

**Mariane Pichavant,**  
nationalité française,  
06 98 32 78 59  
[pichavant.mariane@orange.fr](mailto:pichavant.mariane@orange.fr)

REALISATRICE - ASSISTANTE DE PRODUCTION - SCÉNARISTE  
Technicienne audiovisuel (image, son, montage)  
Enseignante et formatrice en cinéma  
12 ans d'expérience dans les métiers de l'audiovisuel et l'éducation à l'image



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### SCÉNARISTE

**Depuis 2014 :** Écriture de projets de courts-métrages, longs métrages et séries (documentaire, fiction, animation) et adhérente de l'association de scénaristes *Séquences 7*. **2016 :** Formation « bâtir un concept de série », *Groupe Ouest* (Plouneour-Trez, France). **2014 :** Workshop des bibles de série, *Festival international des scénaristes* (Valence, France)

### ENSEIGNEMENT

**2020-2021 :** Enseignante de l'option cinéma au lycée Rabelais de Saint-Brieuc (22, France). **2022-2023 :** Enseignante bilingue breton-français en école primaire.

### INTERVENANTE RÉALISATRICE ET TECHNICIENNE CINÉMA

**2010-2021 :** Gestion et réalisation de projets autour de l'éducation à l'image et au cinéma (tous publics, enfants, adolescents, adultes), à l'échelle de l'agglomération de Saint-Brieuc (établissements scolaires, Maison d'Arrêt, associations...), Réalisations de prestations audiovisuelles, organisation de projections cinématographiques en salle ou en plein air, de la *Fête du Court Métrage* et de festivals comme *Panoramic Association Le Cercle*, « Passeurs d'Images », Saint-Brieuc (Côtes d'Armor, France).

### ASSISTANTE DE PRODUCTION

**2009 :** assistante de production exécutive sur le court métrage « *De Rosslare à Roscoff* » de Ken Wadrop, produit par *Les Films du Requin* (Paris, France). Direction des figurants.

**2008 :** communication dans les différents festivals et auprès des chaînes de télévision, constitution de dossiers de production et de presse, des projets dont je devais assurer le suivi, recherche de financements et de partenariats auprès des institutions (CNC, PROCIREP, Conseils régionaux ou généraux), contact auprès des diffuseurs, élaboration de devis prévisionnels et de plans de financements. *Spirale Productions*, Brest (Finistère, France).

### ASSISTANTE DE RÉALISATION

**2009 :** correction, mise en page, chiffrage d'un scripte de long métrage. *Spirale Productions*, Brest (Finistère, France) et aide à l'écriture de scénario et découpage technique sur le long métrage *Maina* de Michel Poulette (sorti en 2013). *Nuit Blanche*, Verchères (Québec, Canada).

**2008 :** *Rustica* de Clode Hingant (sorti en 2015). *Spirale Productions*, Brest (Finistère, France).

### SCRIPTÉ

**2009 :** sur les spots humoristiques, de Joël Melançon, « *La Vie Moderne* ». *Oumf Production*, à Montréal (Québec, Canada).

**2008 :** sur le court métrage « *A l'Aube* » réalisé durant ma première année de Master pro, *ISIC*, Bordeaux (Gironde, France).

**2022 :** sur la série « *Flapakar* », *Brezhoweb*, Auray (56, France)

### MONTEUSE

**2009 :** montage publicitaire. *BleuBlancRouge*, à Montréal (Québec, Canada).

## REALISATIONS

- **ENTRE 2009 ET 2021 :** j'ai réalisé huit films, trois fictions et cinq documentaires, quasiment tous sélectionnés en festivals - (**Book ci-joint\***)

## PROJETS ÉCRITS POUR LE CINÉMA ET LA TÉLÉVISION

- **ENTRE 2014 ET 2021 :** j'ai écrit un court-métrage (*Stella*) et deux projets de série de fiction et animation (*La stratégie du Gris du Gabon* et *Camille Lynch*, sélectionné au Festival International des Scénaristes de Valence (France) - (**Book ci-joint\***))

## COMPÉTENCES

RÉALISATION DE FILMS

ÉCRITURE DE SCÉNARIO

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

TECHNIQUES AUDIOVISUELLES (Image, son, montage)

CINÉMA D'ANIMATION, STOP-MOTION

FORMATIONS ET ENSEIGNEMENT EN CINÉMA ET AUDIOVISUEL

ÉDUCATION À L'IMAGE, AU CINÉMA ET AUX MÉDIAS

COMMUNICATION (Maîtrise des logiciels de base de la communication visuelle, de l'actualisation des sites internet, des réseaux sociaux...)

