19.08.1986
Permis B // véhicule

Clara-Luce Pueyo

Réalisatrice DOCUMENTAIRE

Collecter des quotidiens, y entendre la poésie qu'ils recouvrent et les rendre partageables, voilà les enjeux qui me portent dans la démarche documentaire.
Je m'attèle à la rencontre, et donc au portrait. Je suis convaincue que l'histoire de chacun.e peut trouver un écho en l'autre.
Pour cela, j'accompagne à l'écriture, au son, au cadre, les projets de réalisateurs. trices, interviens auprès de publics variés et réalise.

Compétences

Prise de son et prise de vue
Conception, écriture et réalisation de films
Conception et conduite d'entretiens
Montage et mixage numériques
Théorie et analyse de l'histoire du Cinéma
Animation et médiation en éducation à l'image

Logiciels

Traitement // Adobe In Design, Photoshop
Son // Protools
Image // Première Pro, Final Cut Pro X

Anglais : courant
Espagnol : lu, écrit, parlé

Vie associative

ARBRE, collectif lacavale, Films en Bretagne, Scam

Voyages

Amérique du Nord (Canada, Etats-Unis), Amérique latine (Argentine, Chili, Brésil), Europe (Espagne, Portugal, Irlande, Royaume-Uni, Suisse, Allemagne, République Tchèque, Italie, Grèce...) Afrique du Nord (Tunisie, Maroc), Russie, Chine, Australie.

Loisirs

littérature, arts, danse contemporaine, micro-édition, running, randonnée, potager ...

clpueyo@gmail.com
06 61 10 84 75
www.claraluce.fr

Formation

2013	Formation Dramaturgie et Documentaire - Groupe Ouest, Ty Films
2012	Intention et documentaire - Films en Bretagne, Ty Films
2011-2009	Master Artists' Film, video and photography - UCA, Royaume-Uni
2009-2007	Master Créadoc - Université de Poitiers
2007-2006	Licence Cinéma et Audiovisuel - Paris 3
2006-2004	Hypokhâgne, Khâgne, Spécialité Cinéma et Audiovisuel
2004	Baccalauréat Littéraire, Spécialité Arts Plastiques , option Cinéma

Parcours professionnel

Opératrice son

Je veux vivre avec vous, de Kristell Menez - Les Films de la Pluie - en cours de montage
Dans le secret des hangars, de Corinne Jacob - Z'azimut Films - 52'
Dans nos déserts, de Élise Devernoix - Créadoc - 52'

Cadreuse

Les choses en face, collectif lacavale, entretiens documentaires en cours de montage
Les mystères de Saint-Jacut, école primaire de Saint-Jacut, 4 x 3'30
À quoi tu joues ?, de Nicolas Drouet et Erwan Marion, collectif lacavale, 13'
Mes émois et moi, de Chloé Simoneau, collectif lacavale, 6 x 4'30
Champ d'expression, association La Fourmi-e, 4 x 1'30
La Bio, partout et pour tous, de Jean-Jacques Rault, Ty Films, 74'

Réalisatrice

Les choses en face, spectacle documentaire, collectif lacavale, 90'
Portraits - émissions Le grand Bazh'art - France 3 Bretagne et TV locales, 6'
Rencontres - livre documentaire, collectif lacavale, 70 pages
Ensemble - Association Tout Atout, 20'
Corrrespondances vidéos - Comptoir du doc et l'Atelier documentaire, 45'
Le rosier sentielle - ARBRE et Alrt, 13'
Marie - Ty Films, 13'
La Fin de la terre - Région Bretagne, Morbihan, Mairie de Plouray, 24'

Intervenante en Cinéma et Audiovisuel

Milieu scolaire : écoles primaires, collèges, lycées, MFR
Camps jeunesse : Ty Films, MJC
Université : Licence Pro Gestion de la Production audiovisuelle - Rennes 1
Associations et structures : IMPro, IME, GEM, EHPAD
Collaborations artistiques collectif lacavale : Valérie Mréjen (TNB), Tiphaine Raffier (TNN)