

ELODIE SONNEFRAUD

6, ALLÉE DU BOURG L'EVÊQUE 35000 RENNES
06 64 17 02 65 • elodiesonnefraud@gmail.com

ENSEIGNEMENT

Pratiques du cinéma et environnement institutionnel et juridique – Licence 2 & 3 Arts du spectacle cinéma, Master pro Numic (université de Rennes 2) depuis 2012

Production et administration de production – Licence Pro GPAME (université de Rennes 1) 2013–2017

CONSULTANTE EN ÉCRITURE & DÉVELOPPEMENT DE DOCUMENTAIRES

Dans le cadre du tutorat mis en place par Films en Bretagne

La salle des maîtres – Laëtitia Foligné

Le dernier dada – Marine Blanken & Eric Prémel

Avec .Mille et Une. Films

A part entière – Laurianne Lagarde

Cousin comme cochon – Mathurin Peschet

Au risque d'être soi – Jean-Jacques Rault

Le complexe de la salamandre – Serge Steyer et Stéphane Manchematin

Avec Les productions Vivement Lundi !

Axel au pays des malades imaginaires – Dorothée Lorang et David Beautru

L'hippodrome – Céline Dréan

Clément Méric – Frédéric Goldbronn

La forêt sacré – Camille Sarret

Projet interactif / L'exploratoire.

CHARGÉE DE PROGRAMMATION Les Rencontres de Films en Bretagne (éditions 2015 – 2016 – 2017 – 2018)

RÉDACTRICE EN CHEF des actualités www.filmsenbretagne.org avril 2013 – mai 2018

CO-PRÉSIDENTE de l'association Comptoir du Doc (Rennes) 2013–2016

RÉDACTRICE

« Bretagne, terre de documentaires : un paysage productif riche et multiple » – Le documentaire, un genre multiforme, e-Dossier d'Ina Expert, novembre 2013

LECTRICE

Comité de lecture Fiction et animation – Fonds d'aide de la Région Bretagne (2009, 2010, 2014, 2017)

Story-editor – Résidence d'écriture du Groupe Ouest (2009)

DIRECTRICE DE PRODUCTION ET PRODUCTRICE .Mille et Une. Films, Rennes :

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS EN DÉVELOPPEMENT ET EN PRODUCTION

Les lendemains – fiction longue – B. Pagnot – Sortie en salles Avril 2013

Avec le feu – fiction longue – O. Hems

Judith ou les démons – fiction longue – M. Mignon

Le retour – documentaire – P. Arcila – France / Colombie

Comment nous avons construit le métro de Moscou – doc. – X. Villetard – France / Russie
Pascaline et Klara, étudiantes cherchent avenir – documentaire – C. Dréan

PRODUCTION

C'est beau la politique vous savez ! – JJ. Rault – doc. 52 minutes – TVR, Ty Télé, Tébéo
L'enfer vert des bretons – M. Peschet – doc. 52 min. – France3 Ouest / TVR, Ty Télé, Tébéo
La lutte n'est pas pour tous... G. Kozakiewiez – doc. 90 min
L'île perdue – C. Rubens – documentaire 52 minutes – France 3 Ouest / RFO Réunion
Si je vous dis biodiversité ? – M. Peschet – documentaire 26 minutes – France 3 Ouest
Lorient-Esprit – C. Brody – documentaire 52 minutes – TV Rennes 35

DIRECTION DE PRODUCTION

Discriminations – H. Budor – documentaire 52 minutes – France Télévisions
Mikhail Gorbatchev, simples confidences – G. Mirzoeva – doc. 52 min. – Arte France
La mort de Danton – A. Diop – doc. de 52 min. – Planète – **Primé au Cinéma du réel - Étoile de la Scam**

Fragments d'une révolution – Anonyme – doc. 52 min. – LCP/TVM Est-Parisien – **Primé au Cinéma du réel - Étoile de la Scam**

