

Cinéma numérique – HD – 35 mm – S16 mm – 3D**FICTION**

Du plomb dans l'aile de Uriel Jaouen-Zrehen, Iloz productions, HD, Brest, avril 2014

Captif de Gwendal Quistrebert, Back in Town Productions, S16 mm, Brest, octobre 2012
Scénario primé au festival Travelling de Rennes

Duels de Gaël Naizet, Tita Productions, Canon C300, Brest, juin 2012

La bouche des enfants de Guillaume Martin, Iloz productions, Canon 5D, Brest, juin 2011

Les Commun de Nicolas Leborgne, pilote série TV, Paris-Brest productions, Canon 7D, Brest, juin 2011

Un moment d'absence de Dominique Belet, Orok films, RED, Brest, juillet 2010

Quidam de Gaël Naizet, Paris-Brest productions, RED, Brest, juin 2010
Présenté à Clairmont-Ferrand

Hanae de Catherine Meyer-Baud, Sensito films, Canon 5D, Strasbourg, mai 2010

Mad pell' zo de Nicolas Leborgne, série TV, Kalanna Productions, HDV, Saint Cadou, Festival de Douarnenez, avril 2010

En boîte de Mathieu Paquier, La Luna prod, RED, Brest, février 2010

Sortir de Nicolas Leborgne, Takami productions, S16 mm, 2009
Festival de Douarnenez, septembre 2009, Festival de Contis, 2011

Petite Flamme d'Éric Morfaux, co-production France 2-Sésame films, S16 mm, Strasbourg, octobre 2006 Sélection au Festival de Grenoble et au Festival de Locarno, 2007

Morning/evening/morning de David Burrows, Le Fresnoy, S16mm, Lille, 2006
Sélection au Sofia international film festival, 2007 et au European media art festival, 2007

Le Syndrome du Carambar de Gaël Naizet, Vivement Lundi !, S16mm, Brest, juillet 2005
Prix France 2, Festival du Court-métrage, Brest, novembre 2005

Rose de Catherine Meyer-Baud, Atlantis productions, S16mm, Australie, Nancy, juin 2005
Sélection Festival des Antipodes, Prix Défi Jeunes

Comptes pour enfants de Gaël Naizet, Vivement Lundi !, S16mm, 16 min, St Brieuc, juillet 2004
Prix de la fiction et prix du public au Festival de Cinéma de Douarnenez, 2004

Le Dernier des Immobiliers de N. Sornaga, directeur photo : Georges Leurquin
Prix Léo Scheer, Festival de Belfort, 2003, Festival Némó, Paris, 2003, Festival de Venise, 2003, Maïa Films, S16mm, 1h45, France, 2002

Douche Froide de Nicolas Leborgne et Denis Rollier, promotion SIDA
Spirale Productions, 35mm, Brest, septembre 2002

FICTION (CADREUR)

Le 7^e Juré d'Edouard Niermans, dir. photo : François Lartigue
GTV productions (pour FR2), HD, 90 min, Strasbourg, septembre 2009

Le Temps de la Désobéissance de Patrick Volson, dir. photo : Jonny Semeco
Grand prix de la fiction au Festival de Luchon
Akela productions, S16mm, 1h30, Nancy, Strasbourg, octobre 2005

Les Bleus d'Alain Tasma, directeur photo : Gérard de Battista, Cipango, M6, HD, 52 min,
Paris, juillet 2005 (deuxième caméra)

Avocats et Associés de Patrice Martineau, directeur photo : Jonny Semeco, Son et
Lumière, FR2, S16mm, 4 x 52 min, Paris, Mai 2005 (deuxième caméra)

Le Dirlo de Patrick Volson, directeur photo : Jonny Semeco, Images et Compagnie, TF1,
S16mm, 1h30, Paris, 2004 (deuxième caméra)

L'Équipier de Philippe Lioret, directeur photo : Patrick Blossier • Nord-Ouest
productions, 35mm, 1h30, Bretagne, 2003 (deuxième caméra)

DOCUMENTAIRE ET AUTRES FORMATS

Interviews sur l'exil républicain espagnol (documentaire en préparation), février 2019

Captations de divers spectacles (théâtre, danse, concerts)

