

. . . Anaïs Leroux . . .

Réalisatrice, monteuse image, assistante montage et mise-en-scène.

✉ anais.leroux@lilo.org ☎ 06 77 08 94 65 🏠 Tressignaux (Côtes d'Armor)

| Filmographie partielle.....

● RÉALISATRICE

- fiction sonore 2023 *Ouzh skleur an noz* (15x11mn. Prod. Gwengolo Filmoù)
2020 *Enez ar Rod* (15 x 11mn. Prod. Gwengolo Filmoù)
- vidéo-clip 2010 *Love de Chriam* (Prod. A. Leroux & Chriam)
- expérimental 2008 *Composition in Black & White* (3mn. Prod. A. Leroux & Hi Ching.)
- documentaire 2006 *Now and Then* (4mn. Prod. UCA.)

● ASSISTANTE-RÉALISATRICE

- fiction longue

- 2019 *Polardéon* (1e ass. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)

- fiction courte

- 2021 *Disoñjal* (1e ass. Réa. Madeleine Guillo. Prod. Abordage Films & All in One Production)
2017 *La bête* (2e ass. + conseillère langue bretonne. Réa. Filippo Meneghetti. Prod. Paprika Films)
2016 *Febbre Pazza* (1e ass. Réa. V. Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
2009 *Prémises à la vision, l'ivresse et le trouble* (1e ass. 18mn. Réa. V. Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
2009 *Brune* (2e ass. 8mn. Réa. & prod. Johanne Schatz)

- fiction TV

- 2012 *Komz BZG (pilote)* (stagiaire. Réa. Luc David. Prod. Pois Chiche Films & France 3 Ouest)

- fiction sonore

- 2025 *Tourmant* (Ass. Réa et scripte. Réa. Mai Lincoln & Thomas Cloarec. Prod. Kalanna)

● MONTEUSE

- fiction longue

- 2020 *Polardéon* (Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
2016 *Le 21e siècle sera africain* (Réa. Darielle Tillon. Prod. Les Films de l'Heure Bleue)

- fiction courte

- 2025 *La robe rouge* (Réa. Manon Poudoulec. Collection Clin d'oeil du Cinéma Breton)
2025 *Théo a disparu* (Réa. Eric Ellena. Collection Clin d'oeil du Cinéma Breton)
2024 *CRUSH* (12mn. Réa. Emmanuel Roy. Prod. Kalanna)
2024 *La Mauvaise Porte* (19mn. Réa. Anne Le Tallec. Prod. Les Films de la Courte Echelle)
2023 *DIV* (22mn. Réa. Emmanuel Roy. Prod. Kalanna)
2023 *Une vague de vérité* (10mn. Réa. Sonia Larue & lycée de Pont-L'abbé. Prod. Femmes & Cinéma)
2022 *T'es toi et reste jolie* (8mn. Réa. Sonia Larue & lycée de Priziac. Prod. Femmes & Cinéma)
2021 *Fin ar Bed – épisode 11* (6mn. Réa. Nicolas Le Borgne. Prod. Tita B Productions)
2017 *Febbre Pazza* (15mn. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'Art)
2016 *Ar Mor Atav* (34mn. Réa. Emmanuel Roy. Prod. Kalanna)
2015 *Dublin II* (12mn. Réa. Basile Remaury. Prod. La Petite Prod)
2015 *L'Aveugle et la Cardinale* (19mn. Réa. Frédérick Laurent. Prod. Fée Clochette/la Dent du Géant)
2015 *.Pan.Koniec.* (7mn. Réa. Maria Vouza. Prod. Gema Intxauti)
2012 *Amal* (19mn. Réa. Alain Descheres. Prod. Le GREC)
2009 *Prémises à la vision, l'ivresse et le trouble* (18mn. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
2006 *Pianoman* (12mn. Réa. Ian Pons Jewell. Prod. UCA)

- documentaire

- 2025 *Dans le rush* (16mn. Réa. Julie Maréchal. Prod. Ty Films)
2024 *J'ai choisi les vivants* (15mn. Réa. Thierry Salvert. Prod. Ty Films)

