

. . . Anaïs Leroux . . .

Réalisatrice, monteuse image, assistante montage et mise-en-scène.

✉ anais.leroux@yahoo.fr ☎ 02 56 44 10 19 / 06 77 08 94 65 🏠 15 rue de la croix rouge 22290 Goudelin
www.anaisleroux.com

| Filmographie partielle.....

● Réalisatrice

- fiction radio 2019/20 *Enez ar Rod* (15 x 10mn. Prod. Gwengolo Filmoù)
- vidéo-clip 2010 *Love* de Chriam (Prod. Anaïs Leroux & Chriam; Corto Helvetico al Femminile 2012)
- essai 2006 *Now and Then* (4mn. Prod. UCA. Edinburgh Fringe 2008, CinéManivel 2006)
- expérimental 2008 *Composition in Black & White* (3mn. Prod. A. Leroux & Hi Ching. Moves, Big Dance et Edinburgh Fringe 2008)
2007 *Pasionaria* (9mn. Prod. UCA)

● Assistante-réalisatrice

- fiction longue 2019 *Polardéon* (1e ass. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
- fiction courte 2017 *La bête* (2e ass. + conseillère langue bretonne. Réa. Filippo Meneghetti. Prod. Paprika Films)
2016 *Febbre Pazza* (1e ass. Réa. V. Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
2009 *Prémises à la vision, l'ivresse et le trouble* (1e ass. 18mn. Réa. V. Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
2009 *Brune* (2e ass. 8mn. Réa. & prod. Johanne Schatz)
- fiction TV 2012 *Komz BZG (pilote)* (stagiaire. Réa. Luc David. Prod. Pois Chiche Films & France 3 Ouest)

● Monteuse

- fiction longue

- 2016 *Le 21e siècle sera africain* (1h30. Réa. Darielle Tillon. Prod. Les Films de l'Heure Bleue)

- fiction courte

- 2017 *Febbre Pazza* (15mn. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'Art)
- 2016 *Ar Mor Atav* (34mn. Réa. Emmanuel Roy. Prod. Kalanna)
- 2015 *Dublin II* (12mn. Réa. Basile Remaury. Prod. La Petite Prod)
- 2015 *L'Aveugle et la Cardinale* (19mn. Réa. Frédéric Laurent. Prod. Fée Clochette / la Dent du Géant)
- 2015 *.Pan.Koniec.* (7mn. Réa. Maria Vouza. Prod. Gema Intxausti)
- 2012 *Amal* (19mn. Réa. Alain Descheres. Prod. Le GREC)
- 2009 *Prémises à la vision, l'ivresse et le trouble* (18mn. Réa. Victor Montenegro. Prod. C'est la mort de l'art)
- 2007 *Behind Closed Doors* (8mn. Réa. Maria Vouza. Prod. UCA)
- 2006 *Pianoman* (12mn. Réa. Ian Pons Jewell. Prod. UCA)

- documentaire / reportage

- 2018 *Sous l'écorce* (15mn. Réa. Jonas Marpot. Prod. Ty Films.)
- 2010 *Redadeg 10/05/2010* (6mn. Prod. Gwagenn TV)
- 2006 *Now and Then* (4mn. Réa. Anaïs Leroux. Prod. UCA.)

- vidéo-clip

- 2014 *Petit Coeur* de Yoann Croguennec (Réa. Manon Poudoulec. Prod. Fée Clochette)
- 2010 *Love* de Chriam (Réa. Anaïs Leroux. Prod. Chriam & A. Leroux)

- bande-annonce

2008 *Peter & the Wolf (b-a pour Cannes)* (Prod. Breakthru Films)

- institutionnel/pub

2018 *Mémoires en partage* pour l'EHPAD de Colombes (Réa. Eric Mariette. Prod. Le Hublot)
2018 *Demain je commence à vivre* pour Simon Pelé. (Prod. C'est la mort de l'Art)
2014 *Danses Nomades* pour le CG 22. (Réa. Manon Poudoulec. Prod. Fée Clochette)
2013 *Perceptiva Labs* (Réa. Manon Poudoulec. Prod. Fée Clochette)
2012 *Atlantique-Budo* (Clips & DVD pédagogique. Réa. Victor Montenegro)
2012 *Açores* (clips publicitaires de 2min. Réa. Victor Montenegro)
2008 *Michael Rosen interview* (12mn. Réa. Corine Dhondee. Prod. Action for Children's Arts)

- captation de spectacle

2013 *Danse traditionnelle d'aujourd'hui* pour Kendal'c'h 22.

- expérimental

2008 *Aislin* (Réa. & prod. Ariana Mouyiaris)
2008 *Safety Record* (Boucle vidéo. Réa. Valerie Von Kittlitz.)
2008 *Composition in Black & White* (3mn. Réa. & prod. Anaïs Leroux)

● Assistante-monteuse

- fiction longue

2018 *Yalda* (Mont. Jacques Comets. Réa. Massoud Bakhshi. Prod. JBA production / Tita B)
2010 *Le Skylab* (Mont. Isabelle Devinck. Réa. Julie Delpy. Prod. The Film)
2008 *The Last Thakur* (Mont. Hugh Williams. Réa. Sadik Ahmed. Prod. Breakthru Films)

- fiction courte

2015 *Tu tournes en rond dans la nuit et tu es dévoré par le feu* (Réa. Jonathan Millet. Prod. 5j Productions / Fée Clochette)
2008 *Scratch* (30mn. Réa. Jakob Rorvik. Prod. Breakthru Films)

- documentaire de long-métrage

2015 *Napalm* (Réa. Claude Lanzmann. Prod. Margo Films)
2015 *Peshmerga !* (Réa. Bernard-Henri Lévy. Prod. Margo Films)
2009 *When China Met Africa* (Réa. Marc & Nick Francis. Prod. Speak-it Films)

| Formation.....

● **Cinéma**

2012 Formation à l'écriture de scénario pour auteurs en langue bretonne au Groupe Ouest, Brignogan-Plages (29).
2008 Semaine de formation sur la réalisation et production de court-métrages par la New Producers Alliance, avec le fonds New Pathways, Londres.
2007 **BA(hons) Film Production** (éq. licence, mention Bien) à University for the Creative Arts, Farnham, UK. **Spécialisée en Montage & Post-Production.**
2003 Bac littéraire spécialisé cinéma-audiovisuel (mention Bien), au lycée Guist'hau, Nantes.

● **Langue Bretonne**

2011 Licence de Breton à l'Université Rennes II (mention Bien).
2010 Formation intensive de 6 mois en langue bretonne à Skol An Emsav, Rennes.

| Informations supplémentaires.....

- Anglais et breton lus et parlés couramment, notions d'espagnol.
- Permis B.