Animatrice socioculturelle pour les enfants et les adolescents

### Logiciels utilisés et maîtrisés :

Final Cut Pro, Adobe Première Pro, Photoshop, Word, Excell, je me forme sur *DaVinci* et *Protools*.

## DIPLOMES ET FORMATIONS

DIPLOME DE COMPÉTENCE LINGUISTIQUE EN BRETON

Formation en langue bretonne *Stumdi* : de septembre 2021 à juin 2022

### Permis B

Formation perfectionnement technique son (avec *Radio France*) et direction photo – Convergence Internet Audiovisuel et Numérique (CIAN), Université de Rennes 2, de septembre à décembre 2020.

PSC1 – certificat prévention et secours civiques de niveau 1 (2016)

MASTER PROFESSIONNEL CREATION, PRODUCTION, ECRITURE EN IMAGE (2009)

LICENCE INFORMATION ET COMMUNICATION (2007)

FORMATION À L'ISIC (Institut Scientifique de l'Information et de la Communication) UNIVERSITÉ BORDEAUX 3 (2005-2009)

*DEUG-1 Philosophie, UNIVERSITE BORDEAUX 3 (2005)*

*BAFA (2004)*

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Adhérente au collège des auteurs-réalisateurs de **Films en Bretagne**, depuis janvier 2013 et **membre associé** de la **SACD** depuis juillet 2015.

### LANGUES

Français : langue maternelle – Anglais – Espagnol – Breton

### CENTRES D'INTÉRÊT

cinéma, théâtre, télévision, lecture, écriture, sports, voyages, culture.



## SKIANT-PRENET

### SKRIVAGNEREZ

**Abaoe 2014 :** Skrivañ raktresoù filmoù berr, hir hag heuliadennoù, faltazioù pe diellfilmoù, ezel deus *Séquences 7*, Kevredigezh skrivagnerien **2016 :** Stummadur « krouiñ meziad heuliadenn », *Groupe Ouest* (Plounéour-Trez, Breizh) / **2014 :** Workshop des bibles de série, *Gouel Skrivagnerien* (Valence, 26, Bro C'hall)

### KELENNEREZ WAR AR SINEMA

**2020-2021 :** Kelennerez war sinema e lise Rabelais e Sant-Brieg (22, Breizh). **2022-2023 :** Skolaerez divyezhek (brezhoneg ha galleg).

### STUMMEREZ, FILM AOZEREZ HA TEKNIKOUREZ WAR AR C'HLEWELED

**2010-2021 :** Merañ ha seveniñ raktresoù evit atalieroù ha stummadurioù war ar sinema, ar c'hleweled hag ar skeudennoù (evit tout an dud, ba skol, skolaj, lise, skol-veur, kreizennoù stummañ, toull-bac'h, kevredigezhioù...), Kinnig seveniñ filmoù, labour war gouelioù filmoù, *la Fête du Court Métrage*, *Le Festival Panoramic*. Kevredigezh *Ar Cercle*, « Passeurs d'Images », e Sant-Brieg (22, Breizh).

### SKOAZELLEREZ AR BRODUIÑ

**2009 :** skoazellerez ar broduiñ (erounit) war ar film berr « *De Rosslare à Roscoff* » sevenet gant Ken Wadrop, produit par *Les Films du Requin* (Paris, Bro C'hall). Renerezh ar figuranted, e Roscoff (29, Breizh).

**2008 :** skoazellerez ar broduiñ dileuriet : kehentiñ war gouelioù sinema, gant chadennoù skinwel, ober teuliadoù ar broduiñ ha teuliadoù kelaouiñ, heuliañ ar raktresoù, enklask arc'hantaouiñ ha keveleriezh gant ensavadurioù (CNC, PROCIREP, Kuzul-Rannvro pe Kuzul-Meur), mont e darempred gant skignerien, sevel rakprizioù ha steuñvoù arc'hantaouiñ. *Spirale Productions*, e Brest (29, Breizh).