2024	<i>L'envol du bourdon</i>	(21 mn.film-esquisse. Réa. Pierre-Albert Vivet.)
2023	<i>Faire Corps</i>	(16mn. Réa. Arnaud Le Hesran. Prod Ty Films.)
2022	<i>Madame Lulu</i>	(15mn. Réa. Morgane Lincy-Fercot. Prod. Ty Films.)
2021	<i>Aurélien</i>	(15mn. Réa. Sabrina Daniel-Calonne. Prod. Ty Films.)
2018	<i>Sous l'écorce</i>	(15mn. Réa. Jonas Marpot. Prod. Ty Films.)

- Emission TV

2023	<i>Foeterien 12</i>	(Réa. Gwenael Oillo. Prod. Gwengolo Filmoù)
2022	<i>Foeterien 11</i>	(Réa. Gwenael Oillo. Prod. Gwengolo Filmoù)

- vidéo-clip

2014	<i>Petit Coeur</i> de Yoann Croguennec	(Réa. Manon Poudoulec. Prod. Fée Clochette)
------	--	---

- bande-annonce

2021	<i>La Cascadeure</i>	(Tita B Productions)
2008	<i>Peter & the Wolf (b-a pour Cannes)</i>	(Prod. Breakthru Films)

- institutionnel/pub

2022	<i>La Cavale</i> pour APF 22 et la MJC du Plateau.	(Prod. Eskemm Films)
2014	<i>Danses Nomades</i> pour le CG 22.	(Réa. Manon Poudoulec. Prod. Fée Clochette)
2013	<i>Perceptiva Labs</i>	(Réa. Manon Poudoulec. Prod. Fée Clochette)

- captation de spectacle

2024	Concert de Tomm Berv.
2013	<i>Danse traditionnelle d'aujourd'hui</i> pour Kendalc'h 22.

- expérimental

2008	<i>Aislin</i>	(Triptyque, fashion design. Réa. & prod. Ariana Mouyiaris)
2008	<i>Safety Record</i>	(Boucle vidéo pour installation de fashion design. Réa. Valerie Von Kittlitz.)

- fiction sonore

2021	<i>Fin ar Bed (podcasts)</i> (Réa. Nolwenn Korbell. Prod. Tita B Productions)
------	---

● ASSISTANTE-MONTEUSE

- fiction longue

2018	<i>Yalda</i>	(Mont. Jacques Comets. Réa. Massoud Bakhshi. Prod. JBA production / Tita B)
2010	<i>Le Skylab</i>	(Mont. Isabelle Devinck. Réa. Julie Delpy. Prod. The Film)
2008	<i>The Last Thakur</i>	(Mont. Hugh Williams. Réa. Sadik Ahmed. Prod. Breakthru Films)

- documentaire de long-métrage

2015	<i>Napalm</i>	(Mont. Chantal Hymans. Réa. Claude Lanzmann. Prod. Margo Films)
2015	<i>Peshmerga !</i>	(Mont. Camille Lotteau. Réa. Bernard-Henri Lévy. Prod. Margo Films)
2009	<i>When China Met Africa</i>	(Mont. Hugh Williams. Réa. Marc & Nick Francis. Prod. Speak-it Films)

| Formation.....

● Cinéma

2021	Le montage sur DaVinci Resolve – Ty Films formations, Mellionnec (22).
2012	L'écriture de scénario, pour auteurs en langue bretonne au Groupe Ouest, Brignogan-Plages (29).
2008	Réalisation et production de court-métrages, New Producers Alliance, Londres.
2007	BA(hons) Film Production à UCA, Farnham, UK. Spécialisée en Montage & Post-Production.

● Langue Bretonne

2011	Licence de Breton à l'Université Rennes II.
2010	Formation intensive de 6 mois en langue bretonne à Skol An Emsav, Rennes.

| Informations supplémentaires.....

Anglais et breton lus et parlés couramment, notions d'espagnol. / Permis B.