

## Thierry BOURCY

site : <http://www.thierrybourcy.fr> e-mail : [thierry.bourcy@gmail.com](mailto:thierry.bourcy@gmail.com)

1978 : DESS de Psychopathologie et licence de linguistique (Rennes 2)

1978-79 : Psychologue au CHS Lesvellec à St Avé ( Morbihan )

1979-85 : Régisseur et assistant pour divers films, séries TV etc...

### REALISATION TV-CINEMA-VIDEO (extraits)

« Un petit coin de ciel bleu » avec Luc-Antoine DIQUÉRO et Louise ORRY-DIQUÉRO  
(8' / HD / ABORDAGE FILMS 2018)

« Alexis Gourvennec, paysan de la République » documentaire 52' – 2018 – SUNDECK FILMS / France  
3 Ouest. *Festival Politikos Rennes 2018 – Festival Ciné-Campagne Châtillon en Vendelais 2018 –  
sélection Mois du Doc 2019*

« Lebo, l'ombre et la lumière » documentaire 60' – 2007 – STRIANA / Ciné-cinemas  
(sélection FIPATEL 2008)

"Intérieur Nuit" avec Anne WERNER et Thomas MATALOU (7'/HD/ FESTIMAGES 2006)  
(*Bourse de la fondation Beaumarchais*)

"La Dudu" documentaire – 2000 (50' / Beta SP) (TV BREIZH / POIS-CHICHE FILMS)

“Mes Starlux” documentaire - 1995  
(7' / 35 mm / ULTRAMARINE)(Pré-acheté par Canal+)(Shoootez Court / CanalWeb 1999)

“Clac !!” avec Lara GUIRAO et Frédéric CONSTANT  
(6' / 35mm / ULTRAMARINE)(Diffusé par Canal+-France et Canal+-Belgique 1994)  
(Festivals : Oissel - Grenoble - Meudon)(1ère partie de “Wonderboy” de P.Vecchiali)

“La rose de Paracelse” avec Jean-Roger CAUSSIMON  
( 10' / 35 mm / Plain-chant )(Festivals : Cannes 1986 - Clermont-Ferrand 1987 – Mar del Plata 2008)  
Diffusé en 1ère partie de “Rue du départ” de T. GATLIF

“Femme de couleurs” : un portrait du peintre Catherine VIOLLET - 1982  
( 26' / Vidéo / Centre audio-visuel Simone de Beauvoir / OCCAV / Forum des Images )

### ECRITURE TV - CINEMA (seul ou en collaboration) (extraits)

“Un été de porcelaine” Long métrage – *Aide à l'écriture Région Bretagne 2015.*

“L'espionne qui boite” Doc. Réal. Robert KECHICHIAN (52')(France 5/LADYBIRDS 2011)

“Le Mystère de l'Oiseau Blanc” Doc. Réal. Louis COUVELAIRE (52')(ARTE/ACTARUS 2011)

“Rideau rouge à Raïsko” Réal. Jean-Louis LORENZI (90') (France 2/NATIVE 2009)

"Poussière d'amour" Réal. Philippe VENAULT (90') (France 3 / Lisa production 2006)

"Coup de vache" Réal. Lou JEUNET (90') (France 3 / SCARLETT - 2003)

"La Tranchée des Espoirs" Réal. Jean-Louis LORENZI (90') (France 2 / King Movies)  
(*Prix du Public, Meilleur espoir masculin et Prix du Scénario, RITV de Reims, 2004*)

“Terre Battue”(série “L’Institut”) Réal. Pat LE GUEN (90’)(France 2 / HAMSTER /2001)

"Le choix de Thomas" Réal. Jean-Louis LORENZI (90') (série "Louis Page")  
(FRANCE 2 / SEPTEMBRE PROD) (*sélection « Fiction du mois » France 2 - 1999*)

"À nous la vie" Sitcom africain. Réal. Dany KOUYATÉ (13X26') (Pyramides films / CFI)  
*Prix du Film de l'Espoir - COE - FESPACO 1999*

“Un printemps de chien” Réal. Alain TASMA (90’) (FRANCE 2/ CANAL+ /CINEMAG)

“L’homme de mes rêves” Réal. Georges LAUTNER, avec Michel LEEB (90’)  
(FRANCE 2 / FORECAST - 1995)

“Cognacq-Jay 1940” Réal. Laurent HEYNEMANN ( 90’ )  
(ARTE / FRANCE 2 / Image et Cie - 1994)

“St François d’Assise” Réal. J. TREFOUEL ( doc. 52’ ) ( FR3 / LA SEPT / CINETEVE )

“Marc et Sophie” ( 2° série - 5 X 26’ ) ( TF1 / TELE-IMAGES - 1987 )

### ROMANS / ESSAIS

"La cote 512" (*Prix Grand Témoin Mutualiste junior 2008*)

"L'arme secrète de Louis Renault"

"Le château d’Amberville” (*Prix du polar au Salon St Maur en Poche 2010*)

“Les Traîtres” - “Le gendarme scalpé” - “Le Crime de l’Albatros”

“Les Ombres du Rochambeau”

(Éd. Nouveau Monde – 2005-2006-2007-2008-2009-2012-2014) (Réédités en Folio Policier)

“Chroniques 44” (Éditions des Falaises 2014)

“La mort de Clara” (Éditions du Masque 2015) (*Masque de l’année 2015*)

“Il était tout froid dans l’est” (Éditions Baleine 2015, collection *Le Poulpe*)

“Petit éloge du petit déjeuner” (Folio2euros 2015) (*repris au théâtre par la compagnie DÉRÉZO*)

“Le songe de l’astronome” (10/18 2016) (*traduit en tchèque et en taïwanais*)

“La conspiration du Globe” (10/18 2017)

“Ils ont tué Ravailac” (10/18 2018)

### DIVERS

Cours de scénario à Paris I et Paris VIII, au CEEA à Paris, à l’ESRA-Paris et l’ESRA-Rennes.

Auteur de chansons pour Annie PAPIN ("L'amour Farci" 1998), le groupe "Douar Mor" (CD "Le lit du Diable" 1999, CD "Fortunes de mer" 2000) et le duo “Catimini”.

Résidences d’auteur à UFFHOLTZ (CNL - 2013) et dans l’Oise (MDO - 2017).

Scénario de la BD “L’Ange de Fer”, dessins de Th. MARTINET (Idées Plus 2012)

Scénario de la BD “L’hiver de l’éléphant”, dessins de J. POLOMSKI (*Safran d’Or Salon de Cajarc 2015*)

Producteur délégué de «Hôtel du Paradis» long métrage de Claude BERNE (ABORDAGE FILMS 2011)

Producteur des courts-métrages “Les Mohicans” de Yannick ORVEILLON, “Fog” de Mads SCHNIBERG et « Battantes » de Malika HADJAL (ABORDAGE FILMS 2015 et 2018)

Gérant de la société ABORDAGE FILMS depuis 2007.

### THEATRE

*Prix SACD au Concours National de l’Acte à Metz pour “Le crime anglais” ( 1984 )*

Mise en scène du “Crime anglais” avec Luc-Antoine DIQUERO et Robert CANTARELLA  
( Cithéa - Paris - 1985 ) (éditions Les Mandarines 2013)