A L'ÉCRITURE

JE LES AIME TOUS (2016)

CM de fiction 30mn Guillaume KOZAKIEWIEZ / Les 48e
Rugissants; Libre Court (France3), Festival International L De Clermont-Ferrand,
Festival Européen de Lille, Bruxelles, Thessalonique, etc ..
Pré-sélectionné aux César du Court-métrage 2018

THEATRE

LES CONFIDENTES (2016)

Portraits vidéo de 8 Femmes au travail projetés sur scène
Pour le spectacle mis en scène par Erika Vandelet, adapté du "Journal d'une
Femme de Chambre" d'Octave Mirbeau. Création à l'Océanis, Ploemeur (56) le 15 nov 2016.
Label "Sexisme, pas mon genre" 8 mars 2016 par le Ministère des Droits des Femmes.

CASTING

TOM MEDINA
QUE LE LUXE SOIT !
A GOOD MAN
LE MYSTERE HENRI PICK
PUPILLE
TROIS JOURS A QUIBERON
LA FILLE DE BREST
LA TAULARDE
LE COMBAT ORDINAIRE
EN EQUILIBRE
LES CHAISES MUSICALES
LA TÊTE HAUTE
LES CHATEAUX DE SABLE
SUITE ARMORICAINE
LIBRE, SEUL ET ASSOUPÉ
EN SOLITAIRE
ELLE S'EN VA
CORNOUAILLE
17 FILLES

de Tony Gatlif (casting premiers rôles en cours)
de Stéphane Bégoin (2019) docu-fiction historique pour Arte
de Marie-Castille MENTION-SCHAAR (2019)
de Rémi BEZANÇON (2018)
de Jeanne HERRY (2017)
d'Emily ATEF (2016) **Rôles français à l'international**
d'Emmanuelle BERCOT (2015)
d'Audrey ESTROUGOT (2014)
de Laurent TUEL (2014)
de Denis DERCOURT (2014)
de Marie BELHOMME (2014)
de Emmanuelle BERCOT (2013)
de Olivier JAHAN (2013)
de Pascale BRETON (2013)
de Benjamin GEDGE(2013)
de Christophe OFFENSTEIN (2012)
d'Emmanuelle BERCOT (2012)
de Anne Le NY (2011)
de Delphine et Muriel COULIN (2010)

1RE ASSISTANTE MISE-EN-SCENE EN LONG-METRAGES

TRANSYLVANIA
L'ANNULAIRE
FILLES UNIQUES
JE T'AIME, JE T'ADORE
LE FRERE DU GUERRIER

de Tony GATLIF (2006)
de Diane BERTRAND (2004)
de Pierre JOLIVET (2002)
de Bruno BONTZOLAKIS (2002)
de Pierre JOLIVET (2001)

Assistanat de réalisation sur une centaine de spots publicitaires de 1991 à 2004,
notamment auprès de Etienne Chatiliez, Pierre Jolivet, Jean-Yves Lafesse, Claude Miller, Marion Vernoux, Diane Bertrand, Jacques
Audiard, Wim Wenders ...

INTERVENANTE

LA DIRECTION D'ACTEURS
(fin 2019)

Université de Bretagne Occidentale - Master Sciences Image et Son
UFR Réalisation et écriture. Ateliers casting et direction d'acteurs.

JOUER DEVANT LA CAMÉRA
mai 2019

Ecriture et Atelier jeu d'acteurs avec les élèves du Conservatoire de Quimper, et les
élèves en option cinéma du lycée Ste Thérèse de Quimper. : 1 film de 13mn
« l'homme est un être électrique ».

PREPARER LE TOURNAGE D'UN COURT
Mars 2019

Formation AFDAS/Films en Bretagne/ concours ESTRAN
Sensibilisation au découpage et à la direction d'acteurs – Tournage et montage
d'une séquence - 6 jours

L'ECRITURE DE SCÉNARIO 2014/2019	Lycée JM Lebris à Douarnenez- Option Cinéma Intervention sur l'écriture de scénario auprès des classes de 1re et Terminales Suivi des films de Bac avec les classes de Terminale.
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINEMA 2015 - 2017	Clair Obscur - Analyse filmique auprès de professeurs lycées et collèges de Bretagne - Accompagnement en classe
ATELIER PRATIQUE MISE EN SCENE 2014/2016	Université Rennes 2 – UFR Arts du Spectacle Cinéma Avec les Licence 2 Casting, repérages, plan de travail, etc ..
CLAIR OBSCUR Juin 2015	Université du Temps Libre - Rennes Exposé sur “La chaîne de fabrication d'un film”
PREPARER LE TOURNAGE D'UN COURT Juin/Juillet 2015	Formation AFDAS/Films en Bretagne / concours ESTRAN Sensibilisation au découpage et à la direction d'acteurs – 6 jours
PASSER UN CASTING Lorient Mai 2015	Stage conventionné AFDAS/Films en Bretagne pour 8 comédien.ne.s 4 jours
ATELIER LE JEU AU CINÉMA Mars 2015, Mars 2016, Avril 2019	Travail avec les élèves comédiens du Conservatoire d'Art Dramatique Février 2014, de Quimper Cycles 2 et 3 d'Eric Houguet 3 films de 10 mn tournés avec les élèves.
LE JEU DU COMÉDIEN AU THEATRE ET AU CINEMA Août 2012	Stage conventionné AFDAS pour 12 comédies.ne.s En collaboration avec la metteuse en scène Erika Vandelet , et le Théâtre l'ESTRAN de Guidel. 3 semaines. 7 films de 5' tournés avec les comédien.ne.s
PASSEURS D'IMAGES Lorient 2010	Analyse filmique auprès d'un public associatif “Il était une fois dans l'Ouest”
PASSER UN CASTING juin 2006 – mai 2007	Stage Pour 10 comédien.ne.s En collaboration avec Théâtres en Bretagne, Films en Bretagne et Actions Ouest.
FONDATION EMERGENCE mai 2006	Encadrement d'assistants à la réalisation sur le tournage de scènes des lauréats d'Emergence.