

# KRISTELL MENEZ

## Auteure-réalisatrice

Résidence de Port-en-Drô  
19, avenue de Kérenflech  
56340 Carnac

[www.kristellmenez.com](http://www.kristellmenez.com)

[kristellmenez@hotmail.com](mailto:kristellmenez@hotmail.com)

06 84 14 15 69 / [Linkedin](#)



## RÉALISATIONS

### ***Un bateau ivre, sortir de la codépendance***

Documentaire de 52 minutes, diffusé en 2015, production Les Films du balibari, les chaînes locales de Bretagne. Avec le soutien de la Région Bretagne, CNC, Procirep-Angoa, Ministère des affaires sociales et de la santé.

*Tel le capitaine d'un navire en perdition, l'alcoolique embarque sa famille dans une noyade émotionnelle. À l'ombre de ses ivresses, la vie se fissure. Invisibles, meurtris, mais pas vraiment malades, les proches d'alcoololo-dépendant taisent leurs souffrances. Ces maux entretiennent le cercle de l'addiction. Ils sont co-dépendants. Anne, Sylvie, Aurore et Dominique ont pourtant trouvé la force d'en parler. Grâce à des groupes de parole qui depuis quelques années, les accompagnent dans leur volonté de survivre au drame de leur proche, pour le comprendre et l'aider.*

1er prix catégorie Santé mentale et prix de la Province au festival ImagéSanté de Liège 2016 / Mention spéciale du jury compétition moyen-métrage, festival européen du film d'éducation, Evreux 2015 / Festival du film de Lorquin 2017 / Sélection mois du documentaire Bretagne et Maine-et-Loire 2015.

### ***Je veux vivre avec vous***

Projet documentaire en production avec les Films de la pluie, les chaînes locales de Bretagne, le soutien de la Région Bretagne et de la Procirep-Angoa.

*Parler, se mouvoir, jouer à être un autre. En tâtonnant à l'aide de la phonétique au début. Puis au fil des séances, les phrases se déploient, résonnent. Une tirade fait mouche. Une erreur fait rire. Le russe, le pachtoun et l'arabe s'invitent entre les lignes. Tedros, Mohamad, Eugénie, Abdel Aziz et Adam, tous demandeurs d'asile, se retrouvent chaque semaine à Carrefour 18, le centre social rennais du Blossne. Ils font le pari de monter sur scène dans quelques mois, pour jouer une pièce nourrie de leur histoire.*

### ***Hôtel de la plage***

Projet de long-métrage documentaire en écriture.

*A l'hôtel de la plage, des couples partagent leur amour, désamour, cette ondulation des désirs à travers les âges de la vie. Dans leurs conversations avec vue, la crise de couple les révèle à eux-mêmes et au chemin qu'ils poursuivent ensemble ou non.*

### ***L'isthme***

Projet de court-métrage de fiction en écriture.

Workshop court-métrage et narration à Groupe Ouest Développement déc 2018-fév 2019.

*Hisaé, 20 ans, vend des glaces au bord de la mer. Une grave nouvelle la pousse à fuir les vacances*

*des autres pour s'isoler sur l'isthme. De l'effervescence de la station balnéaire au silence du rivage, un monde entre deux rives la traverse.*

### ***Le ciel qu'on se partage***

Projet documentaire en développement avec les Films du balibari. Aide à l'écriture de la Région Bretagne, septembre 2016.

*Céline, Mohamed et Thomas ont entrepris de suivre une formation à l'Institut des hautes études du monde religieux. Ils n'ont pas les mêmes convictions. Ils croient ou non. Mais ils ont à cœur de réduire leur champ d'ignorance pour être plus justes dans leur vie, leur travail. Cette expérience les mène à Rome, au Caire et vers des projets professionnels inspirés de cette ouverture. Dans leurs pas, la laïcité se révèle, délestée de toute falsification cultivée par la sphère politico-médiatique.*

## **COLLABORATIONS**

### ***Yann Queffélec, l'océan, les mots***

Film documentaire de Philippe Baron avec Bleu Iroise, coproduction France 3 Bretagne et les chaînes locales de Bretagne. Diffusion mai 2017. Assistante-réalisateur, prise de son et assistante de production.

### ***Les Conquérantes***

Court-métrage de fiction de Pauline Goasmat, Paucket films, novembre 2016. Sélectionné au festival *Le temps presse*, janvier 2017. Assistante-réalisateur et scripte.

### ***Le rosier sentinelle***

Série courte de fiction tournée dans le cadre d'un atelier de réalisation organisé par ALRT, ARBRE et Actions Ouest, avril 2016. Assistante-réalisateur et scripte sur les films de Pauline Goasmat et Christophe Nizou.

## **QUELQUES ÉLÉMENTS DE PARCOURS**

- 2017-2018 : coordination des ateliers de réalisation de Moncontour (Arbre, Actions Ouest, Alrt). Co-présidente de l'Arbre ces deux années.
- 2012-2015 : formatrice audiovisuelle pour l'EMI Grand Ouest, CFPJ. Formation au reportage vidéo, interview, Décliner ses sujets TV pour le web.
- Titulaire de la carte de presse pendant 7 ans (2006-2012), occupant les postes de journaliste-rédactrice, journaliste radio, web et JRI en presse magazine, PQR, TV locales.
- 2003-2008 : rédactrice pour le Guide du Routard. Une quinzaine de voyages en Europe, Canada, Maroc.

## **FORMATION**

- 2008-2009, Celsa, master pro journalisme, mention Bien. Mémoire sur l'écriture journalistique et le webdocumentaire.
- 2001, diplômée de KEDGE Business school, Bordeaux (programme ESC, management en anglais).