

## Denis ROLLIER

// scénariste & collaborateur d'écriture

// consultant-formateur & coauteur

// documentaire & fiction



- <http://denis.rollier.bzh>
- [denis.rollier@gmail.com](mailto:denis.rollier@gmail.com)
- + 33 (0)6 10 85 25 41

### SCENARISTE-CONSULTANT DOCUMENTAIRE

#### • Collaboration sur une douzaine de projets en développement

Depuis 2016 • consultant • Avec les sociétés de production suivantes : Les films de la pluie, Les 48èmes Rugissants, Les films de l'Autre Côté, Sanosi Productions, Paris-Brest Productions

#### • Films menés à terme et diffusés • documentaires unitaires de création

**Nofinofy** de Michaël Andrianaly • Diffusion TV : Tébéo/TV Rennes • Festivals : Cinéma du Réel (Paris), Visions du Réel (Nyon), Etats Généraux du film documentaire (Lussas), FID (Marseille),... • Lauréat "Brouillon d'un rêve" et Etoile de la SCAM

**L'odyssée d'Omar** de Mamounata Nikiema • Diffusion TV : Tébéo/TV Rennes • Festivals : Vues d'Afrique (Montréal), Etats Généraux du film documentaire (Lussas), Fespaco (Ouagadougou),...

**D'escale en Eskal** de Tanguy Alanou • Diffusion TV : Tébéo/TV Rennes, France 3 Bretagne • Festivals : Festival du Film insulaire de Groix, festival Les journées de l'architecture (Mulhouse),...

**Bienvenu à la CPAM 3.0** de Greg Nieuviarts • Diffusion TV : Tébéo/TV Rennes, France 3 Bretagne

### (CO)SCÉNARISTE FICTION

#### • Fin ar Bed (saison 1) • mini-série courte

2015 • coauteur • 7 x 10 minutes • réalisée par Nicolas Leborgne • écrite avec Nicolas Leborgne et Leonardo Valenti (d'après une idée originale d'Etienne Strubel) • coproduit par Lyo Production (Lorient) et Tita Productions (Douarnenez) et avec la participation de France 3 Bretagne et l'Unité Régionale de Production des chaînes locales • continuité dialoguée (V1) • diffusion septembre 2017

#### • Sur le bout de ma langue (ex Outchouba) • long métrage

2015 • auteur • avec le soutien du Groupe Ouest - Film Lab Européen (Plounéour Trez) • en Sélection Annuelle et développé initialement en résidence d'écriture (2009/2010) • continuité dialoguée (V2)

#### • Madame Pennec (ex Avec méthode) • court métrage

2006 • auteur • avec le soutien de l'association Côte Ouest (Brest) • finaliste du 3ème concours de scénario de court métrage Estran (mais non lauréat) • continuité dialoguée (V2)

#### • Douche Froide • court métrage

2002 • coauteur-coréalisateur • 7 minutes • projet écrit et réalisé avec Nicolas Leborgne • produit par Spirale Production (Brest), en collaboration avec le Collectif Sida Brest • Diffusion salles et édition DVD : « C'est arrivé près de chez nous » (association Côte Ouest) • diffusion TV : France 3 Ouest

## PROFESSIONNEL IMAGE & SON

- **Technicien audiovisuel • CFA SFND**

depuis 2017 • salarié à mi-temps du CFA Saint-François Notre-Dame, à Lesneven • BTS « Métiers de l'audiovisuel » en alternance • Responsable technique jusqu'en 2021, puis technicien-formateur chargé des visites pédagogiques en entreprises et des usages du numérique.

- **Technicien audiovisuel • Groupe coopératif Even**

de 2012 à 2014 • salarié du GIE GECS (services supports), rattaché au service communication du Groupe coopératif Even • réalisation, prise de vue, prise de son et montage de films vidéo (communication interne et institutionnelle) • diffusion vidéo et sonorisation (maintenance, exploitation et cahier des charges) • prise de vue photographique, retouche photo et archivage (reportage et studio)...

- **Technicien-producteur associé • Myria Prod**

de 2010 à 2012 • avec quatre autres associés • films institutionnels : production exécutive, montage, réalisation, prise de vue, encodage... • mise en place de procédures et d'outils collaboratifs...

- **Monteur-réalisateur-cadreur-graphiste • reportages, bonus DVD, clips, films pédagogiques, films institutionnels...**

de 1999 à 2012 • avec Myria Prod, Diacom, Spirale Production, Kalanna, Innacor, Yellowcake Concepts, Aber Images • clients : Décathlon, Crédit Agricole, Aide à Domicile en Milieu Rural, Ville de Lorient, Communauté Urbaine de Brest, Ifremer, Adem, C. Chocolat, La Scarmor, Savéol, Jacky Molard Acoustic Quartet, Biocitech, La SemTram,...

