

Mr. Pascal GAILLARD  
Kerbolven 56250 Elven Tel : 02.97.53.57.09 / 06.12.08.79.69  
E.mail : pascal@papabass.com  
site : <http://www.papabass.com>

**Instruments** : Contrebasse, Basse (4, 5 cordes, fretless).  
**Formations** : Conservatoire, C.I.M.  
**Activités** : Compositeur, Bassiste, [Contrebassiste](#).

J'étais encore sur les bancs de l'école que je commençais déjà à m'intéresser à la musique. Les Stones, les Beatles, Cactus et tant d'autres Rock et Rythm&Blues joué dans de nombreux groupes de reprises. Puis Yes, Genesis... Puis le jazz avec l'enregistrement en Angleterre de mon premier album avec le groupe mythique de Pierre-Jean Gaucher, Abus Dangereux. Très vite le CIM, des tournées aux états-unis et en Allemagne. Puis la chanson française avec entre-autre François Guierre, Sarah Mandiano. Une rencontre qui marque avec la chanteuse américaine Lina Koutrakos puis le départ vers les Etats-unis pour participer à deux des ses albums enregistrés à New-York.

L'envie de se poser me prend et je m'installe à Paris en tant que compositeur, et ingénieur du son. C'est là que mon expérience musicale s'élargit aux musiques du monde. Aicha Kone et Waby Spider pour l'Afrique, Gaby Odeimi et d'autre moins connus en Europe pour le monde Arabe. Je deviens également compositeur pour la musique d'illustration ou institutionnelle.

C'est en 2001 que je rencontre Jean-Marc Boiteux avec qui je suis depuis associé dans l'aventure des éditions Musicjag.

Je suis maintenant installé en Bretagne près du golfe du Morbihan dans cette région pleine d'artistes de talent.

Autodidacte depuis le début, j'ai finalement complété ma formation en suivant un cursus de contrebasse classique au conservatoire de Vannes où je joue dans l'orchestre de chambre et travaille avec les formations des professeurs.

#### #### Matériel scène :

Ampli Shertler Unico plus caisson de basse

Ampli Gallien Krueger 200MB

Basses 4, 5 cordes, fretless (Fender precision et jazz bass, Musicman, Gibson...)

Démo audio sur <http://www.papabass.com>

Vidéo [https://www.youtube.com/channel/UCvmq\\_mPApZW-UcCR611JUEg](https://www.youtube.com/channel/UCvmq_mPApZW-UcCR611JUEg)

#### #### Actuellement sur scène :

- Paloma Negra : Musique fusion Hispano-mexicaine
- Avenue Ronsard : Chanson française revisitée
- Création de l'orchestre Oriental de Paris avec Gaby Odéimi.
- Diverses formations de jazz

#### #### Actuellement en ville :

- Depuis 2001 Associé gérant des éditions Musicjag

#### #### Précédemment entre autres :

VERONIQUE VELLA : - Trio explorant les standards de Jazz dans un style épuré.

LINA KOUTRAKOS : - Rythm&Blues (Divers scènes de New-york à Paris)

SARA MANDIANO : - Artiste de variétés (Tournée nationale, inauguration du Zénith de Toulon)

LOUISE VERTIGO : - Chanson Rock (Salles parisiennes)

FRANÇOIS GUIERRE : - Chanson (Tournée nationale)

ALLER SIMPLE : - Chansons alternatives.

SID SMITH QUARTET : - Saxophoniste américain.

ABUS (Ex Abus dangereux) : - Jazz moderne.

Divers orchestre de soirée.

#### En studio :

- Compositeur et direction artistique pour les éditions Musicjag
- 7 albums chez Oceania records, Collection Pacific Islands. Distribution Origins
- L-20 concept : Réalisation de l'album Origin.
- Gaby Odeimi : Orchestre Oriental de Paris.
- Lina Koutrakos : Bassiste.
- Ismael Ledesma (Ed : Encore merci) : Prise de son, mixage.
- Carlos Nodera (Ed : Label ouest) : Prise de son, mixage.
- Christian Canton Prise de son, mixage.
- Ismael Ledesma (Ed : Encore merci) : Prise de son, mixage.
- Anne-Claire Marin (album) : Réalisation.
- Aïcha Kone : Post production. - Wabi Spider : Prise de son, mixage.
- Responsable de production de la société PETRACO pour la réalisation et le développement du catalogue **Star karaoke** (16 CDV / 350 Titres) en charge du développement des projets, de la gestion des artistes et du studio et de la réalisation des bandes play-back (relevés des partitions, programmation, enregistrements et mixage, masterisation)