### EILEREZ AR FILM-AOZEREZ(EZ)

**2009 :** difaziañ, pajennaosañ, sifrañ senario ur film hir. *Spirale Productions*, e Brest (29, Breizh).

Sikour evit skrivañ senario ha troc'hañ teknikel war ar film hir *Maïna* sevenet gant Michel Poulette (2013). *Nuit Blanche*, e Verchères (Bro Kanada).

**2008 :** *Rustica* deus Clode Hingant (embannet e 2015). *Spirale Productions*, e Vrest (29, Breizh).

### SKRIPTEZ

**2009 :** war an heuliadenn berr fentus, sevenet gant Joël Melançon, « *La Vie Moderne* ». *Oumf Production*, e Vontreal (Bro Gebek, Bro Kanada).

**2008 :** war ar film berr « *A l'Aube* » produet e-pad ma c'hentañ bloaz e Master pro, *ISIC*, e Vourdel (Gironde, Bro C'hall).

**2022 :** war an heuliadenn « *Flapakar* », war *Brezhoweb*, En Alre (56, Breizh).

### FRAMAÑ-AOZEREZ

**2009 :** framañ bruderezh, *BleuBlancRouge*, e Vontreal (Bro Gebek, Bro Kanada).

## FILMOÙ SEVENNET

**ETRE 2009 HA 2021 :** sevennet am eus eizh film, teir faltazi ha pemp diellfilm (*Sellit ouzh ar book amañ kevret\**)

## RAKTRESOÙ A VEZ SKRIVET GANIN WAR AR SINEMA PE TELEVISION / AR SKINWELL

**ETRE 2014 ha 2021 :** skrivet e vez gannin ur film berr (*Stella*) ha daou raktres heuliadenn (*Strateghez Perroked Gris du Gabon* ha *Camille Lynch*, gant Gouel Skrivagnerien Valence *Sellit ouzh ar book amañ\**)

## BARREGEZHIOÙ

### SEVENIÑ FILMOÙ

### SKRIVAÑ SENARIOOU

### PRODUIN KLEWELED

**TEKNIKOU KLEWELED** (skeudennoù, Son, Framañ),

**TRESADENNOÙ BEV HA STOP-MOTION**

**STUMMAÑ HA KELENN WAR AR SINEMA**

**DESKADUREZH WAR AR MEDIAOÙ HAG AR SKEUDENNOÙ**

**KEHENTIÑ** (Mestroniañ ar meziantoù pennañ, lec'hiennoù internet, rouedadoù sokial...)

*Buezhadenn evit ar vugale*

### Urzhiateur / Meziantoù / Web :

Final Cut Pro, Adobe Première Pro, Photoshop, Word, Excell, O teskiñ emañ *DaVinci* ha *Protools*.

## STUMMADURIOÙ HA DIPLOMOÙ

### DIPLOM BARREGEZH WAR UR YEZH E BREZHONEG

Stummadur gant Stumdi : eus miz Gwengolo 2021 betek miz Even 2022

### *Aotre-Bleniañ B*

*Stummadur gweladenn teknikel son* (gant *Radio France*) ha renerezh ar skeudennoù – CIAN, Skol-Veur Roazhon 2, eus miz Gwengolo betek miz Kerzu 2020.

PSC1 – Diplom Kentañ Skoazell (2016)

### MASTER MICHER KROUIÑ-SEVENIÑ HA SKRIVAÑ GANT SKEUDENNOU (2009)

*AOTREEGEZH WAR AR C'HEHENTIÑ (2007)*

### STUMMADUR ISIC (Mediaoù kleweled) E SKOL-VEUR BORDEAUX 3 (2005-2009)

*DIPLOM KEVETAL – 1 Filosofek, Skol-Veur Bordeaux 3 (2005)*  
*BAFA (2004)*

## EVIT GOUZOUT HIROC'H

Ezel skolaj Film-aozerez e *Films en Bretagne*, abaoe miz Genver 2013  
hag ezel kenberzhiadez *SACD* abaoe miz Gouere 2015.

### YEZHOU

Galleg : Yezh Vamm – Saozneg – Spagnoleg – Brezhoneg

### TRAOÙ A VEZ DEDENNET GANIN

sinema, c'horiva, skinwel, lenn, skrivañ, ober sport, beajiñ, sevenadur.