Nora la baleine, cétacés en sursis (titre provisoire) Les Films du Sud / France
Télévisions, réalisateur Thierry Gentet, juillet et octobre 2016

L'homme au violon (titre provisoire), en post-production, Paris-Brest productions,
TEBEO/FR3, Olivier Bourbeillon, janvier- juillet 2016

Le survivant, matricule 157279, réalisé par Nicolas Ribowsky, Paris-Brest productions,
février 2015

La folle nuit Matheus, réalisé par Olivier Bourbeillon et Nicolas Leborgne, Paris-Brest
productions, 2015

L'énergie à l'Île de Sein, 3DStereoprod, projet MOOC 3D, février 2015

Guyot environnement, 3DStereoprod, Brest, avril 2014

Du jour au lendemain, Paris-Brest productions, mars 2014

La mer, un métier, Association La Touline, 3DStereoprod, tournage 3D, janvier 2014

La perle noire, une histoire, Aber Images, Brest, 2013

Clip 3D pour Les Albatros de Brest, Brest, septembre 2012

Tonnerres de Brest, 2012, Institutionnel en 3D, juillet 2012

Boris Charmatz, chorégraphie pour un corps en grève de Hélène Bouquin, La
compagnie des Indes, documentaire pour ARTE, mai 2011

Une figure dans un paysage de Sophie Thouvenin, documentaire, CIL, Canon 5D, Morlaix, septembre 2010-février 2011

Fiesta Andina d'Alexis et Yannis Metzinger, documentaire pour France 2 Cérigo films, HD, 52 min, Pérou-Chili, novembre 2008

Kirili, sculpteur de tous les éléments de Sandra Pogam, documentaire Bix Films, Paris, DV Cam, 52 min, octobre 2008

Sur terre, les pieds dans l'eau de Benoît Lichté, FR3 Seppia productions, DV Cam, 52 min, Alsace, 2008

Robot Révolution de Andrea Ulbrick, documentaire pour la télévision australienne BIX films, HD, Strasbourg, 52 min, juin 2008

Clip Jaune Abeille de Tommy, ECO-EMBALLAGES Dissonances production, 4 min, HDV, Paris, mai 2008

Bien naturellement d'Olivier Mitterrand, docu-fiction Théâtre-Studio, Ministère de la cohésion sociale, Acsé, Ville d'Alfortville, DV Cam, Long-métrage, Paris, juin-novembre 2007

Privés de télé de Patrick Volson, documentaire (série) Akela productions, ARTE, Mini DV, 5 x 26 min, Cachan, février 2005

Pourquoi ? de Sokhna Amar, documentaire Prix Côté Doc de la meilleure œuvre documentaire, Fespaco, 2005, sélection à Locarno, 2005, Vivement Lundi !, S16mm, 13 min, Sénégal, novembre 2004

AUTRES EXPÉRIENCES

Chef opérateur accompagnateur ESTRAN 7, Films en Bretagne, mars 2019

Participation au CCFL, Cross Channel film Lab, Groupe Ouest, 2010-2014 Laboratoire de recherche en 3D en association avec Télécom Bretagne

Assistant opérateur sur plus d'une dizaine de longs métrages, dont : **Dieu est grand et je suis toute petite** de P. Bailly, **Je règle mon pas sur le pas de mon père** de R. Waterhouse, **Disparus** de G. Bourdos, **Droit dans le mur** de P. Richard, **Un Frère** de S. Verheyde, **Quadrille** de V. Lemercier...et sur plus d'une vingtaine de téléfilms

Coordinateur section Image et enseignant, **BTS Audiovisuel**, Lycée SFND, Lesneven, 2019

Intervenant **ESPE-Brest**, analyse de l'image, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Intervenant Image à **Rennes 2**, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014

Intervenant Image à **I'ISB**, UBO, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Intervenant Image **Lycée Le Bris**, Douarnenez, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014

FORMATION ET DIPLÔMES

1984-1989 DEA en journalisme, UCAB, Caracas, Venezuela

1991-1995 Technicien supérieur en image, INSAS, Bruxelles, Belgique

2006-2007 Master en traduction audiovisuelle, ITIRI, Strasbourg, France

Né le 06 septembre 1966, permis B, marié, deux enfants, bilingue espagnol-français, maîtrise de anglais parlé.