



Pauline Burguin

paulineburguin@hotmail.fr 06 30 07 56 73 01/01/1984



Expériences

JOURNALISTE & DOCUMENTARISTE - DEPUIS 2014

Je rédige des articles et des enquêtes pour des sites d'informations en ligne et réalise des reportages, enquêtes et films documentaires. Thème de prédilection : culture, mer, environnement

ENSEIGNANTE ASSOCIÉE - UNIVERSITÉ DE RENNES 2 - DEPUIS 2016

J'interviens pour la spécialité Image de la licence professionnelle TAIS/CIAN (convergences internet audiovisuelles et numériques) sur l'écriture et la production audiovisuelle

RÉDACTRICE - 2010/2014

J'écris les chroniques et l'agenda culturel du Cri de l'ormeau, fanzine culturel mensuel papier et en ligne. Couverture : Côtes d'Armor et Morbihan

ASSISTANTE DE PRODUCTION - 2007/2010

J'assiste les artistes du spectacle vivant dans la production et la diffusion de leurs créations. D'abord au Caire, dans un centre culturel égyptien indépendant puis au festival d'Avignon pour Valérie Dréville (artiste associée en 2008), et enfin à Brest au festival Antipodes et au sein de la coopérative 109

Compétences

Écriture et stratégie éditoriale, réalisation et production audiovisuelle, montage.

Langues : anglais intermédiaire, bonnes notions en arabe

Animations de réseaux professionnels (Membre du CA de Films en Bretagne, Co-fondatrice du Pôle audiovisuel de Douarnenez-Cornouaille)

Formation

2007-2008 : Master Stratégie de Développement Culturel spécialité Information & Communication, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse

2005-2007 : Master Humanités Arabes, Université Aix-Marseille 1 & Département d'Études de l'Arabe Contemporain, Le Caire

FORMATION CONTINUE

2017 : Recherche et utilisation d'archives pour un projet audiovisuel, Brest

2015 : Dramaturgie et Documentaire, Mellionnec

2013 : Devenir Journaliste Multimédia, Institut National de l'Audiovisuel, Paris

Références

DOCUMENTAIRES PRODUITS ET TÉLÉDIFFUSÉS

Le Galion des dockers, 13 minutes, Septembre 2018

Documentaire, produit par Littoral, France 3 Bretagne et Normandie

Guerre de Quartier, 20 min, Décembre 2017

Documentaire sonore produit par Le Quartier, centre d'art contemporain de Quimper
Sélection / Longueur d'ondes 2018

Quatre saisons, 50 min, Avril 2016

Documentaire produit par Les films de l'heure bleue, TVR 35, TEBEO et TEBESUD avec le soutien de la région Bretagne, en partenariat avec le CNC, la SACEM
Sélection Festival Couleurs du Monde 2016, Festival Babel Med 2017 25 séances accompagnées en Bretagne

Trash, Les Tomahawks, 6 min, 2016

Chroniques de 6 minutes pour le magazine culturel « Le Grand Bazh'art » produit par Simone et Raymond Productions et diffusé par France 3 Bretagne, TVR 35, TEBEO, TEBESUD et KUB

Scène de Breizh, 5,49 min, Septembre 2013

Documentaire sonore produit et diffusé par Arte Radio

PROJETS EN COURS

Le piano sauvage de l'île Cézou, 13 minutes, Littoral, France 3 Bretagne

En post-production

Longs-courriers, 26 minutes,

en préparation

Izingui, long-métrage documentaire

Co-réalisé avec Camel Zekri, en développement avec Tita B

KULT, projet de magazine culturel sur 3 saisons pour France 3 Bretagne

En co-écriture avec des auteurs bretons, produit par Rita et Marcel