

Christophe Campion (IOMAI), né le 19 avril 1972 à Lannion (22)

Artiste visuel et sonore, musicien compositeur, intervenant.

Affilié à la Maison des Artistes (N° d'ordre : C248991)

Vit à Plougasnou (29), deux enfants

TÉL : 06 32 51 25 74 / MAIL : iomai@free.fr / WEB : iomai.fr

dessin / graphisme / art / musique / son

1995-2002: Musicien compositeur dans MILS, collectif electronica (Rennes). Quatre albums sur le label Goom,

2000-2012: Dessinateur satirique pour l'hebdo Marianne (1300 dessins). Autres collaborations : VSD, Hara-Kiri...

depuis 2006: IOMAI, projet musical solo (free jazz / électronique / ambient).

2007-2016: Projet AGAGAMONDE, univers visuel à base de collages. Nombreuses expositions (Brest, Rennes, Morlaix...)

2008: Publication de *COCO ?*, album jeunesse chez Thierry Magnier Editions.

2009: Affichiste pour la Ville de Brest. Autres collaborations : L'Armada Productions, Festival Mémé Tu Danses...

2009-2014: Musicien compositeur dans CHAPI CHAPO (toy music). Création de deux ciné-concerts jeune public :
La Petite Fabrique de Jouets et *Popopolska* (200 représentations).

2015: OQOQAAQ, performance musique improvisée / multiprojection.

2016-2017: BEATMAP, installation numérique sonore et visuelle. Exposition BEATMAP BREST (UBO, Brest, jan/fév 2017).

2017: Publication de *10 pixels/pouce*, album graphique chez Lendroit éditions.

2017 (octobre): Installation graphique et sonore SAMPLIX (Festival Quai des Bulles, Saint-Malo)

2018 (janvier): Installation sonore et visuelle UNIVERSAL SOUND CLOCK (Festival Longueur d'Ondes, Brest)

2018 (avril): Exposition graphique et sonore MIROLAX (Les Moyens du Bord, Morlaix)

actions culturelles / ateliers / interventions

2012-2013: Interventions sur le dessin de presse (conférences, work-shop) à la Cité Scolaire Roumanille-Barjavel (Nyons)

2012-2018: Atelier jeunesse itinérant L'ECOLE DU COUAC : Création musicale sur multipiste dans les écoles, les médiathèques, les SMAC et les festivals.

2015-2018: Atelier jeunesse BONJOUR MICRO (création radiophonique) dans les écoles et collèges de Morlaix, et au festival Longueur d'Ondes (Brest).

2015-2018: Atelier jeunesse PSHIT, création street-art dans les écoles et les festivals jeune public du Finistère.

2017: Accompagnement et direction musicale pour À CORPS, création chorégraphique pour 15 femmes en réinsertion (Les Créatives, Danse à tous les étages).

2017-2018: Résidences de création mixte (fresque et musique) dans des écoles, des collèges et des IME.
(Plouguerneau, Saint-Jean-d'Angély, Bignay, Beauvais/Matha, Saint-Martin-des-Champs...)

2018 : Résidence en création audiovisuelle (atelier CINÉAMMOUTH) à l'école Notre Dame de Lourdes à Morlaix.
Résidence en création plastique in-situ avec le public scolaire (Festival d'art de l'Estran 2018, Trébeurden)
Résidence-mission en création musicale et sonore à l'auberge de jeunesse d'Amiens (15 oct / 1er déc)

2019 : Résidence-mission en création musicale à l'EPSMD de l'Aisne (15 jan / 8 fév)

études / diplômes

1990: BAC D (Lycée Félix-Le-Dantec, Lannion)

1996: DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Études Plastiques) option communication à l'École des Beaux-Arts de Rennes.