

Patrick ROCHER

☎ 06 63 15 25 63

✉ patrick@nomades-productions.com
kaillout@gmail.com

né le 15/06/1970 à Lorient (56) – 47 ans
Permis B

→CHEF OPÉRATEUR DU SON
ASSISTANT SON
[INTERMITTENT DU SPECTACLE]

n° congés spectacles : L 100 405
n° sécu : 1 70 06 56 121 097 10

→COMPÉTENCES

- Prise de son tournages vidéo et cinéma
- Prise de son et mixage en direct
- Montage son et réalisation sonore
- Intervenant formation audiovisuel, stages radio

→CHEF OPÉRATEUR DU SON

TOURNAGES DE FILMS INSTITUTIONNELS, REPORTAGES ET DOCUMENTAIRES POUR LA TÉLÉVISION

☞ *références* AMP-Visual TV, Graphisweet, Génération Vidéo, M com marguerite, Vivement lundi !, Mille et une films, Videlio (IEC), Nomades Productions, France Télévisions, Galaxie Presse, Morgane Production, Point du jour, Les films du Balibari, AGM, Candéla, Sombréro, Caméra Lucida, 17 Juin Média, Ouest info, Ouest Audiovisuel, MK2 tv ...

DOCUMENTAIRES TV (titres principaux)

2000-2016 Aux algues etc..., Un bateau ivre, A part entière, Jours étranges, Un Village sans dimanche, L'enfer vert des bretons, Le déménagement, Direction des Richesses Humaines, Vague à l'âme paysanne, La Ruée vers l'Ouest (Vieilles Charrues 2008), La naissance de Golem, Les raisons de la colère, Entre bleu et or, Nés trop tôt, La route du Rock 10 ans ...

REPORTAGES, MAGAZINES ET PLATEAUX TV

2002-2016 TF1 Reportages, Semaine du Golfe (France 3 Bretagne), Plateaux Grand Soir 3 en Normandie (France 3), Zone Interdite (M6), Reportages Télématin, C'est au programme, Sentez-vous bien ! (France 2), Journal de la Santé (France 5), TéléFoot (TF1), Le breton gourmand (TV Breizh), Magazine 12/14 ouest (France 3)

FICTIONS CINEMA : PERCHMAN COURT et LONG MÉTRAGE

1999-2016 Demain j'arrête ! CM (J.P. Michaël) • T'es con Simon ! CM (C. Barrault) • Tous les jours CM (P. Orreindy) Les Chaises musicales LM (M. Belhomme) • Leurrenn Breizh (S. Larue) • Chienne de Vie CM (F. Cavayé) L'Homme de compagnie CM (P. Thomas) • Mémoire des pierres CM (C. Fajal) • La Joie CM (P. Thomas)

FILMS INSTITUTIONNELS, EDUCATION, CONVENTIONS, PUB...

1999-2016 Réseau Canopé (CNDP) • eRDF • Banque Populaire Ouest • Ariase • GDF-Suez/Sita • SNCF • INRA • MSA Groupe Roullier • LE DUFF : Brioche Dorée / Bridor / Del Arte • Banque de Bretagne • CARSAT • Veolia • Legendre • NeoSoft • Pub TV St-Yorre • TOTAL (Michel Chevalet) • Conventions AGORA • Yves Rocher

CAPTATIONS THÉÂTRE, DANSE, SPECTACLES

2013-2015 Pièces au Théâtre du cercle Rennes : « Au pays des », « Love and money », « Une famille aimante... »
2001-2011 « Jakez Kroc'hen » (théâtre), 100 ans loi 1901 (Captation tv), 4+1 (création danse C. Diverrès)

→ASSISTANT SON

CAPTATIONS TV - CARS RÉGIE pour AMP VISUAL TV

2007-2016 Matches de football (Ligue 1 / Ligue 2 – FFFP), diffusés sur Be in Sports, Canal +, Orange TV, Eurosport Courses hippiques (Equidia), Basket ball, handball, volley (Canal+, Be in Sports)

→POST-PROD

1999-2015 **Documentaires et films institutionnels** : enregistrements de voix off, montage son, mixage
Bandes son pour le Musée de Bretagne : enregistrement des voix et direction artistique des comédiens
Bandes-annonces des festivals « Travelling » et « Court-Métrage » (Rennes) : voix, montage, mixage
Mixage son : films de Bertrand Lozay : L'Homme d'Uumannaq (2012), Pour votre Sécurité (2009) ...

→TECHNICIEN SON RADIO, antenne (direct) + production

1995-2010 Canal B, La radio des îles (Groix), RCF, Radio Campus Rennes, Radio Bleu Marine, AVB

Autres compétences

Bonne connaissance des logiciels de post production audio vidéo **Nuendo et Pro Tools, Final Cut Pro**
Graphisme/PAO sur Mac : maîtrise des logiciels InDesign, Illustrator, Photoshop / FileMaker Pro v.4 à 13