

## RÉGIS LE MOËL



3 impasse de la Trilotais, 22120 Yffiniac.  
Tel : 06 82 09 07 50 / @ : regislemoel@gmail.com  
Né le 02/06/1980 à Saint-Nazaire  
Carte professionnelle CNC n°:10190  
Agent : Mylène Jack-Roch : My Agency

### Expériences Professionnelles

#### Réalisations :

**2009 :**

***Le Voyant Rouge*** (8min) visa n° 116.973

***D-Day*** (3min40) visa n°116.425

**2006 :**

***L'inverse*** (5min50). **sélection** au festival court à Nîmes visa n°115.621.

**2005 :**

***L'averse*** (7min50) **prix du jury** 2006 au festival « Cabourg en court »  
visa n° 115.620.

**2004 :**

***Ils ont promis de la pluie pour demain*** (6 min). visa n° 115.619

**2002:**

***Sit Down***(1min 39):**primé** au festival national des films d'écoles 2003

## Scénarios :

2020 :

**Medusa** (court métrage)

2018 :

**Sang Lendemain** (long métrage)

2017 :

**Pass 3 jours** (long métrage co-écrit avec Thierry Bruyas)

2016 :

**Bébé d'ovalie** (long métrage : adaptation du roman *Rugbyland* de François Artigas)

2015 :

**P'tite Conne** (long métrage)

2014 :

**Mathilda** (long métrage : projet avorté pour problème de droit de suite entre Europa corp et Gaumont)

2013 :

**Pirates** (long métrage)

**Les cris vains** (court métrage scénario **nominé** pour le festival cris du monde à la Ciotat)

**Adam@Eve** (court métrage **nominé** pour les ateliers Orange)

2012 :

**Pierrot** (long métrage).

## **Producteur exécutif :**

**2008-2009 :**

***Voyage au Niger***, documentaire 42 minutes, réalisation Juliette Bigoteau

***Je suis un artiste***, documentaire franco-colombien 42 minutes, coréalisation Sarah Munera et Andrés Espinal .

***La rue est vers l'Ouest***, documentaire 52 min, coréalisation Jean-Marie Le rest et Pierre-Yves Dubois.

***D-day***, court métrage, coréalisation Régis Le Moël et Jean-Baptiste Le Moing .prise de vue : Gwen Liguet

***Le Voyant Rouge***, court métrage, réalisation Régis Le Moël,

**2004-2006** : trilogie temps de chien comprenant :

***Ils ont promis de la pluie pour demain.***

***L'averse.***

***L'inverse.***

**2003** : ***création de Vs Zen production.***

## **Autres expériences audiovisuelles :**

**Montage :**

**2006** : *La note d'intention, L'inverse, plutôt vivre que mourir.*

**2005**: *Le cellier un café concert, Marc Minnelli en public.*

**2004**: *Ils ont promis de la pluie pour demain.*

**2002**: *Sit Down.*

**1<sup>er</sup> Assistant-Réalisateur :**

**2006** : *L'histoire du petit Jérémy* réalisation Germain Huard (Série de 8 épisodes, production DOC À BILLY).

**2004** : *Remake 1 original 0*, film réalisé par Jean-Baptiste Le Moing.

**Assistant décorateur :**

**2013** : clip Follow Your Lead de Mein Sohn William

**Electro-Machino :**

**2004** : *Brèves de cimetière*, film réalisé par Sophie Château.

## **Texte pour le théâtre**

**2020** : ***rue des immortels*** pièce en cinq actes

**2019** : ***Lieu : Banc*** pièce en cinq actes en comité de lecture pour « À mots découverts » ainsi qu'à « la Comédie Française »

## Formation/Diplômes :

**2005: Master cinéma**, mentions études cinématographiques, *La notion de groupe dans "Vincent, François, Paul et les autres" de Claude Sautet*. Mention bien.

**2004: Maîtrise Arts du spectacle**, mention études cinématographiques, Université Rennes 2: Rédaction d'un mémoire intitulé *Le mimétisme et le virus: "eXistenZ" de David Cronenberg*. Mention très bien.

**2003: Licence Arts du spectacle**, mention études cinématographiques, Université Rennes 2. Mention assez bien.

## DIVERS

Montage : Final cut pro, Adobe premiere pro, AVID

Utilisation caméra : SONY HXR-MC2500E, NX100, SONY FDR-AX1, JVC GY-HM70E, PANASONIC HC-X1000E, PANASONIC AVCCAM AG-AC... Betacam SX, super 8 Chinon ou canon 310 XL, Arriflex 535 ES, AATON penelope...

Prise de son : Nagra IV et VI, Edirol, MD, ZOOM R8 et R16...

Ci-joint des liens de différents projets

[http://www.bellefaye.com/technicien/regis-le-moel\\_45577](http://www.bellefaye.com/technicien/regis-le-moel_45577)

<http://www.unifrance.org/annuaires/personne/345737/regis-le-moel>

<https://www.youtube.com/user/vszenproduction>

<http://www.dailymotion.com/lemoelregis>

<https://fr.linkedin.com/in/regislemoel>

<https://vimeo.com/user51537470>