

## Magali BOUTON

2B Avenue de Broceliande  
35530 Noyal sur vilaine  
06.80.04.57.46

magali\_bt@hotmail.com

Née le 22/05/1984 à Le Mans (72)  
N° Congés Spectacles : C 351051

## Technicienne supérieure du son



### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018**      **Opérateur de prise de son pour Digivision**  
- Prise de son pour publicité Groupama.
- 2018**      **Perchman pour Blue Hour Films**  
- « Jeter l'ancre un seul jour », court-métrage fiction de Paul Marques Duarte, chef-opérateur du son Pierre-Albert Vivet.
- 2017 - 2018**      **Regisseur son HF pour le Théâtre National de Bretagne (TNB)**  
- Accueil du spectacle « L'état de siège » d'Albert Camus, mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota.  
- Accueil du spectacle « Grand Finale » de Hofesh Shechter.  
- Accueil du spectacle « Après-coup, projet un-femme (dyptique) » de Séverine Chavier.
- 2016**      **Sonorisateur pour le centre culturel de Vitré**  
- Accueil équipe technique « Hyphen Hyphen », installation d'un système son line array et installation de scène.
- 2016**      **Perchman pour Les films du cygne**  
- « Les Bigorneaux », court-métrage fiction d' Alice Vial, chef-opérateur du son Pierre-Albert Vivet.  
César du meilleur court métrage 2018
- 2016**      **Perchman pour Mille et une films production**  
- « Jusqu'à ce que la mort nous sépare », court-métrage fiction de Germain Huard, chef-opérateur du son Pierre-Albert Vivet.
- 2016**      **Perchman pour Respiro production**  
- « Danse Poussin », court-métrage fiction de Clémence Dirmeikis, chef-opérateur du son Pierre-Albert Vivet.
- 2015 - 2018**      **Opérateur du son pour Webcome**  
- Voix Off Bretagne : Montage et mixage son.  
- AVEO, AVEM : Sonorisation de conférence.
- 2014 - 2017**      **Assistant d'exploitation audiovisuel pour Globecast**  
- Equidia : Installation et gestion des équipements de captation son et vidéo pour courses hippiques.
- 2014**      **Opérateur du son pour Angers Télévision**  
- Installation et mixage son pour un direct plateau à l'occasion des élections municipales.
- 2013**      **Opérateur de prise de son pour Clapimage**  
- Prise de son pour film d'entreprise.
- 2013**      **Opérateur de prise de son pour Equidia (GTHP)**  
- « 14 Cabourg : 20ème festival Epona » : Émission TV réalisé par Grégoy Jugé pour Equidia.
- 2013 - 2017**      **Opérateur de prise de son pour NO7**  
- Portrait de Paulo, humoriste.  
- Portrait de Fabienne Malhaire Boulanger, artiste peintre.  
- Portrait de Hélène Lajoinie, créatrice de robes de mariées.  
- Portrait de Bruno Vandestick, speaker des 24h du Mans.  
- Portrait d'un fan du MSB.

2012 - 2016

### Opérateur de prise de son pour OPA

- Thermomix, EMC2, Crédit Mutuel Arkea, CRT Bretagne, CCI Maine et Loire, TDV, FNCA, Crédit Agricole, CG17 : Films d'entreprises, films institutionnels et publicitaires.
- TV Manche : Reportage web TV.
- Krampouz : Spot publicitaire.

2011 - 2014

### Opérateur de prise de son, assistant d'exploitation audiovisuel pour IEC Events / Videlio

- Télématin : Reportage pour France 2.
- Ouest France : Installation et mixage de conférence.

2008 - 2019

### Assistant son en vidéo pour Amp Visual TV / Soft / Euro Media Sports / Imagina / Mediapro France

- Plateau TV : France Ô, Eurosport, TF1...
- Théâtre : Captation de la pièce « Erendira » de Sarkis Tcheumlekdjian.
- 24h du Mans : Gestion du journaliste et ses équipements HF (TF1, Eurosport), installation régie, mixage, gestion des différents postes commentateurs et journalistes (Eurosport international, France et radio Le Mans...).
- Événements sportifs : rugby, basket, handball, volley, vélo, voile (Sea events, Equipe 21, Eurosport), courses hippiques (Equidia) et foot (ligues et coupe de France pour Canal +, Orange, France télévision, Being Sport, RMC Sport) : Branchement du car régie, installation et gestion de postes commentateurs, des équipements HF et de captation.