- **Chef-monteur • une douzaine de films documentaires**

de 1999 à 2009 • avec les réalisateurs Philippe Lubliner (« **Un village au milieu du monde** »), Bernard Martino (« **La mort n'est pas exclue** » et « **Une mort partagée** »), Jean-Yves Varin (« **De la roulotte au parking** » et « **La roulotte perdue** »), Clode Hingant (« **L'ombre du voisin** », « **La nuit des Gras** » et « **Là-bas, plus près d'ici** »), Gwénaëlle Bron (« **le fil bleu** »), Nicolas Leborgne (« **Le marathon de Kemper, quatre jours avec le Bagad Kemper** »), Jean-Charles Huitorel (« **Au départ de Carhaix** »), Nicolas Hervoche & Patrice Goasduff (« **Le tracteur d'orgueil** ») • produits par Spirale Production, Arsenal Productions ou Mano A Mano productions • durées des films : de 26 à 90 minutes • diffusions locales, régionales et/ou nationales

## INTERVENANT PÉDAGOGIQUE

- **Formateur vacataire • Master Image & Son • Université de Bretagne Occidentale**

de 2009 à 2012, et 2019/2020 • enseignements : "Initiation aux logiciels professionnels de montage Final Cut Pro et Avid Media Composer", "Transferts vidéo", "Montage documentaire" (2011/2012, remplacement) et "Fiction imposée" (idem), "Écriture documentaire et fiction" (2019/2020).

- **Formateur vacataire • Deust T-Mic • Médias Interactifs et Communicants • Université de Bretagne Occidentale**

de 2000 à 2006 • enseignements : "Réalisation Audiovisuelle", "Story Board" (en collaboration avec le dessinateur Erwan Le Bot) et "Analyse Image et son"...

- **Consultant-formateur audiovisuel • écriture, réalisation et/ou analyse.**

depuis 1995 • ateliers et interventions avec le Fourneau (Brest), l'association Côte Ouest (Brest), l'option cinéma audiovisuel du Lycée Saint-François (Lesneven), Film et Culture (Brest)... • public : enfants, collégiens, lycéens, animateurs socioculturels, enseignants, détenus de la Maison d'arrêt de Brest...

## DIPLÔMES & FORMATION CONTINUE

- **Masterclass • Le scénario dans tous ses états**  
2015 • 4 jours • Intervenants : Viki King, Linda Seger, Dara Marks et William M. Akers • Service formation des éditions Dixit (Paris)
- **Résidence d'écriture long métrage • Sélection annuelle du Groupe Ouest**  
2009 • 9 mois • Intervenants : Marcel Beaulieu, Antoine Le Bos et Yann Apperry • Le Groupe Ouest (Brignogan / Plounéour-Trez).
- **Concours de scénario court métrage • Estran 3**  
2006 • 2 semaines de formation, dont une semaine d'écriture encadrée par Pierre Trividic • Association Côte Ouest (Brest).
- **Maîtrise de Sciences et Techniques • Image & Son**  
1995 • Formation professionnelle Bac + 4 • Université de Bretagne Occidentale (Brest)
- **Baccalauréat • filière scientifique**  
1990 • Lycée de Kerichen (Brest).

## INFORMATIONS DIVERSES

- **Membre du comité de visionnage du Festival Européen du Film Court de Brest**  
de 1993 à 2001 • avec l'association Côte Ouest • visionnage de l'ensemble de la production francophone inscrite durant cette période, soit plus de 1 500 courts métrages vus et commentés • analyse des films, synthèse écrite et argumentation orale...
- **Conception de site web statiques**  
de 1996 à 2005 • Association Côte Ouest et Festival Européen du Film Court de Brest (de 1996 à 2001, puis de 2004 à 2005) • Diacom (2003) • La Ribambelle, lieu d'accueil parents/enfants (2005)...
- **Divers stages et autres postes**  
de 1993 à 1999 • régisseur, assistant réalisateur, électricien-machiniste, technicien de diffusion vacataire à France 3 Iroise, technicien de post-synchronisation, responsable du secteur vidéo sur le Festival du Film Court de Brest...
- **Intérêts divers (passés ou en cours)**  
vie associative (associations Films en Bretagne, Côte Ouest, Infini,...) • membre du Conseil Consultatif de la Ville de Brest (quartier des Quatre Moulins) • judo (ceinture noire 1er Dan) • voile (dériveur et catamaran) • équitation • voyages (Espagne, Colombie,...) • lecture (romans et bandes dessinées) • cinéma • photographie • démocraties collaboratives...
- **Informatique**  
Mac & PC • maîtrise des logiciels Word, Excel, Open Office, Dreamwaver, Final Cut, Avid Media Composer, Adobe Première Pro, Photoshop et bien d'autres...
- **Langues**  
espagnol (maîtrise convenable) et anglais (maîtrise basique).
- **Permis B**