



SYLVAIN TEXIER

COMPOSITEUR

Né le 15 février 1984 à Rennes.

✉ texier.sylvain@gmail.com ☎ 06 33 40 17 41

CONTACT AGENT



Simon Vuillard-Pernier



La Crème (New-York)



simon.vp@la-cre.me

INSTRUMENTS PRATIQUÉS

- Piano
- Batterie
- Xylophone
- Guitare
- Basse
- Percussions

LOGICIELS MAÎTRISÉS

- ProTools
- Kontakt
- Sibélius
- Logic Pro
- Ableton Live

AUTRES COMPÉTENCES

- Théorie musicale
- Écriture pour orchestre
- Enregistrement / Prise de son
- Utilisation du midi
- Mixage audio et mastering

FILMOGRAPHIE

- UN CORPS BRÛLANT | De Lauriane Lagarde | 2021
 - - Meilleur Court-Métrage - Festival Plurielles
 - - Queer Métrage - Festival du film de Clermont-Ferrand
- JOUIR (EN SOLITAIRE) | De Ananda Safo | 2021
 - - Meilleur film d'animation - Bogoshort (Colombie)
 - - Best Film - Porto Femme International film festival
- - Meilleur Documentaire - Fivava 2022 (Anglet)
- - Best Short - Olhares do Mediterraneo (Portugal)
- - Special Jury Award - Rising of Lusitania (Pologne)
- GERRY | De Gus Van Sant | CINÉ-CONCERT | 2021
- LITTLE NOISES | De Matthieu Muller | 2019
- VICTOR | De Vi-Kien Tran | 2019
- TÊTE-BÊCHE | De Violette Gitton | 2017
- RED DOLMAN | De Ananda Safo | 2014
- SOME GIRLS | De Ananda Safo | 2011

SYNCHRONISATIONS

- MA VILLE DEMAIN | LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE (CINÉMA)
- MARION | SÉRIE | 13ème Rue (FR)
- AU FER ROUGE | DOCUMENTAIRE | CINÉMA & DVD (FR)
- UNCOVERED | REPORTAGE | Pro 7 TV (GER)
- MARION, PREMIÈRE DE CORDÉE | REPORTAGE | France 2 (FR)
- DANS LES YEUX DE JÉRÉMIE | REPORTAGE | France 2 (FR)
- LE TEMPS D'UNE MARÉE | DOCUMENTAIRE | Web
- LONG WAY UP | SÉRIE | Apple TV (USA)
- LE PHOTOGRAPHE DES NEIGES | REPORTAGE | France 2 (FR)
- THE VILLAGE | SÉRIE | NBC (USA)

DISTINCTIONS & RÉCOMPENSES

- 2018 : Nommé dans la catégorie "Meilleure musique originale" pour Tête-Bêche de Violette Gitton - Festival Européen du film court à Brest.
- 2015 : Premier prix du concours de musique à l'image du festival national d'animation de Rennes.