Vague à l'âme paysanne – JJ. Rault – doc. 52 minutes – TV Rennes 35 - **Étoile de la Scam**
Mauvaise graine – B. Pagnot – fiction 20 minutes – HD > 35 mm – TV Rennes 35
Femmes au charbon – M. Mignon – documentaire 58 minutes – TV Rennes 35 / ASTV
Edmond Hervé, 30 ans pour une ville – T. Boulais – doc. 52 minutes – France 3 Ouest
Dans les décombres – O. Meys – documentaire 90 min. – Limited Adventures / CBA / TV Rennes – **Primé au Cinéma du réel**

Nous – O. Hems – fiction 11 minutes – super 8 > 35 mm – Arte France
La pluie et le beau temps – B. Pagnot – fiction 25 min – super 16, dv > 35 mm – TV Rennes
Bobital, un village dans la démesure – T. Boulais – série doc. 3x26 minutes – France 3 Ouest
Léonarda – G. Kozakiewiez – documentaire 68 minutes – TV Rennes
À côté – S. Mercurio – doc. 90 min – Iskra/Forum Images – Sortie salles – **Étoile de la Scam**
Au fil du son, un portrait de Yann Paranthoën – P. Arcila – doc. 52 minutes – TV Rennes 35
Huis clos pour un quartier – S. Steyer – doc. 52 minutes – France 3 Ouest **Étoile de la Scam**
Deux ou trois choses sur Sanzay – G. Maillet – documentaire 52minutes – TV Rennes 35
Sept jours de la vie du Père Noël – G. Mirzoeva – 54 min. – Arte France / YLE / DR-TV / RTBF- **Étoile de la Scam**

PRODUCTION EXÉCUTIVE

Destination Bretagne – film promotionnel 2 minutes – HDCam / 35mm – France/Royaume-Uni
Was Du nicht seihst – W. Fischer – fiction 89 minutes – HDCam / 35mm – France / Autriche / Allemagne
9715 km – N. Geyrhalter – documentaire 108 minutes – HDCam / 35mm – France / Autriche

DIRECTRICE DE PRODUCTION Paris-Brest Productions, Brest

Microclimat – M. Hélia – Fiction longue – HD > 35mm
Sid – N. Lemesle – fiction 18 min – HD > 35mm – France 3
Le chant de la baleine – C. Bernstein – fiction 44 min – HD > 35mm – France 2

ASSISTANTE MISE-EN-SCÈNE

Petits meurtres en famille – E. Bailly – série tv – S16 mm – France 2 / Escazal productions

RÉPÉREUR

Une étoile en plein jour – L. Jaoui – 105 minutes – S16 mm – France 2/Images & compagnie

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Le syndrome du carambar – G. Naizet – fiction 12 minutes – Super 16 mm – France 2 / Vivement Lundi ! **Prix France 2 (festival du film européen Brest)**

Dans la peau – Z. Horvath – fiction et animation 12 minutes – HD & 35 mm – Arte France / Vivement Lundi !

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Un train de vie – F. Pasquet, S.I. Keita – Doc 90' – Quartier Libre Production/TV Rennes/ORTM

AUTRES EXPÉRIENCES hors audiovisuel et cinéma

COORDINATRICE DÉCORATION Festival TRAVELLING JUNIOR, Rennes

ASSISTANTE CHARGÉE D'ÉTUDES LES ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART, Chateaugiron
société MERCURE, Rennes

RESPONSABLE ADMINISTRATION ET COMMUNICATION LENDROIT librairie-galerie, Rennes

RÉDACTRICE Cours préparatoires aux concours paramédicaux, société EURECOM, Rennes

INFIRMIÈRE POLYVALENTE Polycliniques, Rennes et Vannes – 1997 – 2001

Diplômes, langues

2000 DEUG de Psychologie (mention AB), Université de Rennes II – SUED Paris VIII

1996 Diplôme d'Etat d'Infirmière, IFSI de Nantes

1990 Baccalauréat C (mention AB)

Anglais, Intermediate (évaluation Wall Street Institute)