

# Céline LE JÉLOUX

10 rue Eugène Süe  
29200 Brest  
06.61.05.97.97  
[cln.lejeloux@gmail.com](mailto:cln.lejeloux@gmail.com)

## Comédienne



### Cinéma-Audiovisuel

- 2023 **CALL ME MOTHER** (CM), réal. Marco Novoa, La Cellule Productions, rôle de la mère de Steve, 1 jour de tournage.
- 2021 **ON K'AIR** (série TV, saison 3), réal. Jules Raillard, Les films de Rita et Marcel, rôle de Sève, 2 jours de tournage.
- 2021 Campagne vidéo digitale pour La Nouvelle Vague, Paxine Postmédias, Brest.
- 2021 **MAUVAISE TROUPE** (CM), réal. Nolwenn Lemesle, Takami Productions, rôle de l'assistante sociale, 1 jour de tournage.
- 2020 **LUCIENNE DANS UN MONDE SANS SOLITUDE** (CM), réal. Geordy Couturiau, Miles Cinéma, deux rôles (clientes jumelles), 1 jour de tournage.
- 2020 Campagne vidéo digitale pour l'entreprise Biotrial, Agence Graphisweet.
- 2020 **GLORIA** (série TV pour TF1), réal. Julien Colonna, Quad Drama, rôle de la Procureure, 1 jour de tournage.
- 2019 **NOZ** (téléfilm), réal. Soazig Daniellou, Kalanna Production, rôle d'Aline, 2 jours de tournage.
- 2019 **ON K'AIR** (série TV, saison 2), réal. Jules Raillard, Les films de Rita et Marcel, rôle de Sève, 1 jour de tournage.
- 2018 **MA BATAILLE** (CM), réal. Hugo Benamozig & David Caviglioli, Les 48èmes Rugissants, rôle du médecin, 1 jour de tournage.
- 2018 **FAIT MAISON** (CM), réal. Zulma Rouge, L'Assemblée Créative, rôle de Violaine, 1 jour de tournage.
- 2018 **FOG** (CM), réal. Mads-Yt Schniberg, Abordage Films, rôle de la femme du Polonais, 1 jour de tournage.
- 2017 **ON K'AIR** (série TV, saison 1), réal. Jules Raillard, Les films de Rita et

Marcel, rôle de Sève, 1 jour de tournage.

- 2017 **AR MOR ATAV** (CM), réal. Emmanuel Roy, Kalanna Production, rôle de l'ouvrière, 1 jour de tournage.
- 2015 **SPARTE** (CM), réal. Noémie Nicolas, Apsara Films, rôle de la voleuse, 2 jours de tournage.

## Spectacles

- 2023 **EX AEQUO**, création de Monica Campo, Cie Mona Luna.
- 2022 **DEMAIN, LA LIBERTE**, création de Monica Campo, Cie Mona Luna.
- 2021 **LA PROMENADE DES LUCIOLES**, spectacle déambulatoire pour l'espace public, mise en scène de Leonor Canales Garcia, Cie A Petits Pas.
- 2020-2021 **AVANT**, forme courte de théâtre contemporain pour l'espace public, mise en scène d'Anaïs Cloarec, 16 représentations à Brest et Lorient.
- 2020-2021 **LES ENJEUX DE L'EGALITE**, théâtre forum, mise en scène de Monica Campo, Cie Mona Luna, Brest, rôle principal, 5 représentations.
- 2018-2019 **BLUE-S-CAT** de Koffi Kwahulé, mise en scène d'Isabelle Elizéon, Cie Lasko, Brest, rôle de la femme, théâtre contemporain, 4 représentations.
- 2006-2015 **SABLE**, création jeune public, Cie Mélimalo, Quimper, rôle principal, 350 représentations (France et étranger).
- 2006-2010 **HOP LA, ÇA TOURNE**, création jeune public, Cie Mélimalo, Quimper, rôle principal, 300 représentations (France et étranger).
- 2006-2008 **ANNA&L.**, création, solo théâtre-danse, 6 représentations.
- 1999-2000 **UNE, 2, 3, 4 PETITES FILLES GRANDES**, création, Groupe WIP/RIP, Ploemeur, rôle principal, théâtre chorégraphique, 6 représentations.

## Formation

- 2019 **JEU FACE CAMERA**, stage avec Patric Chiha et Liza Guillaumot.
- 2017 **PASSER UN CASTING**, stage avec Manon Poudoulec, Nicolas Leborgne.
- 1986-1995 **CONSERVATOIRE-Centre de Créativité Dramatique de Lorient.**
- 2002 **LICENCE ARTS DU SPECTACLE**-Université de RENNES 2.

**Permis B** (possède un véhicule).

**Langues** : anglais (niveau correct) et allemand (peu pratiqué).

**Danse contemporaine** (niveau avancé, 27 ans de pratique).