2008 - 2019

### Technicien audiovisuel pour Elacom

- Conférences : Installations des systèmes de captations, de diffusions son, vidéo et lumière, mixage des débats (MMA, GCC...).

2006

### Opérateur de prise de son pour 24 images

- « En avant la musique ! » documentaire de Céline Thiou.

2006 - 2016

### Chef opérateur du son pour Le Mans télévision

- Rock en seine, la route du rock : captations de scènes musicales pour Sombbrero.
- Le Mans Classic, 24h du Mans, pesage, qualification : enregistrements de plateaux extérieurs pour Motor TV.
- Émissions en directs et/ou enregistrées (OFLP avec Vincent Cerutti, Reflexes CCI, Ecomag...), concerts (La Flambée, Le Mans cité chanson, BEBOP...), conférences (Forum européen, Foire du Mans, 24h du livre...), défilés (Parade des pilotes des 24h, Le Mans fait son cirque), événements sportifs (Football, basket, 24h du Mans, 24h karting) : Installations et gestion des systèmes de captation, HF, configuration des réseaux d'ordres, installation et configuration du car régie, mixage.
- Captations son pour magazine et actu.
- Montage son pour documentaires, magazines et actu.
- Entretien et maintenance du matériel.
- Gestion de crise.

## FORMATIONS / DIPLÔMES

2014

Formation console lumière Hydra 3000 S48

2011

**INA** : Formation exploitation audio HF

2003 - 2006

École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (**ESRA**) option Institut Supérieur des Techniques du Son (**ISTS**).

2003

**Baccalauréat Scientifique** option physique-chimie.

## COMPÉTENCES

### Audiovisuel

- Prise de son : courts-métrages fictions, documentaires, institutionnels, publicitaires, magazines, actu et événements sportifs.
- Mixage d'émissions TV en direct ou enregistrées.
- Post-production : Montage son et mixage documentaires, magazines et actu.
- Maîtrise des environnements ProTools.
- Technicien audiovisuel.

### Événementiel

- Technicien plateau.
- Régisseur son HF.
- Sonorisation.

## MATÉRIELS

### Matériels spécifiques

- Mixettes, Enregistreurs : Sound devices 442/552/633, SQN-4S/3M, Zoom F8, Fostex FR2, Sony DMX P01, Marantz PMD660.
- Micros : Shure, Schoeps, Audio-technica, Neumann, Sennheiser, Tram, Sanken, Beyerdynamic.
- Ear monitor, audio receiver : Audio Limited, Sennheiser, Shure, Sony, Lectro, Simplex, Wisycom.
- Systèmes d'intercom et interphonie : RTS, Clear-com, BTR, Overline, Pastega, Prospect.
- Pupitres commentateurs : Pupco, Riedel, Glendsound, Prospect, Telex, Sonifex.

### Mixage

- Consoles : Midas M32, Yamaha 01V, 02R, 03D, DM 1000/2000, MG166CX, Allen & Heath WZ3 14:4:2, Midas Venice 320 ; Soundcraft EFX8.

### Montage

- Maîtrise des logiciels : Protools, Samplitude, Avid, Adobe Première pro.
- Connaissance : Cubase, Nuendo, Pyramix, Ableton, After-effect, Photoshop.
- Possède une MBOX 2 pro sur PC.

### Vidéo

- Expérience des caméras vidéo analogiques et numériques, câblages et réglages vidéo.

## AUTRES APTITUDES

### Langues Véhicule Radio Musique Divers

- Anglais parlé et écrit, espagnol notions.
- Permis B depuis Juin 2002, véhicule personnel.
- Animatrice bénévole à Radio'stival, radio associative de Betton (35) en 2003 / 2006.
- Bassiste, guitariste.
- Cofondatrice de la société TACT Factory - [www.tactfactory.com](http://www.tactfactory.com)